



Platforma za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologa
Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Platform for Mobility and International Cooperation of Ethnologists and Cultural Anthropologists
Department of Ethnology and Cultural Anthropology
Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

mobilnaEKA – Platforma za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologa
Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

poziva Vas na predavanje pod naslovom

ANTROPOLOŠKA ANALIZA UMETNIČKIH PREDSTAVA O JUGOSLOVENSKIM GASTARBAJTERIMA NA "PRIVREMENOM" RADU U SR NEMAČKOJ

koje će održati

dr. sc. Ana Banić Grubišić

(Institut za etnologiju i antropologiju pri Odeljenju za etnologiju i antropologiju
Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu)

u četvrtak, 20. prosinca 2018. godine u 9:30 sati, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, predavaonica A-202

Sažetak izlaganja

U predavanju se iz perspektive antropologije umetnosti razmatra kolekcija crteža Drage Trumbetaša pod nazivom "Gastarbajterska serija". Drago Trumbetaš (1937–2018) je bio hrvatski samouki umetnik koji je većinu života proveo radeći različite poslove kao gost-radnik u SR Nemačkoj. Njegovi crteži gastarbajtera koji su zasnovani na ličnom migrantskom iskustvu realistično prikazuju teškoće i svakodnevne prakse prvog talasa imigranata koji su šezdesetih godina prošlog veka došli kao privremeni radnici u zemlje Zapadne Evrope. Svakodnevica jugoslovenskih ekonomskih migranata u SR Nemačkoj, problemi njihove integracije u drugačijem kulturnom i društvenom okruženju, te pitanje njihovog identiteta u novoj sredini čine dominantne teme "Gastarbajterske serije". Analiza likovnog sadržaja pokazuje nastojanje Trumbetaša da u seriji crteža na osnovu ličnih opservacija i migrantskog iskustva zabeleži i obradi gotovo svaki aspekt života gastarbajtera od odlaska na privremeni rad u inostranstvo – svakodnevni život (posao, stanovanje i slobodno vreme), socijalne odnose u novoj sredini, probleme otežane integracije u novo društvo, emotivna stanja radnika na privremenom radu, njihove transmigrantske prakse, religijske rituale itd. S tim u vezi, njegova umetnost predstavlja dragocenu vizuelnu građu za istraživanje stavova, vrednosti i iskustava migranata, osvetljavajući njihove živote u novom kulturnom i društvenom okruženju.

O izlagačici

Ana Banić Grubišić je naučna saradnica Instituta za etnologiju i antropologiju pri Odeljenju za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Od 2016. godine radi kao docentkinja na istom Odeljenju. Njena područja istraživanja vezana su za oblast antropologije popularne kulture, antropologije folklor, migracija i modernih turizmoloških fenomena.

mobilnaEKA – Platforma za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologa

Platforma je jedna od inicijativa Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, aktivna od 2013. godine, kojom se potiče i jača suradnja domaćih i inozemnih etnologa i kulturnih antropologa i znanstvenika srodnih disciplina. Organizacijom različitih događanja – radionica, predavanja, okruglih stolova i sl. – stvaramo prostor za razmjenu znanja i istraživačkih iskustava, za učvršćivanje veza domaćih i inozemnih znanstvenih institucija, za pokretanje zajedničkih istraživačkih projekata te za kritičko promišljanje akademske mobilnosti kao jednog od naglasaka znanstvenih politika. Koordinatorice: dr. sc. Petra Kelemen, dr. sc. Sanja Lončar i dr. sc. Marijeta Rajković Iveta

Kontakt: <http://www.ffzg.unizg.hr/etno/mobilnaeka/>, pkelemen@ffzg.hr, sloncar@ffzg.hr, mrjkovi@ffzg.hr