



Okrugli stol DRUGI DOM I MIGRACIJE ŽIVOTNOG STILA U HRVATSKOJ I SLOVENIJI

17. listopada 2019. godine u 11:45 h
predavaonica A-103, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, Zagreb

Organizator:

Bilateralni projekt "Drugi dom i migracije životnog stila u Hrvatskoj i Sloveniji",
Katedra za manjinske kulture i zajednice, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog
fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Drugi dom i migracije životnog stila u Hrvatskoj i Sloveniji

dr. sc. **Nataša Rogelja**, Znanstvenoistraživački centar Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (ZRC SAZU), Institut za slovensko iseljništvo i migracije, Ljubljana i izv. prof. dr. sc. **Marijeta Rajković Iveta**, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
Suvoditeljice bilateralnog projekta predstaviti će teorijski pristup *lifestyle migration*, koji su utemeljile britanske istraživačice Michaela Benson i Karen O'Reilly (2009). Predstaviti će ciljeve projekta i dosadašnji rad projektnog tima. Izložiti će dio rezultata kulturnoantropološkog terenskog istraživanja provedenog u Grčkoj, Turskoj, Sloveniji i Hrvatskoj u kontekstu heterogenih i proširenih migracijskih motiva (King 2002) u dijalogu s teorijom *lifestyle migration*. Kroz životne priče ljudi koji žive, putuju i rade na jedrilicama na Mediteranu, žive na obali Jadranskog mora ili na brdsko-planinskim prostorima dat će uvod u diskusiju o heterogenosti i hibridnosti suvremenih migracijskih procesa i ukazati na specifičnosti Hrvatske i Slovenije. Kroz izlaganje će otvoriti pitanja: kako migranti odabiru mjesta na kojima kupuju drugi dom, pretvara li se, kada i zašto drugi dom u prvi dom, koliko ta naseljavanja utječu na revitalizaciju i održivi razvoj, s kojim se svakodnevnim problemima i prednostima migranti susreću, kako konstruiraju ruralnost itd.

Ritam i boje Mediterana: od kulturnih imaginacija do migracija životnog stila

izv. prof. dr. sc. **Marijana Belaj**, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i doc. dr. sc. **Tomislav Oroz**, Odjel za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru

Istraživački interes za migracije životnog stila raste, osobito kad je riječ o migracijama iz ekonomski bogatijih zemalja europskog Sjevera na europski Jug, točnije Mediteran. U ovom izlaganju riječ je o migracijama životnog stila na obale Jadrana potaknutima imaginacijskim vizurama "djevičanskog" Mediterana. Izlaganje se temelji na četiri studije slučaja o pojedincima koji su potaknuti vlastitim slikama *Juga* i *Mediterana* odlučili svoje životno, a nerijetko i radno iskustvo izmjestiti iz kontinentalnih metropola na udaljene *škoje* i u "djevičanski netaknute krajolike". Fokus je na motivima i praksama izloženosti Jugu i postajanja Južnjakom u okviru kojih pratimo kulturne prijenose, konstituiranje dijasporičnih iskustava te transformacije imaginativnih horizonata Mediterana.

Diskutantice: doc. dr. sc. **Sanja Lončar**, doc. dr. sc. **Petra Kelemen**, doc. dr. sc. **Tihana Rubić** i asistentica **Iva Grubiša**, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; dr. sc. **Sanja Cukut Krilić**, Znanstvenoistraživački centar Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (ZRC SAZU), Društvenomedicinski institut, Ljubljana; dr. sc. **Martina Bofulin**, Znanstvenoistraživački centar Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (ZRC SAZU), Institut za slovensko iseljništvo i migracije, Ljubljana.