

HRVATSKA MITSKA BAŠTINA U RANOME SREDNJEM VIJEKU

Odjel za etnologiju i arheologiju Matice hrvatske i Knjižnica Vladimira Nazora tijekom proljeća i jeseni 2018. surađivat će u zajedničkom programu *Hrvatska mitska baština u ranome srednjem vijeku*.

Ovogodišnji program obuhvaća pet tematskih cjelina, od kojih nakon svakoga jednosatnog znanstvenopopularnog predavanja u Velikoj dvorani Matice hrvatske slijedi četverosatna radionica u Knjižnici Vladimira Nazora. Svako od pet multimedijских predavanja iz mitologije, arheologije, povijesti umjetnosti, etnologije i folkloristike održat će znanstvenici koji se bave programskom temom. Zadnje godišnje tematsko predavanje odnosi se na jednu od zagrebačkih nacionalnih ili etničkih manjina. Ove godine to je ukrajinska manjina.

Stvaralačke radionice održat će se pod stručnim vodstvom umjetnika iz područja slikarstva, dizajna i glazbe. Budući da se svaka radionica nadovezuje na predavanja koja joj prethode, polaznicima radionica preporučuje se odslušati prethodna predavanja.

Sredinom listopada planira se programski obilazak grada Zagreba pod stručnim vodstvom, a potkraj studenoga u Matici hrvatskoj i u Knjižnici Vladimira Nazora izložba ostvarenja polaznika likovne, dizajnerske i literarne radionice, uz izložbu knjiga u izdanju Matice hrvatske i izabranih publikacija gostujućih predavača o mitsko-kulturnoj baštini Hrvata, također i uz radionički literarno-glazbeni nastup polaznika literarne, pjevačke i instrumentalne glazbene radionice.

Predavanja i predavači

1. *Fragmenti slavenskog mita*
(10. travnja, predavač: dr. sc. Deniver Vukelić)
2. *Avaroslavenska i ranohrvatska arheološka nalazišta*
(početkom svibnja, doktorandica Pia Šmalcelj Novaković, mag. arh.)
3. *Hrvatsko slavensko srednjovjekovlje u spomeničkoj baštini*
(početkom lipnja, predavač: prof. dr. sc. Vladimir Peter Goss, emeritus)
4. *Tragovi slavenskog mita u hrvatskim tradicijskim običajima*
(krajem rujna, predavačice: doc. dr. sc. Suzana Marjanić, zn. savj., i dr. sc. Lidija Bajuk)
5. *Ukrajinske izabrane teme*
(potkraj listopada, predavač: prof. dr. sc. Jevgenij Paščenko)

Radionice i stručni voditelji

1. Likovna radionica: *Stablo svijeta i drugi slavenski mitski motivi*
(13. travnja, stručna voditeljica: izv. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih)
2. Literarna radionica: *Fragment i mit – na putu do pjesme i priče*
(početkom svibnja, stručni voditelj: književnik i urednik Miroslav Mićanović)
3. Dizajnerska radionica: *Kako osmisliti mitološki suvenir*
(početkom lipnja, stručna voditeljica: prof. mr. art. Natalija Nikpalj)
4. Pjevačko-glazbena radionica: *Izabrani srodni hrvatski i ukrajinski tradicijski napjevi*
(sredinom rujna, stručna voditeljica: etnoglazbenica Lidija Bajuk)
5. Instrumentalno-glazbena radionica: *Glazbena pratnja izabranim hrvatskim i ukrajinskim napjevima*
(početkom listopada, stručni voditelj: violončelist Stanislav Kovačić)

Ulaz na sva predavanja i sve radionice je slobodan.



Spolija na crkvi sv. Vida u Smokovljanima

Sljedeći susreti:

**Utorak, 10. travnja u 19 sati – programsko predavanje *Fragmenti slavenskog mita*,
dr. sc. Deniver Vukelić**

Mjesto održavanja: [Matica hrvatska](#), Strossmayerov trg 4

Petak, 13. travnja od 16 do 20 sati – likovna radionica *Stablo svijeta i drugi slavenski mitski motivi*, prof. mr. art. Zvezdana Jembrih

Mjesto održavanja: [Čitaonica i Galerija VN](#), Ilica 163-a

Prijava za radionicu: knjiznica.vladimira.nazora@kgz.hr ili na tel.: 01 3703-414

Deniver Vukelić diplomirao je 2009. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu povijest te hrvatski jezik i književnost s temom *Svjetovna suđenja i progoni zbog čarobnjaštva i hereze te progoni vještica u Zagrebu i okolici tijekom ranog novog vijeka*, a doktorirao 2018. s temom *Utjecaj magijskih predodžaba na oblikovanje hrvatskoga kulturnoga identiteta*. Proučava progone vještica, magijske predodžbe, vjerovanja i prakse, starovjerje i novovjerje. Radi kao stručni urednik za povijest u nakladničkoj kući Školska knjiga.

Zvezdana Jembrih diplomirala je 1990. i magistrirala 2000. restauriranje drvene skulpture na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na čijem je Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina od 2013. zaposlena kao izvanredna profesorica. Izlaže na samostalnim i skupnim izložbama, izvodi *land art* radove u Hrvatskoj i inozemstvu. Piše i objavljuje poeziju i prozu. Dobitnica je nekoliko književnih nagrada. U suradnji s Lidijom Bajuk i Suzanom Marjanić (Institut za etnologiju i folkloristiku), od 2012. sudjeluje u etnografskim istraživanjima na području Hrvatske.