



6. ETNOFILM festival

**Turizam, arhitektonski razvoj, vizualna i kulturna percepcije prostorne proizvodnje duž Jadranske obale/fotografska radionica s Davidom Kendallom
MMC, Rovinj, Hrvatska
22.-24.4.2014.**

Povodom šestog izdanja ETNOFILM festivala etnografskog filma u organizaciji Etnografskog muzeja Istre održat će se fotografska radionica pod vodstvom Davida Kendalla. On kroz svoje fotografske projekte istražuje kako se prostorne, ekonomske i dizajnerske inicijative te participativne prakse mogu koristiti kao poticaj za prostorne i društvene promjene u urbanom prostoru. David Kendall je gostujući predavač na Centre for Urban and Community Research na Goldsmithsu u Velikoj Britaniji.

Turistički razvoj oblikuje suvremeni vizualni identitet turističkih mjesta te je duboko ukorijenjen u fizičku i socijalnu geografiju prostora Istarskog poluotoka. Ako se turizam promovira kao glavna strategija ekonomskog razvitka Hrvatske koje kompleksne i kontradiktorne promjene upisuje u urbani okoliš? Kako strana ulaganja u hotelsku arhitekturu pridonose privatizaciji Jadranske obale? Kako se ostvaruje prostorni suodnos s hotelskim kompleksima i rekreacijskim zonama izgrađenim u Jugoslaviji? Koje su posljedice globalnog turizma na okoliš i lokalnu kulturu i zajednicu?

Trodnevna fotografska radionica s Davidom Kendallom će sudionicima dati uvid u praktične, teoretske, estetske i etičke aspekte vizualnih urbanih istraživanja. Radionica će se fokusirati na utjecaj turističkog razvoja na arhitektonski i urbani okoliš Rovinja. Polaznici će istražiti specifične lokalne prostorne kodove, kulturne i zabavne aktivnosti, društvene rutine te dodirne točke pojednica i arhitekture. Također sudionici će interpretirati suodnos vizualnih naracija i lokalnih specifičnosti, prostornog planiranja, održivog razvoja i brige za okoliš u kontekstu globalnih rasprava o turizmu. Konačno, cilj radionice je identificirati odnos između vizualnog identiteta, ekonomske aktivnosti, društvenih ulaganja u turizam i urbanizacije na području Rovinja i Istarskog poluotoka.

Radionica je otvorena za studente antropologije i srodnih disciplina te za ostale zainteresirane za vizualnu antropologiju te fotografiju. Dobrodošlo je predznanje iz vizualne antropologije (drugih društvenih disciplina) te fotografije. U okviru radionice svakodnevno će se održavati

grupne diskusije, a sudionici će raditi na individualnim projektima, seriji fotografija na odabranu temu, koje će potom prezentirati zadnji dan radionice u MMC-u.

Broj polaznika je ograničen na **12 osoba**, a rok prijave je **28. veljače 2014.** Obavijest o sudjelovanju na radionici poslat ćemo odabranim kandidatima do **7. ožujka 2014.** Sudjelovanje na radionici kandidati potvrđuju uplatom kotizacije. U cijenu kotizacije uključena su sva predavanja koja će se održati tijekom radionice, osigurani su radni materijali, besplatni popratni festivalski sadržaji, projekcije filmova tijekom festivalskog programa, jedan dnevni topli obrok i dnevni međuobroci. Poželjno je da polaznici posjeduju 35 mm digitalni SLR fotoaparatus računalo kako bi mogli uređivati fotografije.

Prijava za radionicu uključuje: **biografiju** (150-200 riječi), **4 fotografije** (s nazivom) odabrane iz vlastitog portfolia te **motivacijsko pismo** (200-300 riječi) kojim se objašnjavaju motivi za prijavu i očekivanja od radionice. Sve dokumente treba poslati u PDF-u na mail: etnofilm.workshop@gmail.com

Cijena radionice: 400,00 HRK (studenti: 300 HRK)

Polaznicima radionice nudimo hotelski i apartmanski smještaj u neposrednoj blizini mjesta odvijanja radionice. Okvirna cijena je 100/150 kn. Više informacija o smještaju ćemo objaviti uskoro.