



DRUGAČIJE O BAŠTINI

Kongres studenata muzeologije

Filozofski fakultet u Zagrebu

Konferencijska dvorana knjižnice FFZG

28. i 29. studeni 2019.

Tema ovogodišnjeg kongresa reakcija je na okruženje koje se ubrzano mijenja, kao i kompleksan karakter baštine koja, u današnjem svijetu, zbog potreba suvremenih korisnika, klimatskih promjena, ubrzane globalizacije i ostalih aktualnih pojava, zahtijeva nova promišljanja i odgovore. Sukladno tome, uloga baštine kao čuvara kulturnog identiteta također je podložna redefiniranju i traži nove perspektive utemeljene u suvremenosti. Ovaj kongres korak je prema tome, kao i prema osvještavanju i artikuliranju anticipiranih promjena, ali i potencijala koje sadrži.

RASPORED PRVOG DANA, četvrtak, 28.11.2019.

9.00 – 9.30 Registracija

9.30 – 9.50 Uvodna riječ

1. tematska cjelina

9.50 – 10.05 Zajednica i muzej u savremenom dobu - Sara Delić

10.05 – 10.20 Participacija u muzejima - Kristina Sedlarević

10.20 – 10.35 Beyond Bourdieu – Nova muzejska publika? - Sara Čović

10.35 – 10.50 Rasprava - moderatorica Ileana Kurtović

10.50 – 11.05 Pauza

2. tematska cjelina

11.05 – 11.20 Izlaganje privatnosti: mogućnosti muzejske interpretacije građanskih salona kao prostora privatnog življenja - Katarina Jović

11.20 – 11.35 Dubrovački krovovi: Dokumentacija i izrada glosara - Vasilija Todorović, Dora Mihaljević, mentorica Kristina Kojan Goluža

11.35 – 11.50 Multimedijaska platforma “Zaspal Pave” - Lucija Sučić

11.50 – 12.05 Zagrebački krajobrazaši: zaboravljena sakralna baština - Rafaela Tassotti

12.05 – 12.20 Palimpsest 2.0: stalna postavka Muzeja afričke umetnosti u Beogradu - Ana Knežević

12.20 – 12.35 Rasprava - moderatorica Jozefina Ćurković

12.35 - 13.35 Pauza

3. tematska cjelina

13.35 – 13.50 Velike izložbe u malom gradu: uloga Muzeja Grada Đurđevca u razvoju kulturnog turizma Podravine - Mihaela Cik

13.50 – 14.05 Virtualna šetnja kao alat za kreiranje nove muzejske publike - Sanja Budić Leto

14.05 – 14.20 Prezentiranje lokalne baštine kroz multisenzorne aktivnosti i iskustvo posjetitelja (na primjeru izložbe otok Rava Tiflološki muzej) - Ileana Kurtović

14.20 – 14.35 KRUZEJ: Kroz muzej(e) jednaki - Dajana Batinić, Nika Kovačev, Ela Kupres Đorđević, Valentina Markač, Mia Maros, Tea Matijević, Andrea Radmanić

14.35 – 14.50 Rasprava - moderatorica Lucija Biličić

4. tematska cjelina

14.50 – 15.05 Prijatelji baštine i industrijska baština Ivanić-Grada - Ana Gašparović, Maja Cepetić Rogić

15.05 – 15.20 Realizacija participativne izložbe: 'Chromos: Život u boji' - Dajana Batinić, Dario Vuger, Ivana Jukić

15.20 – 15.35 Postindustrijska etnografija: analiza (ne)uspješnih procesa gentrifikacije u gradu Zagrebu - Lovro Praznik

15.35 – 16.00 Rasprava - moderatorica Tea Kantoci

RASPORED DRUGOG DANA, petak, 29.11.2019. - RADIONICE

10.00 – 12.00 **Muzeji i kulturni turizam – promocija putem društvenih mreža** - Lana Pajdaš (A 205)

14.00 – 18.00 **Interpretacija baštine** - Iva Silla (A 308)

Za sudjelovanje na radionicama potrebno je poslati prijavu na kongresmuz@gmail.com.

Više informacija o radionicama možete pronaći na [Facebook stranici Kongresa](#).