

U okviru projekta "Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet"

održat će se tribina

O gradu i umjetnosti kroz kulturnoantropološku prizmu: zagrebačke teme

Na tribini će se izložiti prvi rezultati istraživanja u okviru kolaboracijskog projekta pod imenom „Mjesto izvedbe i stvaranje grada“, koji se realizirao u suradnji navedenog znanstvenog projekta „Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet“ (Institut za etnologiju i folkloristiku, Hrvatska zaklada za znanost) i projekta „Creart“ (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, EU) te Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Na tribini će se problematizirati umjetničke intervencije kao način stvaranja grada, a izlagat će studenti etnologije i kulturne antropologije koji su sudjelovali u istraživanju uz mentorstvo Nevene Škrbić Alempijević i Valentine Gulin Zrnić, ostali članovi projekta, predstavnici Hrvatskog društva likovnih umjetnika te umjetnici koji su sudjelovali u projektu – Oko, Ida Blažičko, Marko Pašalić, Duje Medić i Martina Mezak.

Tribina će se održati na **Filozofskom fakultetu** u dvorani **A-018** (Arheološka zbirka) **13. svibnja 2016. od 13.00 do 16.00 sati.**

Raspored izlaganja:

Jozefina Ćurković : Oko ili umjetnik u javnom prostoru

Katija Crnčević: *Aithérios* u Oktogonu: dinamika izvedbe i javnog prostora

Klara Tončić: (I)zazivanje izvanrednog stanja: performans u javnom prostoru

Ena Grabar: Kako se na Trgu Europe smije, a što se ne smije?: autorska intervencija i umjetnički čin između humora i moći

Tomislav Augustinčić: *Laughing butterflies*: izvedbe umjetničkog djela, intervencije u javnom prostoru i kritike društvenih prijevora