**Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju**

Akademska godina 2020. / 2021.

Stanje u Obeliksu na dan 10.09.2021.

# Izvedbeni planovi

## Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studijAntropologija

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 39622 | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 0/0/30 |
| 36001 | Uvod u antropologiju | 5 | 30/30/0 |
| 66524 | Uvod u etnologiju | 5 | 30/30/0 |
| 64083 | Uvod u genetiku čovjeka | 3 | 30/0/0 |

 |
| **Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1898)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 78161 | Engleski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78163 | Francuski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78162 | Njemački jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78166 | Ruski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78164 | Španjolski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78165 | Talijanski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |

 |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 90768 | Lingvistička antropologija | 5 | 30/15/0 |
| 35968 | Metode istraživanja u antropologiji | 3 | 30/0/0 |
| 64084 | Socijalna antropologija | 5 | 30/15/15 |
| 39624 | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1899)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 78173 | Engleski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78175 | Francuski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78174 | Njemački jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78182 | Ruski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78180 | Španjolski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78181 | Talijanski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |

 |

**3. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 64085 | Statističke metode za antropologe | 4 | 15/0/30 |
| 50927 | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 0/0/30 |
| 66815 | Uvod u populacijsku genetiku | 5 | 15/15/15 |

 |
| **Izborni kolegiji - od 3. do 6. semestra odabrati najmanje 10 ECTS bodova - od 3. do 6. semestra upisati najmanje 10 ECTS bodova (3859)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51726 | Metodologija etnologije i kulturne antropologije | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 229 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**4. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 64086 | Analiza antropoloških podataka | 4 | 15/0/30 |
| 52346 | Auksologija čovjeka | 3 | 30/0/0 |
| 50932 | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 0/0/30 |
| 52349 | Uvod u antropološku arheologiju | 5 | 30/15/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - od 3. do 6. semestra odabrati najmanje 10 ECTS bodova - od 3. do 6. semestra upisati najmanje 10 ECTS bodova (3859)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 69813 | Kvantitativna genetika | 3 | 15/15/0 |
| 51728 | Teorije kulturne antropologije | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 229 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**5. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 66636 | Antropologija odgoja i obrazovanja | 5 | 30/15/0 |
| 52351 | Medicinska antropologija | 5 | 30/15/0 |
| 65530 | Sociobiologija | 3 | 30/0/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - od 3. do 6. semestra odabrati najmanje 10 ECTS bodova - od 3. do 6. semestra upisati najmanje 10 ECTS bodova (3859)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51726 | Metodologija etnologije i kulturne antropologije | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 229 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**6. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 52354 | Evolucija čovjeka | 5 | 30/15/0 |
| 215526 | Ljudska bihevioralna ekologija | 3 | 15/15/0 |
| 52352 | Temeljni pojmovi ekologije čovjeka | 3 | 15/15/0 |
| 52353 | Uvod u forenzičnu antropologiju | 5 | 30/15/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - od 3. do 6. semestra odabrati najmanje 10 ECTS bodova - od 3. do 6. semestra upisati najmanje 10 ECTS bodova (3859)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 69813 | Kvantitativna genetika | 3 | 15/15/0 |
| 51728 | Teorije kulturne antropologije | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 229 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

## Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studijEtnologija i kulturna antropologija

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35995 | Povijest hrvatske etnologije | 5 | 30/30/0 |
| 39622 | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 0/0/30 |
| 66523 | Uvod u antropologiju | 4 | 30/30/0 |
| 66524 | Uvod u etnologiju | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Zamjenski kolegiji za Uvod u etnologiju i Uvod u antropologiju - odabiru studenti koji studiraju Etnologiju i kulturnu antropologiju te Antropologiju (2038)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 40274 | Etnografije popularnih kultura | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1898)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 78161 | Engleski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78163 | Francuski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78162 | Njemački jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78166 | Ruski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78164 | Španjolski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |
| 78165 | Talijanski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/0/30 |

 |
| **Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (1994)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 142655 | Antropologija migracija | 5 | 30/30/0 |
| 64114 | Antropologija obitelji i srodstva | 5 | 30/30/0 |
| 69743 | Antropologija religije | 5 | 30/30/0 |
| 40274 | Etnografije popularnih kultura | 5 | 30/30/0 |
| 51702 | Osnove folkloristike | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 230 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 69512 | Etnokulturna slika svijeta | 4 | 30/30/0 |
| 35998 | Temeljni pojmovi hrvatske etnologije | 5 | 30/30/0 |
| 39624 | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 0/0/30 |
| 36000 | Uvod u kulturnu antropologiju | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1899)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 78173 | Engleski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78175 | Francuski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78174 | Njemački jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78182 | Ruski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78180 | Španjolski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |
| 78181 | Talijanski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/0/30 |

 |
| **Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (1995)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 79025 | Identiteti manjinskih kultura | 5 | 30/30/0 |
| 131563 | Komparativna mitologija | 5 | 30/30/0 |
| 51752 | Prakse terenskog istraživanja | 5 | 30/30/0 |
| 51749 | Ruralno graditeljstvo i stanovanje | 5 | 30/30/0 |
| 51736 | Uvod u vizualnu antropologiju | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 228 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**3. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51731 | Etnografija jugoistočne Europe | 5 | 30/30/0 |
| 51726 | Metodologija etnologije i kulturne antropologije | 5 | 30/30/0 |
| 50927 | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Kolegiji koji su obvezni dio programa studija - odabrati 5 ECTS bodova (5673)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 64114 | Antropologija obitelji i srodstva | 5 | 30/30/0 |
| 51702 | Osnove folkloristike | 5 | 30/30/0 |

 |

**4. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51732 | Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja | 5 | 30/30/0 |
| 51728 | Teorije kulturne antropologije | 5 | 30/30/0 |
| 50932 | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati 5 ECTS bodova (3752)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51734 | Antropologija tekstila | 5 | 30/30/0 |
| 131563 | Komparativna mitologija | 5 | 30/30/0 |
| 51736 | Uvod u vizualnu antropologiju | 5 | 30/30/0 |

 |

**5. semestar**

|  |
| --- |
| **Kolegiji koji su obvezni dio programa studija - odabrati 15 ECTS bodova (3754)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 142655 | Antropologija migracija | 5 | 30/30/0 |
| 66634 | Antropologija odgoja i obrazovanja | 5 | 30/30/0 |
| 69743 | Antropologija religije | 5 | 30/30/0 |
| 40274 | Etnografije popularnih kultura | 5 | 30/30/0 |

 |

**6. semestar**

|  |
| --- |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati 15 ECTS bodova (3755)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 79025 | Identiteti manjinskih kultura | 5 | 30/30/0 |
| 51752 | Prakse terenskog istraživanja | 5 | 30/30/0 |
| 51749 | Ruralno graditeljstvo i stanovanje | 5 | 30/30/0 |
| 51736 | Uvod u vizualnu antropologiju | 5 | 30/30/0 |

 |

## Sveučilišni diplomski dvopredmetni studijAntropologija

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 124232 | Kultura i identitet | 5 | 30/15/0 |
| 81513 | Suvremene antropološke teorije | 4 | 30/0/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - u 1. i 2. semestru sveukupno odabrati najmanje 12 ECTS bodova - u 1. i u 2. semestru upisati najmanje 12 ECTS bodova (10647)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 52369 | Urbana antropologija | 3 | 15/15/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 218 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 78254 | Filozofska antropologija - opći predmet | 4 | 30/0/0 |
| 124231 | Molekularna arheogenetika | 5 | 30/30/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - u 1. i 2. semestru sveukupno odabrati najmanje 12 ECTS bodova - u 1. i u 2. semestru upisati najmanje 12 ECTS bodova (10647)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 125366 | Antropološka arheologija-seminar | 3 | 0/30/0 |
| 125368 | Dentalna antropologija | 3 | 30/0/0 |
| 186490 | Medicinska antropologija II | 4 | 45/0/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 193 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**3. semestar**

|  |
| --- |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 15 ECTS bodova (10753)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 52369 | Urbana antropologija | 3 | 15/15/0 |

 |

**4. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 124233 | Diplomski rad na studiju Antropologije | 15 | 0/0/0 |

 |

## Sveučilišni diplomski dvopredmetni studijEtnologija i kulturna antropologija

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabrati 15 ECTS bodova (12004)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 184182 | Antropologija nasilja i sukoba | 5 | 30/30/0 |
| 131564 | Etnološki i kulturnoantropološki pristupi zaštiti i očuvanju baštine | 5 | 30/30/0 |
| 125403 | Postkolonijalizam i rod | 5 | 30/30/0 |
| 52369 | Urbana antropologija | 3 | 15/15/0 |

 |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabrati 15 ECTS bodova (12005)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 132081 | Antropologija i putovanje | 5 | 30/30/0 |
| 142653 | Antropologija Indije | 5 | 30/30/0 |
| 125400 | Hrvatsko čipkarstvo | 5 | 30/30/0 |
| 117957 | Komparativna istraživanja običajno-obredne prakse | 5 | 30/30/0 |
| 125402 | Oblici religioznosti u suvremenim sociokulturnim procesima | 5 | 30/30/0 |
| 131565 | Šamanizam | 5 | 30/30/0 |

 |

**3. semestar**

|  |
| --- |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati 15 ECTS bodova (12006)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 86776 | Antropologija djetinjstva | 5 | 30/30/0 |
| 117953 | Antropologija sporta | 5 | 30/30/0 |
| 117957 | Komparativna istraživanja običajno-obredne prakse | 5 | 30/30/0 |
| 125403 | Postkolonijalizam i rod | 5 | 30/30/0 |
| 52369 | Urbana antropologija | 3 | 15/15/0 |

 |

**4. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 124268 | Diplomski rad na studiju Etnologije i kulturne antropologije | 15 | 0/0/0 |

 |

# Kolegiji

## Analiza antropoloških podataka

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Analiza antropoloških podataka |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 64086 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Hrvoje Čargonja, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Vježbe u praktikumu | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je da studente, kao nematematičare, upozna s primjenom statističkih metoda u antropologiji: postizanju egzaktnih rezultata, provjerama hipoteza, otkrivanju realne povezanosti činjenica i egzaktnom zaključivanju u području multivarijatne analize podataka. U praktičnom dijelu nastave studentima se pruža prigoda da ovladaju tehnikama multivarijatne analize podataka na primjerima iz antropologije i da steknu vještine u interpretaciji dobivenih rezultata. Kolegij prema tome obuhvaća teme od pripreme podataka, analize predloženim kvantitativnim metodama, obrade raspoloživim programskim paketom IBM SPSS 23.0. do interpretacije rezultata. |
| **Metode podučavanja** | Izravno poučavanjeSamostalno učenjeModeliranje s demonstracijom Poučavanje vođenim otkrivanjem i raspravom |
| **Metode ocjenjivanja** | Praktični dio ispita:Rješavanje praktičnih zadataka primjenom programa IBM SPSS 23.0. na podacima iz područja antropologije.Usmeni ispit (tumačenje dobivenih podataka i primijenjenih metoda, te pretpostavki njihove primjene, s obrazlaganjem značenja pojedinih pokazatelja).Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi: 5% Praktični dio ispita: 20%Usmeni ispit: 75%  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Kreirati baze podataka u programima Microsoft Excel i IBM SPSS 23.0. |
| 2. | Koristiti program IBM SPSS 23.0 za rukovanje podacima |
| 3. | Prepoznati vrste podataka (mjerne ljestvice), i primjeniti znanje o pretpostavkama za odabir odgovarajuće statističke metode za analizu podataka |
| 4. | Samostalno postaviti odgovarajuće statističke hipoteze na temelju željenih ciljeva istraživanja |
| 5. | Samostalno primjeniti odgovarajuće statističke metode iz područja deskriptivne statistike, sređivanje dobivenih podataka i izvođenje zaključaka |
| 6. | Samostalno primjeniti odgovarajuće statističke metode iz područja inferencijalne statistike, sređivanje dobivenih podataka i izvođenje zaključaka |
| 7. | Samostalno primjeniti odgovarajuće metode iz područja multivarijatnih statističkih analiza, sređivanje dobivenih podataka i izvođenje zaključaka |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Rekapitulacija temeljnih znanja iz statistike. Deskriptivna i inferencijalna statistika. |
| 2. | Osnove rukovanja podacima u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 3. | Deskriptivna statistika u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 4. | Korelacije u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 5. | Testiranja značajnosti razlika između aritmetičkih sredina u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. (parametrijske metode) |
| 6. | Testiranja značajnosti razlika između aritmetičkih sredina u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. (neparametrijske metode) |
| 7. | Analiza glavnih komponenata u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 8. | Faktorska analiza u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 9. | Klaster analiza u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 10. | Analiza varijance - jednofaktorska i dvofaktorska statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 11. | Linearna regresija u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 12. | Logistička regresija u statističkom paketu IBM SPSS 23.0. |
| 13. | Rekapitulacija rukovanja podacima i deksriptivne statistike. |
| 14. | Rekapitulacija univarijatnih metoda inferencijalne statistike. |
| 15. | Rekapitulacija multivarijatnih metoda. |

 |
|  |  |

## Antropologija budućnosti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija budućnosti |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 117913 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Emil Heršak, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Omogućiti polaznicima da znanjem stečenim na kolegiju, i s pomoću sintetskih antropoloških metoda, stvaraju utemeljene koncepcije o razvitku čovjeka i društva, koje mogu primijeniti za teorijske i praktičke potrebe. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja trajat će sat i po po tjednu i bit će ilustrirana slajdovima iz PPT prezentacije Bit će katkad nadopunjena, po potrebi, također audiovizualnim materijalom, uglavnom filmskim. Međutim, ako filmski materijal nije dostupan na hrvatskom jeziku, odnosno titloviran na hrvatskom, bit će katkad prikazan na kraju predavanja (ukoliko studenti poznaju dotične strane jezike), ali neće biti obavezna građa. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni ispit (50%), tekst o izabranoj temi od 5000 riječi (30%), usmeni ispit (10%), sudjelo-vanje u raspravama tijekom kolegija (10%).  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Razumijevanja osnovih načina izražavanja pojma budućnosti; |
| 2. | Sposobnost shvaćanja zašto je pojam budućnosti važan u antropologiji; |
| 3. | Analiza gatateljskih tehnika – i njihovu funkciju u antropologiji budućnosti; |
| 4. | Shvaćanje pojma "utopije" i "distopije", i konkretnih i zamišljenih učinaka tehnologije kroz povijesti (iz antropološke perspektive); |
| 5. | Mogućnost sažimanja ključnih književnih i drugih (primjerice znanstveno-popularnih) tumačenje smjera razvitka budućnosti; |
| 6. | Shvaćanje kulturnih i inih razlika u tumačenju smjera budućnosti; |
| 7. | Razvijanje vlastitih hipoteza o budućnosti, na osnovi antropoloških, tehnoloških, društvenih i kulturnih analiza (ta je tematika bitna za studente, pogotovo u sklopu razvojnih EU programa). |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod |
| 2. | Vjerovanje, kultura i zamisli o budućnosti |
| 3. | Zamišljena budućnosti iz prošlih stoljeća. |
| 4. | Od prapovijesti do budućnosti |
| 5. | Vremenski stroj |
| 6. | Futurizam |
| 7. | Vrli novi svijet |
| 8. | Stoljeće znanstvene fantastike |
| 9. | Hrvatske i vizije o budućnosti |
| 10. | Vizualna budućnost |
| 11. | Fizička evolucija |
| 12. | Budućnost jezika i sl. teme |
| 13. | Olduvajski scenarij |
| 14. | Virtualna budućnost |
| 15. | Završna rasprava |

 |
|  |  |

## Antropologija djetinjstva

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija djetinjstva |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 86776 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Jelena Marković, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je uputiti studente u nabujalu produkciju posebno antropoloških istraživanja s djecom i aspekata djetinjstva posljednjih nekoliko desetljeća i njezine istraživačke rukavce koji svoje začinjavce imaju krajem devetnaestog i u prvoj polovici dvadesetog stoljeća među antropolozima, folkloristima, ali i među istraživačima brojnih drugih disciplina koje se u posljednje vrijeme okupljaju i oko nove paradigme koja se naziva suvremenim studijama djetinjstva. Cilj je također upoznati studente s osnovnom terminologijom i konceptima antropologije djetinjstva te ih uputiti na korištenje raznovrsne literature i izvora za istraživanje te senzibilizirati i osvijestiti brojna metodološka i etička pitanja koja se javljaju u istraživanjima s djecom i istraživanjima aspekata djetinjstva. Cilj je i da se stečena znanja primjene u pripremi i vođenju diskusija, pisanju kritičkih reakcijskih tekstova, samostalnom istraživanju te pisanju i usmenom izlaganju rezultata istraživanja, vlastitih kritičkih promišljanja i dr. |
| **Metode podučavanja** | U nastavu su uključena po sva sata predavanja i dva sata seminara na kojima se planira samostalno teorijsko ili terensko istraživanje te se na iznose preliminarni rezultati koji se potom uobličuju u pisani seminar. |
| **Metode ocjenjivanja** | Predavanja i seminar čine jednu nastavnu cjelinu i ocjenjuju se zajedničkom ocjenom.Način provjere znanja: Aktivnost u nastavi 20%Seminarski rad 20%Završni pismeni ispit 30 %Završni usmeni ispit 30 % |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | perpoznati kulturni koncept dijetinjstva (dosezi, granice) |
| 2. | samostalno identificirati etičke probleme u primjeni etnoloških i kulturnoantropoloških spoznaja i rješavati ih u skladu s etičkim načelima struke |
| 3. | stvoriti kritički odnos do javnog diskursa o dijetinjstvu (mediji) |
| 4. | povezati u cijelinu povijest antropolškog interesa prema djetinjstvu kroz odnos prem apovijsti teorije |
| 5. | identificirati i kritički razmatrati suvremene kulturne i društvene promjene primjenom etnoloških i kulturnoantropoloških teorija i metoda |
| 6. | razvijati suradnju i djelovati u interdisciplinarnim stručnim skupinama |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | predstavljanje kolegija i obrazloženje studentskih obaveza |
| 2. | problematiziranje osnovnih pojmova: djeca i djetinjstvo u povijesnoj perspektivi i kroz pojedina društva; predodžbe o djeci i djetinjstvu; |
| 3. | prve antropološke studije djetinjstva Franza Boasa, Margaret Mead, Ruth Benedict i drugih istraživača prve polovice 20. stoljeća |
| 4. | nastavak povijesnog pregleda preko suvremenijih studija kao što je ona Charlotte Hardman (1974) koja se vezuje za novi način promišljanja djece i djetinjstva u antropološkoj tradiciji, |
| 5. | sve do recentnih antropoloških studija (npr. David Lancy, Robert LeVine) |
| 6. | ishodišta i problemi suvremenih studija djetinjstva (Alison James, Adrian James, Alan Prout, Jens Qvortrup i dr.) koje su postdisciplinarno područje koje ujedinjuje znanja brojnih društvenih i humanističkih disciplina |
| 7. | istraživanja dječjeg folklora istraživanjima dječjeg folklora od kasnog devetnaestog stoljeća do sredine dvadesetog stoljeća (Alexander Chamberlain, William Wells Newell, Alice Bertha Gomme), koja su bila obilježena evolucionističkim poimanjima o dječjem folkloru kao prežitku, talogu starijih kulturnih formi |
| 8. | značaj prevratničke folklorističke studije bračnog para Opie (Lore and Language of Schoolchildren koja je objavljena 1959. godine) |
| 9. | dječji folklor, folklor za djecu, folklor o djetinjstvu u hrvatskoj etnologiji i folkloristici 1970-ih i 1980-ih godina; suvremene folklorističke studije s naglaskom na društvene i političke promjene i njihove povezanosti s dječjim folklorom i sustavima obrazovanja |
| 10. | istraživanja aspekata djetinjstva u hrvatskoj etnologiji i folkloristici 1990-ih i 2000-ih godina |
| 11. | metodološka pitanja istraživanja s djecom i istraživanja folklorističkih i kulturnoantropoloških aspekata djetinjstva |
| 12. | etička pitanja istraživanja s djecom i istraživanja folklorističkih i kulturnoantropoloških aspekata djetinjstva |
| 13. | interdisciplinarni potencijal istraživanja djetinjstva – povijest djetinjstva |
| 14. | interdisciplinarni potencijal istraživanja djetinjstva – istraživanja jezične socijalizacije |
| 15. | zaključna rasprava i priprema za završni ispit |

 |
|  |  |

## Antropologija i putovanje

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija i putovanje |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 132081 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Ivona Grgurinović, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je studente uputiti u relativno recentnu i obimnu znanstvenu produkciju koja se tiče putovanja te povezanosti antropološke teorije i prakse s putovanjem. Nadalje, cilj je upoznati studente s multidisciplinarnom terminologijom studija putovanja, putničkih praksi i putopisa. Cilj je i primijeniti stečena znanja u diskusijama pri susretu s primarnim tekstovima – putničkim i antropološkim zapisima ukorijenjenima u različitim paradigmama putovanja i teorije te kod svih sudionika kolegija osvijestiti prakse prisutne pri susretu s Drugim, važnost tog susreta u antropološkom znanstvenom i istraživačkom radu te način na koji se u kulturnoj antropologiji mijenjao odnos prema i reprezentacija Drugoga. Također, cilj je osviješćivanje i kritičko promatranje i analiza vlastitih i tuđih putničkih praksi. |
| **Metode podučavanja** | predavanja, seminari i radionice, samostalni zadaci, mentorski rad |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata kumulativno se temelji na sudjelovanju na nastavi, pisanju seminarskih radova, reakcijskih tekstova i izlaganja te na završnom usmenom ispitu |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | - navesti i opisati najraširenije putničke prakse kroz povijest |
| 2. | - izložiti povijest razvoja terenskih istraživanja u sociokulturnoj antropologiji i analizirati važnost putovanja u njoj |
| 3. | - analizirati ulogu putovanja u različitim disciplinarnim tradicijama etnologije i sociokulturne antropologije |
| 4. | - identificirati povijesni kontekst konstituiranja terenskih istraživanja u sociokulturnoj antropologiji, povezati ga s relevantnim putničkim praksama i kritički prosuditi ulogu kolonijalizma |
| 5. | - navesti moguće paralele između etnografskog i putopisnog teksta i analizirati ih |
| 6. | - analizirati odabrani putopisni tekst i kritički ga prosuditi |
| 7. | - navesti moguće paralele između figura putopisca i etnologa/sociokulturnog antropologa s obzirom na putničku praksu i analizirati ih |
| 8. | - razvijati suradnju i djelovati u interdisciplinarnim stručnim skupinama |
| 9. | - samoevaluirati i kritički procjenjivati vlastiti rad |
| 10. | - analizirati, tumačiti i vrednovati kulturne fenomene i procese |
| 11. | - analizirati i komentirati kulturne raznolikosti u konkretnim društvenim kontekstima |
| 12. | - kritički analizirati znanstvenu literaturu |
| 13. | - samostalno identificirati etičke probleme u primjeni etnoloških i kulturnoantropoloških spoznaja i rješavati ih u skladu s etičkim načelima struke |
| 14. | - identificirati i kritički razmatrati suvremene kulturne i društvene promjene primjenom etnoloških i kulturnoantropoloških teorija i metoda |
| 15. | - samostalno pronalaziti, kritički promišljati i vrednovati nove izvore znanja |
| 16. | - upravljati i voditi složenu komunikaciju u uvjetima interkulturalnosti integrirajući različite etnološke i kulturnoantropološke spoznaje te vještine stečene terenskim radom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | konstituiranje kolegija; objašnjenje načina rada i studentskih obaveza (seminarski radovi, izlaganja, završni ispit); komentiranje popisa literature; ispunjavanje upitnika o očekivanjima i interesima studenata u kontekstu kolegija |
| 2. | teorijsko određenje polja kulture putovanja |
| 3. | povijesni pregled putničkih paradigmi |
| 4. | modernistička putnička paradigma i njezine konceptualne veze s modernom antropologijom |
| 5. | kritika konceptualnog polja kulture putovanja |
| 6. | počeci modernih antropoloških istraživanja; konstituiranje terenskog istraživanja i putovanje |
| 7. | kolonijalizam i antropologija |
| 8. | kolonijalizam i putovanje |
| 9. | putovanje i etnografsko istraživanje; od dalekoga prema bliskome |
| 10. | sličnosti putopisnog i etnografskog teksta I |
| 11. | sličnosti putopisnog i etnografskog teksta II |
| 12. | etnografski tekst na granici putopisa i etnografije I – Claude Lévi-Strauss: Tristes Tropiques |
| 13. | etnografski tekst na granici putopisa i etnografije II – Michel Leiris: L'Afrique Fantôme |
| 14. | unutardsiciplinarno problematiziranje putovanja i njegovih epistemoloških implikacija – James Clifford |
| 15. | sistematizacija gradiva, priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Antropologija Indije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija Indije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 142653 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Hrvoje Čargonja, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kolegij ima za cilj dati uvod u antropologiju Indije kroz niz tema kao što su primjerice religija, društvena stratifikacija, rodni odnosi, kolonijalno nasljeđe, modernizacija, nacionalizam i dr. Početak antropoloških bavljenja Indijom je ujedno i početak antropoloških istraživanja kompleksnih društava. Stoga će ovaj kolegij pružiti detaljniji uvid u antropološke perspektive na indijsku kulturu te upoznati studente sa nekim od najvažnijih debata u antropološkoj analizi indijskog društvenog života, mnoge od kojih su imale velik utjecaj na antropološku misao (npr. društvena stratifikacija, postkolonijalna kritika).Povijesno gledano, antropološko bavljenje Indijom gravitiralo je temi kaste. Iz tog će se razloga kolegij, nakon uvodnih predavanja o povijesnim i zemljopisnim značajkama indijskog potkontinenta te hinduizma, iscrpnije pozabaviti temom kaste kao svojevrsnim povijesnim pregledom antropoloških pristupa indijskom društvu. U ostatku kolegija bit će govora o promijeni položaja žene i rodnih odnosa, modernizacijskim, globalizacijskim i ekološkim izazovima ovog složenog i mnogoljudnog društva. Posebno će se također obrađivati teme asketizma, hodočašća i devocionalizma kao neke od specifičnih religijskih fenomena koji oblikuju ovaj kulturni prostor. Pristup svakoj od obrađivanih tema bit će kroz djela i etnografije najznačajnijih antropologa tog područja. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja i seminari |
| **Metode ocjenjivanja** | Sudjelovanje na nastavi 20%Seminarski zadaci 40%Završni ispit 40% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | identificirati i opisati glavne kulturne, povijesne i zemljopisne značajke Indije |
| 2. | opisati i diskutirati temeljne pojmove, podijele te povijest i kulturnoantropološke odrednice hinduizma |
| 3. | diskutirati i kritički se osvrnuti na povijest antropoloških istraživanja Indije |
| 4. | analizirati, usporediti i kritički evaluirati kulturno-antropološke pristupe kasti |
| 5. | objasniti te navesti primjere socijalne mobilnosti u indijskom društvu, s posebnim osvrtom na promjenu društvenog statusa "nedodirljivih" ili Dalita |
| 6. | analizirati te na primjerima etnografskih istraživanja, kritički evaluirati doprinose akademskim debatama vezano uz neke od glavnih pitanja vezanih za Indiju i jugoistočnu Aziju poput: globalizacije, modernizacije, rodnih odnosa, religijskog nacionalizma i okolišnih pitanja |
| 7. | objasniti te na primjerima etnografskih istraživanja raspravljati o značaju asketizma, devocionalizma i hodočašća za Indiju i jugoistočnu Aziju |
| 8. | analizirati, tumačiti i vrednovati kulturne fenomene i procese |
| 9. | analizirati i komentirati kulturne raznolikosti u konkretnim društvenim kontekstima |
| 10. | vrednovati i interpretirati različite etnološke i kulturnoantropološke pravce i specifičnosti pojedinih disciplinarnih područja te paradigmatske mijene u disciplini |
| 11. | kritički analizirati znanstvenu literaturu |
| 12. | samostalno identificirati etičke probleme u primjeni etnoloških i kulturnoantropoloških spoznaja i rješavati ih u skladu s etičkim načelima struke |
| 13. | identificirati i kritički razmatrati suvremene kulturne i društvene promjene primjenom etnoloških i kulturnoantropoloških teorija i metoda |
| 14. | argumentirano i profesionalno komunicirati rezultate istraživanja stručnjacima i ostalim korisnicima |
| 15. | samostalno pronalaziti, kritički promišljati i vrednovati nove izvore znanja |
| 16. | primijeniti vještine učenja u formalnom i samostalnom cjeloživotnom obrazovanju |
| 17. | upravljati i voditi složenu komunikaciju u uvjetima interkulturalnosti integrirajući različite etnološke i kulturnoantropološke spoznaje te vještine stečene terenskim radom |
| 18. | razvijati suradnju i djelovati u interdisciplinarnim stručnim skupinama |
| 19. | samoevaluirati i kritički procjenjivati vlastiti rad |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Povijesni i zemljopisni pregled kultura prednje, jugoistočne i visoke Azije. |
| 2. | Hinduizam - temeljni pojmovi, podijele, povijesni razvoj i kulturno-antropološke odrednice |
| 3. | Uvod u antropološka istraživanja indijskog društva i teorije kaste: nejednakost i društvena stratifikacija, tradicionalni pogledi na kastu i njeno značenje, jati i kasta, uvod u antropološke teorije kaste. |
| 4. | Indijsko selo i jajmani sustav: najranija kulturno-antropološka istraživanja Indije, društveno-ekonomski odnosi u indijskom selu, jajmani sustav razmjene dobara, usluga i ritualnih dužnosti između viših i nižih kasta, sanskritizacija, parohijalizacija, male i velike tradicije, kasta i političko-ekonomski pristup (McKim Marriot, M. N. Srinivas) |
| 5. | Transakcijski i strukturalistički pristupi kasti (McKim Marriot, Louis Dumont) i njihove kritike |
| 6. | Postkolonijalni pristupi kasti: (Bernard Cohn, Ranajit Guha, Nicholas Dirks) |
| 7. | Kasta i klasa - od nedodirljivih do Dalita: razlike između kaste i klase, socijalna mobilnost u Indiji, tradicionalni odnos prema najnižim klasama "nedodirljivih" i njegova promjena uslijed (post)kolonijalnih i modernizacijskih utjecaja |
| 8. | Recentniji pristupi u antropologiji indijskog društva (Jonathan Parry, Christopher Fuller) |
| 9. | Promjena položaja žene i rodnih odnosa |
| 10. | Asketske tradicije hinduizma |
| 11. | Tantričke i devocijske tradicije hinduizma |
| 12. | Hodočašća, religijski festivali i hodočasnički kompleksi |
| 13. | Globalizacija, modernizacija i okolišna pitanja |
| 14. | Religijski nacionalizam |
| 15. | Indija i hinduizam na Zapadu: dijaspora i novi religijski pokreti |

 |
|  |  |

## Antropologija migracija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija migracija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 142655 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Marijeta Rajković Iveta, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | U okviru predavanja studenti dobivaju teorijska saznanja o migracijskim teorijama, pojmovima, tipologiji i posljedicama migraca. Prikazuju se potisni i privlačni faktori migracija s hrvatskih prostora unazad pet stoljeća, kroz koje se studente upoznaje s migracijama u širem europskom i svjetskom kontekstu. Hrvatska se promatra kao iseljenička, tranzicijska i useljenička zemlja. Stečena znanja studenti će primjenjivati prilikom izrade vlastitog seminarskog rada. Pritom će studenti istodobno svladati metodologiju i tehnike kulturnoantropološkog istraživanja ove tematike, vještinu tekstualnog prikazivanja rezultata, izlaganja pred javnošću te sudjelovanja u diskusiji. Budući da dosadašnja iskustava pokazuju da se migracije stanovništva moraju sagledavati interdisciplinarno, studente se potiče na korištenje stečenih znanja i iz njihovih drugih studijskih grupa. Migracije se promatraju kao važan aspekt globalizacije te je namjera kolegija ukazati na problematiku etničke i kulturne različitosti u suvremenim društvima.  |
| **Metode podučavanja** | Nastava će biti podijeljena na predavanja i seminare. Na predavanjima će se kritičkim osvrtom na radove relevantnih teoretičara te na osnovne postavke teorija i pojmova dati uvid u mogućnosti istraživanja migracija. Osnovna teorijska saznanja bit će dodatno razrađena u reakcijskim tekstovima koji će se kritički iščitavati i analizirati kroz studentske diskusije u okviru seminara. Pojedina tematska predavanja bit će popraćena prikazima studija slučaja te prezentacijama kroz dokumentarne emisije (video i DVD zapisi).U seminarskom dijelu kolegija studenti odabiru temu seminarskog rada koji se temelji na dodatnoj literaturi, vlastitom terenskom istraživanju (mogućnost zajedničkog odlaska na terensku nastavu) ili radu na građi (primjerice radu u hemeroteci, arhivima, analizi internetskih foruma…). Seminarske radove razvrstat će se u tematske cjeline po kojima će ih studenti izlagati u radioničkom tipu nastave. Svaka radionica uključivala bi osim studentskih izlaganja, diskusiju te valorizaciju rada svojih kolega. Studenti će imati jedno do dva izmještena predavanja na kojima će se upoznati s institucijama relevantnim za temu kolegija. U pojedine nastavne cjeline bit će uključeni gostujući predavači. |
| **Metode ocjenjivanja** | Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave (tolerirat će se do tri izostanka), aktivno sudjelovanje u raspravama i radu seminara, predaja i izlaganje reakcijskog teksta i seminarskog rada (uvjet za pristupanje pisanom ispitu). Navedene aktivnosti sačinjavaju konačnu ocjenu prema navedenim postotcima: 1. Redovito dolaženje, posebice sudjelovanje u diskusiji 10%.2. Pisanje i izlaganje reakcijskog teksta 15%.3. Izrada i izlaganje seminarskog rada 40%.4. Pisani ispit 35%. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | identificirati i usporediti motive, uzroke i posljedice migracija s hrvatskog etničkog prostora od 15. stoljeća do danas |
| 2. | opisati i usporediti hrvatske dijasporske i iseljeničke zajednice te njihova kulturna obilježja |
| 3. | raspravljati o Republici Hrvatskoj kao iseljeničkoj, tranzicijskoj i useljeničkoj zemlji |
| 4. | koristiti stručno nazivlje iz antropologije migracija |
| 5. | nabrojati i primijeniti osnovne migracijske teorije |
| 6. | identificirati i prikupiti relevantne izvore za jednostavno kvalitativno istraživanje migracijske problematike |
| 7. | prepoznati i uvažavati kulturne različitosti |
| 8. | povezati migracije iz Republike Hrvatske s globalnim migracijskim tokovima |
| 9. | osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje |
| 10. | osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje |
| 11. | osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje |
| 12. | opisati i protumačiti kulturu svakodnevice na području Hrvatske i jugoistočne Europe |
| 13. | poznavati i primijeniti temeljne etičke standarde struke |
| 14. | samostalno i odgovorno profesionalno djelovati u društvu |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | - predstavljanje syllabusa, očekivanja i interesi studenata; odabir teme za reakcijski tekst; gledanje dokumentarne emisije, diskusija |
| 2. | - povijest istraživanja migracija; tipologija migracija; metodologija i upute za pisanje seminarskih radova (naglasak na predstavljanju izvora za istraživanje) |
| 3. | - suvremene teorije migracija; migracijska politika zapadnoeuropskih zemalja i SAD-a; metodologija istraživanja migracija; upoznavanje osnovne migracijske terminologije |
| 4. | - stara hrvatska dijaspora: Hrvati u Gradišću, Moliški Hrvati, Hrvati u Rumunjskoj, Hrvati u Slovačkoj... |
| 5. | - transkontinentalne migracije: Sjeverna Amerika, Australija, Novi Zeland, Afrika. |
| 6. | - transkontinentalne migracije: Južna Amerika |
| 7. | - migracije u zapadnu Europu. |
| 8. | - unutarnje hrvatske migracije; migracije životnog stila |
| 9. | - suvremene migracije: odljev mozgova, virtualne migracije... |
| 10. | - žene u migraciji, |
| 11. | - povratničke migracije; etnički privilegirane migracije |
| 12. | - prisilne migracije: izbjeglice, prognanici, tražitelji azila |
| 13. | -posljedice migracijskih kretanja, integracija imigranata |
| 14. | - izmješteno predavanje u institiciji relevantnoj za temu kolegija |
| 15. | - ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Antropologija nasilja i sukoba

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija nasilja i sukoba |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 184182 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Ivona Grgurinović, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Studenti će se upoznati s temeljnim idejama i teorijama nasilja i sukoba u različitim humanističkim i društvenim disciplinama, posebno kulturnoj antropologiji, te teorijskim pogledima na različite vrste nasilja. Također, upoznat će se s različitim etnografskim istraživanjima nasilja i sukoba te etičkim problemima istraživanja u nasilnim okruženjima, post-konfliktnim područjima te sa subjektima s iskustvom nasilja i sukoba. |
| **Metode podučavanja** | predavanja, seminari i radionice, terenska nastava, samostalni zadaci |
| **Metode ocjenjivanja** | Usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | identificirati i kritički razmatrati suvremene kulturne i društvene promjene primjenom etnoloških i kulturnoantropoloških teorija i metoda |
| 2. | kritički analizirati znanstvenu literaturu |
| 3. | samostalno identificirati etičke probleme u primjeni etnoloških i kulturnoantropoloških spoznaja i rješavati ih u skladu s etičkim načelima struke |
| 4. | analizirati, tumačiti i vrednovati kulturne fenomene i procese |
| 5. | izložiti različite definicije nasilja i sukoba |
| 6. | navesti i opisati različite oblike nasilja |
| 7. | analizirati i kritički prosuđivati kulturnoantropološka istraživanja nasilja i sukoba |
| 8. | komentirati etičke i metodološke probleme u kulturnoantropološkim istraživanjima nasilja i sukoba |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje, pregled sadržaja kolegija, definiranje studentskih obveza |
| 2. | Definicije nasilja i sukoba, različiti oblici nasilja |
| 3. | Simboličko nasilje |
| 4. | Strukturno nasilje i svakodnevno nasilje |
| 5. | Rod i nasilje |
| 6. | Država i nasilje |
| 7. | Ratni sukobi i nasilje u ratu |
| 8. | Nasilje i sukob i pamćenje/sjećanje |
| 9. | Pregled dosadašnjih kulturnoantropoloških istraživanja nasilja i sukoba |
| 10. | Kulturnoantropološka istraživanja nasilja i sukoba (studije slučaja) |
| 11. | Kulturnoantropološka istraživanja nasilja i sukoba (studije slučaja) |
| 12. | Kulturnoantropološka istraživanja nasilja i sukoba (studije slučaja) |
| 13. | Kulturnoantropološka istraživanja postkonfliktnih područja |
| 14. | Etički i metodološki problemi u kulturnoantropološkim istraživanjima nasilja i sukoba |
| 15. | Zaključno predavanje, evaluacija kolegija |

 |
|  |  |

## Antropologija obitelji i srodstva

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija obitelji i srodstva |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 64114 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tihana Rubić, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj je upoznati studente s teorijama, konceptima i terminologijom koji su razvijeni kroz stoljeće sociokulturne antropologije obitelji i srodstva. Kao subdisciplinarno područje kulturne i socijalne antropologije, antropologija obitelji i antropologija srodstva čine neizostavan dio upoznavanja razvoja sociokulturne antropologije i etnologije te razumijevanja literature. Kolegij započinje pregledom povijesti sociokulturnog proučavanja obitelji, na europskoj i široj razini. Studente se upoznaje s terminologijom te se kritički obrađuju prominentne, uže teme vezane uz obitelj i srodstvo, npr.: endogamija/egzogamija, seksualnost, roditeljstvo, obiteljska ekonomija, obiteljska politika, obiteljsko sjećanje, obiteljske vrijednosti, rodne i radne uloge, međugeneracijska pomoć i dr. Također, sagledavaju se načini na koji (je) hrvatska etnologija pristupa(la) temama obitelji i srodstva, uz kritičku raspravu o razlikama u istraživačkim pristupima i težištima. Kolegij će sadržavati osvrte na značenja i konstrukcije rodnih, generacijskih i klasnih društvenih kategorija te s njima povezanih dominantnih društvenih vrijednosti u prošlom i suvremenom kontekstu. Sve će užetematske jedinice biti prožete osvrtom na relevantnu antropološku/etnološku literaturu, ilustrirane studijama slučaja (mjestimično paralelno u hrvatskom i europskom kontekstu) te raspravljane sa studentima.  |
| **Metode podučavanja** | Kolegij će se provoditi po interaktivnomu modelu učenja. Seminarska nastava će, pored predavanja, činiti osnovni dio poučavanja. Sastavni dio kolegija činit će i rasprava o tematskim jedinicama i pročitanim tekstovima s popisa literature te o društvenim i kulturnim poimanjima obitelji i srodstva. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjenjivanje rada i zalaganja studenata valorizirat će se na sljedeći način:Redovitost na nastavi i konzultacijama, aktivno sudjelovanje na seminarskim zadacima 40%Pismeni ispit 30%Pisani rad 30%  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | objasniti, raspraviti i usporediti temeljne teorije i škole u povijesti antropologije obitelji i srodstva |
| 2. | navesti, opisati i kritički promotriti pristupe i modele istraživanja obitelji i srodstva u hrvatskoj etnologiji |
| 3. | usporediti hrvatsku istraživačku tradiciju u području obitelji i srodstva s pojedinim europskim i angloameričkim istraživačkim tradicijama |
| 4. | nabrojati kategorije srodstva |
| 5. | pobrojati i objasniti različite klasifikacijske sustave srodstva |
| 6. | definirati i objasniti razlike u poimanju institucije „braka“ i kategorije „para“ |
| 7. | prepoznati i razlikovati značenja i utjecaje rodnih, generacijskih i klasnih društvenih kategorija na obiteljski život i život pojedinca |
| 8. | isplanirati i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje obiteljskih fenomena i odnosa uz primjenu osnovnog pojmovlja i teorijskih koncepata antropologije obitelji i srodstva |
| 9. | javno usmeno i pismeno prezentirati rezultate vlastitog istraživanja obiteljskih fenomena i odnosa |
| 10. | opisati i usporediti etnološke i kulturnoantropološke teorije |
| 11. | izložiti i opisati povijest etnoloških i kulturnoantropoloških istraživanja |
| 12. | razlikovati strategije etnoloških i kulturnoantropoloških kvalitativnih istraživanja |
| 13. | primijeniti temeljne teorijske i metodološke koncepte u konkretnim istraživačkim situacijama |
| 14. | javno usmeno i pismeno prezentirati rezultate istraživanja |
| 15. | prikupljati literaturu i koristiti je u stručnom radu |
| 16. | prepoznati i uvažavati kulturne različitosti |
| 17. | primijeniti vještine učenja za nastavak studija na višoj razini |
| 18. | identificirati i objasniti temeljne koncepte i pojmove u antropologiji obitelji i srodstva |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Predstavljanje sadržaja kolegija |
| 2. | Znanstveni interes za obitelj, antropologija obitelji i srodstva, etnologija i obitelj |
| 3. | Razvoj antropologije obitelji i srodstva kao znanstvene discipline |
| 4. | Suvremeni antropološki/etnološki pristupi istraživanju obitelji |
| 5. | Terminologija |
| 6. | Metode istraživanja |
| 7. | Klasifikacijski sustavi |
| 8. | Hrvatska etnologija i istraživanja obitelji |
| 9. | Suvremena kritika antropoloških/etnoloških pristupa istraživanju obitelji i srodstva |
| 10. | Međugeneracijska pomoć. Ostvarenje para i izbor partnera. Gdje se i kako ostvaruje obitelj? Kada započinje par? |
| 11. | Obiteljsko sjećanje |
| 12. | Etnološko i kulturnontropološko istraživanje srodstva i socijalne sigurnosti – primjer međunarodnog istraživačkoga projekta KASS, 2005-2006. |
| 13. | Obitelj i „kriza“: obitelj i neformalna ekonomija u Hrvatskoj od 1990-tih do danas |
| 14. | Gostujuće predavanje (pomično u terminu, tema izlaganja bit će definirana tijekom trajanja nastave) |
| 15. | Završna rasprava o obrađenim temama, osvrt na reakcijske tekstove, studentska izlaganja |

 |
|  |  |

## Antropologija odgoja i obrazovanja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija odgoja i obrazovanja |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 66636 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Vedrana Spajić-Vrkaš, red. prof. (nositelj)Dorijan Vahtar, asist. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Razumijevanje i prihvaćanje teze o uvjetovanosti odgoja i obrazovanja kulturom te primjena antropoloških i etnografskih pristupa u analizi i rješavanju odgojno-obrazovnih tema i problema |
| **Metode podučavanja** | predavanjaraspravesamostalni zadacirad u manjim skupinamaseminaski radovi s prezentacijom |
| **Metode ocjenjivanja** | Seminarski rad s prezentacijom:  - maksimalni broj bodova = 3 (2 boda = seminarski rad; 0,5 bodova = prezentacija; 0,5 bodova = iniciranje/sudjelovanje u diskusiji) - prolazni prag = 2 boda Završni ispit:  - maksimalni broj bodova = 4 - prolazni prag = 2,00 boda  - studenti/ce s osvojenih 1,75 bodova i izvrsnim seminarskim uratkom stječu pravo na  prolaznu ocjenu Konačna ocjena: (pismeni ispit + seminarski rad + prezentacija + iniciranje/sudjelovanje u diskusiji+pohađanje nastave): 6,50-7 bodova = izvrstan (5) 5,50-6,25 = vrlo dobar (4) 4,50-5,25 = dobar (3) 4-4,25 boda = dovoljan (2)  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Odrediti utemeljenost odgoja i obrazovanja u kulturnim vrijednostima i praksama |
| 2. | Usporediti poglede na djecu i mlade te odgojne prakse u različitim kulturama |
| 3. | Izdvojiti i protumačiti ključne pojmove i faze razvoja antropologije odgoja i obrazovanja |
| 4. | Opisati najvažnije doprinose antropologije i etnografije teoriji, istraživačkoj metodologiji, politici i praksi odgoja i obrazovanja |
| 5. | Kritički analizirati vezu između kulture, inteligencije i školskog uspjeha |
| 6. | Zastupati važnost i primijeniti antropološka načela i kritičku antropološku perspektivu u preispitivanju ciljeva i ishoda odgoja i obrazovanja |
| 7. | Izdvojiti glavne dimenzije i tipove školske kulture, razlučiti učinkovite od neučinkovitih škola i predložiti postupak „ozdravljenja“ na hipotetskom primjeru neučinkovite škole |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Kultura, učenje i ljudski razvoj |
| 2. | Izvorišta antropologije odgoja i obrazovanja: etnografska istraživanja socijalizacije/inkulturacije |
| 3. | Izvorišta antropologije odgoja i obrazovanja: antropologije dobnih skupina |
| 4. | Konstituiranje i razvoj antropologije odgoja i obrazovanja |
| 5. | Temeljni pojmovi antropologije odgoja i obrazovanja |
| 6. | Načela i metode istraživanja u antropologiji odgoja i obrazovanja |
| 7. | Teorijski modeli antropologije odgoja i obrazovanja |
| 8. | Kritička antropologija odgoja i obrazovanja |
| 9. | Kulture, političke ideologije i obrazovanje |
| 10. | Kulturna različitost, društvena nejednakost i obrazovanje |
| 11. | Kulture, inteligencija/e i stilovi učenja |
| 12. | Kulture i pitanje školskog (ne)uspjeha |
| 13. | Istraživanja i tipologije školske kulture |
| 14. | Uloga antropologa odgoja i obrazovanja u unaprjeđenju školske kulture |
| 15. | Rekapitulacija: doprinos antropologije i etnografije odgoja i obrazovanja unaprjeđenju pedagoške teorije i odgojno obrazovne prakse |

 |
|  |  |

## Antropologija religije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija religije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 69743 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Marijana Belaj, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Studenti stječu uvid u istraživanje religije i religioznosti u kulturnoantropološkoj perspektivi. To uključuje upoznatost s poviješću i razvojem koncepata i pristupa u antropološkom istraživanju religije, te s različitim aspektima religijskog života koji su njima obuhvaćeni. U okviru kolegija posebno se naglašavaju današnja disciplinarna strujanja povezana s dinamičnošću suvremenih religijskih procesa. Konačni je cilj kolegija osposobiti studente da primjene i kritički provjere stečena znanja u okviru vlastitog manjeg istraživačkog projekta o odabranom religijskom fenomenu. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, seminarski rad, zadaće i vođene rasprave. Kontinuirano i aktivno praćenje nastave potiče se iniciranjem diskusija. U okviru seminarskoga dijela nastave studenti prezentiraju zadaće u okviru provedbe vlastitog istraživačkog projekta te aktivno sudjeluju u vođenoj raspravi. |
| **Metode ocjenjivanja** | Prati se zalaganje u vođenim raspravama na nastavi, kvaliteta planiranja i provedbe timskog istraživanja, kvaliteta pripreme za seminarsku nastavu te se evaluira seminarki esej i završnii pisani ispit. Usvojenost ishoda 1.-4. provjerava se pisanim ispitom, a ishoda 5.-9. seminarskim radom. Konačna ocjena iz kolegija je kumulativna: aktivno sudjelovanje na nastavi i priprema za nastavu 20%; seminarski rad 40%; pisani ispit 40% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | definirati i primijeniti osnovne pojmove i koncepcije u antropologiji religije |
| 2. | identificirati i raspraviti manifestacije religioznosti u kulturnom kontekstu |
| 3. | opisati začetke i razvoj antropoloških istraživanja religije |
| 4. | objasniti i usporediti temeljne pristupe i teorije u antropologiji religije i identificirati njihove glavne protagoniste |
| 5. | osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje odabranog religijskog fenomena |
| 6. | primijeniti smjernice etnološke i kulturnoantropološke etike u vlastitom istraživanju religijskih fenomena |
| 7. | primijeniti teorijske orijentacije i pristupe etnološkog i kulturnoantropološkog istraživanja religije u vlastitom istraživanju religijskih fenomena |
| 8. | identificirati i raspraviti religijske različitosti u vlastitom istraživanja |
| 9. | u zadanoj formi prezentirati vlastito kvalitativno istraživanje, analizu i interpretaciju odabranog religijskog fenomena |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | uvod u kolegij: pregled tema kolegija; pojašnjenje propisane literature; preciziranje studentskih obveza |
| 2. | temeljni pojmovI ("religija", "religioznost", "nadnaravno", "magija", "sveto", "mit", "ritual" i dr.) i njihovi odnosi |
| 3. | religijska komunikacija, prostorni i vremenski aspekti religije i religioznosti, religijski simboli, kozmologije |
| 4. | antički pisci i filozofi o religiji i religijskim predodžbama |
| 5. | ranokršćanski odnos prema religiji i znanosti te kršćanski mislioci kasnoga srednjeg vijeka |
| 6. | renesansne i prosvjetiteljske idejeo nastanku i razvoju religije |
| 7. | začeci komparativne mitologije |
| 8. | oblikovanje znanosti o religiji |
| 9. | temeljni pravci antropologije religije u 20. st (I. dio) |
| 10. | temeljni pravci antropologije religije u 20. st. (II. dio) |
| 11. | dokumentarni film Atheism: A Rough History of Disbelief (Jonathan Miller, 2004) |
| 12. | religija i procesi identifikacije |
| 13. | stabilnost i promjene u religiji i religioznosti (adaptacija, sekularizacija, sinkretizam, fundamentalizam, revitalizacijski pokreti) |
| 14. | religija u 21. stoljeću: globalne religije i religijski pokreti, civilna religija |
| 15. | zaključci kolegija |

 |
|  |  |

## Antropologija sporta

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija sporta |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 117953 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Goran-Pavel Šantek, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | U ovomu se kolegiju sport razmatra iz antropološke perspektive, što znači da se njegova kulturna osobitost i značenje razmatraju u svezi s drugim kulturnim aspektima: društvom, politikom, ekonomijom, ideologijom, identitetom itd. Nakon uvodnoga dijela u kojemu će se postaviti teorijsko-metodološka osnova kolegija u sljedećim će se jedinicama kroz konkretne slučajeve, uglavnom vezano uz nogomet, razmatrati aktualna pitanja suvremene antropologije: globalizacija, identitet, socijalizacijski obraci, društvena i kulturna tranzicija, festivalizacija, tjelesnost, informatizacija, komercijalizacija itd. |
| **Metode podučavanja** | U osnovi predavanja, seminar i istraživački rad. Etnografsko istraživanje bit će podloga za seminarski rad, koji će se predstaviti kolegama i koji će se tijekom cijeloga semestra dorađivati na seminaru dijelom organiziranom kao radionica. U komentiranje seminarskih radova i drugih izlaganja uključivat će se svi nazočni studenti.  |
| **Metode ocjenjivanja** | Završni pismeni ili usmeni ispit 50 %Seminarski rad i predavanje 50 %Uzet će se i obzir aktivnost na nastavi (dolasci, sudjelovanje u raspravama, prinosi temama i sl.) |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | analizirati i komentirati kulturne raznolikosti u konkretnim društvenim kontekstima |
| 2. | kritički analizirati znanstvenu literaturu |
| 3. | planirati i provesti složeno etnološko i kulturnoantropološko istraživanje |
| 4. | analizirati, vrednovati i interpretirati podatke prikupljene kvalitativnim istraživanjem |
| 5. | samostalno identificirati etičke probleme u primjeni etnoloških i kulturnoantropoloških spoznaja i rješavati ih u skladu s etičkim načelima struke |
| 6. | osmisliti i implementirati usluge, proizvode i projekte utemeljene na etnološkim i kulturnoantropološkim znanjima te namijenjene različitim korisnicima (pojedincima, udrugama, lokalnim zajednicama, gospodarskom sektoru, javnoj i državnoj upravi, međunarodnim organizacijama itd.) |
| 7. | argumentirano i profesionalno komunicirati rezultate istraživanja stručnjacima i ostalim korisnicima |
| 8. | upravljati i voditi složenu komunikaciju u uvjetima interkulturalnosti integrirajući različite etnološke i kulturnoantropološke spoznaje te vještine stečene terenskim radom |
| 9. | razvijati suradnju i djelovati u interdisciplinarnim stručnim skupinama |
| 10. | samoevaluirati i kritički procjenjivati vlastiti rad |
| 11. | obrazložiti mogućnosti suvremenih antropoloških istraživanja sporta |
| 12. | identificirati mjesta društvene primjene spoznaje antropologije sporta |
| 13. | osmišljavanje modela uporabe antropologije za rješavanje problema netolerancije u sportu |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje |
| 2. | Sport i antropologija. Značenje sporta: kulturni pristup |
| 3. | Antropologija sporta: Teorije i metode. Pretpovijest i rana povijest sporta |
| 4. | Sport i kultura: Evolutivne perspektive. Primjena antropologije u istraživanjima sporta |
| 5. | Dirkemovski elementi u istraživanjima sporta: integracija. Veberovski trendovi: racionalizacija. Marksizam: ideologija. |
| 6. | Kulturalni studiji: hegemonija. Rasa i etnicitet u sportu. Rodni identiteti i sport. |
| 7. | Tijelo u sportu: disciplina i zadovoljstvo. Sportski prostori: topofilija. Elias: konfiguracije. |
| 8. | Bourdieu: simboličko nasilje i borba. Postmodernost u sportu. Globalizacija i sport. |
| 9. | Seminarski rad |
| 10. | Seminarski rad |
| 11. | Seminarski rad |
| 12. | Seminarski rad |
| 13. | Seminarski rad |
| 14. | Seminarski rad |
| 15. | Seminarski rad |

 |
|  |  |

## Antropologija tekstila

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropologija tekstila |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51734 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tihana Petrović Leš, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
|  |  |
| **Cilj** | Upoznati vrste i suvrstice odijevanja na području Hrvatske u razdoblju od 19. do 21. stoljeća. Dobiti uvid u nastanak konstrukta narodne nošnje, te njezine uloge u iskazivanju identiteta (mjesta, regije, nacionalnoga). Steći uvid u utjecaje na oblikovanje odijevanja, te mogućnosti korištenja raznolikih izvora za povijest odijevanja kao npr. likovnih prikaza, putopisa, i sl., te u istraživanja i pristupe, najznačajnije istraživače odijevanja i nošnje. |
| **Metode podučavanja** | Izravno poučavanje (ppt prezentacija i dokumentarni filmovi) vođeno otkrivanje i razgovor, samostalno učenje, kritičko mišljenje, suradničko učenje. |
| **Metode ocjenjivanja** | Usmeni ispit, prezentacija, pisanje seminara, kontinuirano praćenje zalaganja,  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Navesti i opisati povijest etnoloških/kultrnoantropoloških istraživanja tesktila/odiejvanja (nošnje, mode) u Hrvatskoj.. |
| 2. | Navesti i opisati temeljne koncepte, teorije i pristupe u antropologiji tekstila/odijevanja u Hrvatskoj. |
| 3. | Definirati i objasniti razlike u shavaćanju fenomena "narodna nošnja" i "moda". |
| 4. | Definrati i interpretirati političke i društvene utjecaje na konstrukciju fenomena "narodna nošnja", "nacionalni kostim". |
| 5. | Nabrojati osobe, ustanove i institucije značajne za istraživanja odijevanja i nošnje u Hrvatskoj. |
| 6. | Navesti, opisati i usporediti različite istraživačke pravce, politike prikupljanja i prezentacije odijevanja i nošnje. |
| 7. | Opisati i interpretirati kulturu seljačkog/tradicisjkog odijevanja u Hrvatskoj. |
| 8. | Upotrebljavati stručno nazivlje. |
| 9. | Prikupiti i upotrijebiti literaturu za područje odijevanja u stručnom radu. |
| 10. | Izdvojiti i obraditi relevantnu istraživačku temu iz područja odijevanja s primjenom teorisjkog pristupa. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje. Nastavnik studentima predstavlja predmet, način i organizaciju predavanja, seminara i specijalnih aktivnosti, te literaturu. U okviru uvodnoga sata seminara definiraju se i dogovaraju studentski zadaci i obveze. Studenti predstavljaju svoje interese za kolegij. |
| 2. | Istraživači i istraživanja odijevanja u Hrvatskoj: pregleda odijevanja, pregled istraživača i pristupa u istraživanju odijevanja u 19. stoljeću. Seminar: jednostavno istraživanje odijevanja (vizualni materijal: obiteljski foto album). |
| 3. | Istraživači i istraživanja odijevanja u Hrvatskoj.Pregled istraživača i pristupa u istraživanju odijevanja u 20. stoljeću. Seminar: jednostavno istraživanje odijevanja (vizualni materijal: obiteljski foto album). |
| 4. | Temeljni pojmovi u odijevanju (nošnja, narodna nošnja, moda), njihova uporaba i značenje, te nastanak konstrukta termina narodna nošnja. Nošnja na sceni, nošnja u muzeju.Seminar: jednostavno istraživanje odijevanja (vizualni materijal: obiteljski foto album). |
| 5. | Utjecaji na oblikovanje odijevanja.Faktori, posebice stilski utjecaji. Odijevanje i nošnja u društvenom, političkom i gospodarskom kontekstu u međuratnom razdoblju, posebice utjecaji Hrvatske seljačke sloge na očuvanje seljačke kulture i nošnje. Seminar: jednostavno istraživanje odijevanja (vizualni materijal: obiteljski foto album). |
| 6. | Odijevanje i identitet. Uloga nošnje u iskazivanju identiteta (mjesta, regije, nacionalnoga, političkog, staleškog, urbanog).Seminar: jednostavno istraživanje odijevanja (vizualni materijal: obiteljski foto album). |
| 7. | Izvori za proučavanje odijevanja.Pregled važnijih književnih i likovnih izvora u istraživanju odijevanja. Mogućnosti korištenja i opasnosti. Modni časopisi u Hrvatskoj: propagirano i nošeno. |
| 8. | Pregled odijevanja na području HrvatskeOsnovne karakteristike odijevanja u panonskoj zoni. |
| 9. | Pregled odijevanja na području HrvatskeOsnovne karakteristike odijevanja u dinarskoj zoni. |
| 10. | Pregled odijevanja na području HrvatskeOsnovne karakteristike odijevanja u jadranskoj zoni. |
| 11. | Boje u tradicisjkom i suvremenom odijevanju: simbolika. Studiaj slučaja: Ženske i muške pregače; ženske pregače (kroj, materijal i nazivlje, boje, funkcije). |
| 12. | Oglavlja u tradicijskom odijevanjuPregled osnovnih tipova ženskih i muških oglavlja na području Hrvatske. Oglavlje i identitet. |
| 13. | Obuća Pregled tradicijske obuće. Povijest obuće i značenja obuće u hrvatskoj tradicijskoj kulturi. |
| 14. | NakitVrste nakita, tehnike izrade; nakit i identitet. |
| 15. | Sažetak predavanjaSažetak predavanja s isticanjem važnijih problema, te upute za pripremu ispita. |

 |
|  |  |

## Antropološka arheologija-seminar

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Antropološka arheologija-seminar |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 125366 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje s općim teorijskim postavkama, metodološkim načelima i tehničkim postupcima, kroz primjere vezane uz specifičnu tematiku seminara. Studenti će unutar odabranog područja steći temeljne vještine prikupljanja i analize podataka te korištenja rezultata takvih analiza u istraživanju određenih problema antropološke arheologije. |
| **Metode podučavanja** | Teme seminara mijenjaju se iz semestra u semestar, te su do sada obuhvatile arheologiju pogrebnih običaja, arheologiju kulturnog identiteta, arheologiju rituala i religije, tipologiju i klasifikaciju elemenata materijalne kulture, arheologiju migracija, te arheologiju kolapsa ranih društava i civilizacija. Tema seminara u akad. godini 2020/21. je Pleistocenska plovidba na Mediteranu. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | primijeniti temeljne vještine prikupljanja i analize podataka te interpretacije rezultata takvih analiza u istraživanju određenih problema antropološke arheologije |
| 2. | moći argumentirano iznijeti svoje stavove i kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja i moći sučeljavati različita mišljenja |
| 3. | smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst |
| 4. | moći napisati stručni i znanstveni rad koristeći se znanstvenom literaturom |
| 5. | koristiti stečena znanja za interdisciplinarno istraživanje |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u pleistocensku plovidbu |
| 2. | Pitanja vezana uz pleistocensku plovidbu |
| 3. | Pregled mediteranske arheološke građe |
| 4. | Kratki pregled pleistocenske litičke tehnologije |
| 5. | Pleistocenske promjene morske razine i paleogeografija Mediterana |
| 6. | Najraniji pokazatelji ocenske plovidbe u jugoistočnoj Aziji |
| 7. | Eksperimentalna arheologija i plovidba |
| 8. | Pleistocenska litička građa s Krete i problem njenog datiranja I |
| 9. | Litička građa s Krete i problem njenog datiranja II |
| 10. | Ostala građa iz egejskog prostora |
| 11. | Jonska građa |
| 12. | Centralni Mediteran u kontekstu plestocenskih plovidbi |
| 13. | Onkraj litičkih artefakata - promjena faune kao pokazatelj naseljavanja pleistocenskih mediteranskih otoka |
| 14. | Cipar - Akrotiri-Aetokremnos |
| 15. | Zaključna razmatranja |

 |
|  |  |

## Auksologija čovjeka

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Auksologija čovjeka |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 52346 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Zdravko Petanjek, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | U sažetom obliku upoznati studente antropologije s ontogenetskim i filogenetskim razvojem čovjeka i uzrocima varijacija u ljudskom životnom ciklusu u vremenu i prostoru, s posebnim naglaskom na središnji živčani sustav. Stečeno znanje poslužit će studentu pri procjeni i pravilnom objašnjenju različitosti u pojedinim tjelesnim osobinama čovjeka tijekom rasta, razvoja i starenja te omogućiti praćenje nastave ostalih kolegija. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, praktično pokazivanje, vođena diskusija, samostalni zadaci |
| **Metode ocjenjivanja** | Pisani test s višestrukim izborom za provjeru faktografskog znanja; Diskusija i problemski zadatci za provjeru razumijevanja; Esej za provjeru analitičkih vještina |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Objasniti osnove principe ontogenetskog i filogenetskog razvoja čovjeka |
| 2. | Definirati razvojna razdoblja i glavne tjelesne promjene tijekom tog razdoblja |
| 3. | Opisati osnovnu građu organskih sustava u čovjeka |
| 4. | Objasniti odnos promjena u mozgu i pojave čovjeku specifičnih psiholoških funkcija |
| 5. | Definirati pojam plastičnosti mozga, te sociokulturne i psihološke učinke utjecaja okoline na strukturu mozga |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u kolegij: određenje predmeta i metode auksologije čovjeka |
| 2. | Povijest istraživanja ljudskog rasta i razvoja |
| 3. | Životni ciklus čovjeka |
| 4. | Evolucija ljudskog rasta i životnog ciklusa |
| 5. | Svojstva rasta stanica i tkiva |
| 6. | Dobne i spolne varijacije u tjelesnom rastu i metode praćenja rasta |
| 7. | Svojstva rasta središnjega živčanoga sustava |
| 8. | Genetska regulacija rasta čovjeka |
| 9. | Endokrina regulacija rasta čovjeka |
| 10. | Pubertet i adolescencija |
| 11. | Produženi razvoj mozga u čovjeka |
| 12. | Odrasla dob i starenje |
| 13. | Utjecaj faktora okoliša na rast i razvoj |
| 14. | Biokulturni aspekti ljudskog rasta i razvoja |
| 15. | Plastičnost mozga i digitalna evolucija |

 |
|  |  |

## Dentalna antropologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Dentalna antropologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 125368 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tomislav Lauc, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija: Dentalna antropologija omogućuje studij svojstava čovjeka temeljem značajki zubala i čeljusti. S obzirom na svoja svojstva, zubna tkiva odolijevaju procesima propadanja tijekom dužeg vremenskog perioda, te pomažu u epidemiološkim, genetičkim, forenzičkim, arheološkim, paleontološkim, primatološkim i drugim istraživanjima. Brojna istraživanja evolucijskih trendova u razvoju primata bila bi bitno siromašnija bez uvida u stanje i varijabilnost zuba i čeljusti.Uloga kolegija u ukupnom kurikulumu: Dentalna antropologija temelji se na spoznajama iz različitih područja medicine, anatomije, fiziologije, arheologije i sociologije koje se odnose na biološke i socio-kulturološke aspekte kraniofacijalnog sustava. S obzirom na ontogenetsko trajanje razvoja, zub je prikladan i za modele istraživanja utjecaja okoliša na rast i razvoj čovjeka, odnosno procjene međuovisnosti naslijeđenih i stečenih svojstava. Sadržaj kolegija: Kolegij će sadržavati sljedeće nastavne jedinice koje će obuhvaćati različit broj sati ovisno o zahtjevanosti tematike i interesa studenata: anatomija i fiziologija kraniofacijalnog sustava i zuba, rast i razvoj lica, evolucija zuba i čeljusti, genetika i forenzika, komparativna odontometrija, socio-kulturološki aspekti žvačnog sustava, varijabilnost i utjecaj okoliša. |
| **Metode podučavanja** | U sklopu kolegija „Dentalna antropologija” detaljno će biti prikazane metode i dosadašnje spoznaje kroz sustav predavanja i analiza znanstvenih publikacija. Praktični dio nastave obuhvatiti će uzimanje vlastitih otisaka zuba, upravljanje naprednim tehnikama 3D dijagnostike glave i korištenje anatomskih koštanih preparata. |
| **Metode ocjenjivanja** | Način polaganja ispita: Pismeni/usmeni ispit – ovisno o broju studenataNačin praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta: Tijekom semestra, studenti će dobiti najavljeni kolokvij koji će ulaziti u konačnu ocjenu studenta, i koji će dati prikaz nastavniku i studentu o razumijevanju obrađene materije i osnovnih cjelina kolegija. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prepoznati, imenovati i opisati temeljna obilježja zubala čovjeka |
| 2. | Identificirati i pojasniti razliku između mliječnih i trajnih zubi |
| 3. | Prepoznati i objasniti anatomsku građu kraniofacijalnog sustava i opisati kosti i ostale anatomske strukture lica |
| 4. | Razumjeti praktičnu primjenu procijene kronološke dobi pomoću dentalne dobi |
| 5. | Definirati i moći opisati morfologiju zuba te histološku građu zubnih tkiva |
| 6. | Prepoznati i objasniti primjenjivost dentalne antropologije u različitim društvenim i biološkim kontekstima |
| 7. | Analizirati i objasniti evoluciju zuba, te razlike u razvoju zubi i čeljusti kod različitih hominida |
| 8. | Objasniti antropometrijska obilježja lica i čeljusti, spolni dimorfizam i veličinu zubi, te razliku između anomalija i bioloških varijacija |
| 9. | Prepoznati i analizirati vezu između utjecaja okoliša i biološke varijabilnosti |
| 10. | Navesti i objasniti rad različitih naprednih tehnika 3D dijagnostike glave i objasniti korištenje anatomskih koštanih preparata |
| 11. | Koristiti nekoliko sistema označavanja zuba |
| 12. | Razumjeti i moći objasniti javnozdravstveni značaj najučestalijih bolesti usne šupljine |
| 13. | Analizirati veze između DNA analize zuba i forenzične dentalne antropologije |
| 14. | Izložiti sociološki aspekt žvačnog sustava u različitim kulturama i populacijskim skupinama |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u kolegij |
| 2. | Osnovni podaci o zubalu čovjeka. Načini obilježavanja zubi. Mliječni i trajni zubi. Denticija. |
| 3. | Otiskivanje zubnih lukova. Izrada sadrenih modela vlastitih zuba. |
| 4. | Morfologija zuba i histološka građa zubnih tkiva. |
| 5. | Anatomija i fiziologija kraniofacijalnog sustava I |
| 6. | Anatomija i fiziologija kraniofacijalnog sustava II |
| 7. | Kraniofacijalni rast i razvoj |
| 8. | Kolokvij |
| 9. | Mliječna denticija. Zlostavljanje i dentalno zanemarivanje djece. |
| 10. | Procjena kronološke dobi pomoću dentalne dobi. Vježbe na RTG snimkama. |
| 11. | Zubi i čeljusti kod različitih hominida. Evolucija zuba i fosilni dokazi. Odontometrijska varijabilnost i trendovi. Seminari. |
| 12. | Antropometrijska obilježja lica i čeljusti. Spolni dimorfizam i veličina zubi. Utjecaj okoliša na biološku varijabilnost. Fluktuirajuća asimetrija zuba i kraniofacijalnog sustava. |
| 13. | Sociološki i umjetnički aspekti žvačnog sustava u različitim kulturama i populacijskim skupinama. Seminari. |
| 14. | Forenzična dentalna antropologija. DNA analize zuba. Seminari. |
| 15. | Virtualna dentalna antropologija. 3D kraniofacijalne analize. |

 |
|  |  |

## Diplomski rad na studiju Antropologije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Diplomski rad na studiju Antropologije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 15 |
| **Šifra** | 124233 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tibor Komar, doc. (nositelj)dr.sc. Ana Butković, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Denis Bratko, red. prof. (nositelj)dr.sc. Darko Polšek, red. prof. (nositelj)dr.sc. Duško Petrović, doc. (nositelj)dr.sc. Emil Heršak, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Hrvoje Čargonja, doc. (nositelj)dr.sc. Jasminka Lažnjak, red. prof. (nositelj)dr.sc. Krunoslav Brčić-Kostić, doc. (nositelj)dr.sc. Luka Bogdanić, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Mislava Bertoša, red. prof. (nositelj)dr.sc. Marijana Belaj, red. prof. (nositelj)dr.sc. Mirjana Tonković, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. (nositelj)dr.sc. Petar Tomev Mitrikeski, doc. (nositelj)dr.sc. Sanja Potkonjak, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Tanja Bukovčan, doc. (nositelj)dr.sc. Tomislav Lauc, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Tomislav Pletenac, red. prof. (nositelj)dr.sc. Tihana Rubić, doc. (nositelj)dr.sc. Tijana Trako Poljak, doc. (nositelj)dr.sc. Vedrana Spajić-Vrkaš, red. prof. (nositelj)dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Zdravko Petanjek, red. prof. (nositelj)dr.sc. Valentina Gulin Zrnić, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Daniela Katunar, doc.dr.sc. Davorka Radovčić, doc.dr.sc. Martina Podnar Lešić, doc. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 0 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** |  |
| **Metode podučavanja** |  |
| **Metode ocjenjivanja** |  |
| **Ishodi učenja** |  |
|  |  |
| **Sadržaj** |  |
|  |  |
|  |  |

## Diplomski rad na studiju Etnologije i kulturne antropologije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Diplomski rad na studiju Etnologije i kulturne antropologije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 15 |
| **Šifra** | 124268 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tibor Komar, doc. (nositelj)dr.sc. Duško Petrović, doc. (nositelj)dr.sc. Goran-Pavel Šantek, red. prof. (nositelj)dr.sc. Hrvoje Čargonja, doc. (nositelj)dr.sc. Ivona Grgurinović, doc. (nositelj)dr.sc. Jadranka Grbić, red. prof. (nositelj)dr.sc. Jelena Marković, doc. (nositelj)dr.sc. Marijana Belaj, red. prof. (nositelj)dr.sc. Marijeta Rajković Iveta, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Nevena Škrbić Alempijević, red. prof. (nositelj)dr.sc. Petra Kelemen, doc. (nositelj)dr.sc. Sanja Lončar, doc. (nositelj)dr.sc. Sanja Potkonjak, izv. prof. (nositelj)dr.sc. Tanja Bukovčan, doc. (nositelj)dr.sc. Tomislav Pletenac, red. prof. (nositelj)dr.sc. Tihana Petrović Leš, red. prof. (nositelj)dr.sc. Tihana Rubić, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 0 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** |  |
| **Metode podučavanja** |  |
| **Metode ocjenjivanja** |  |
| **Ishodi učenja** |  |
|  |  |
| **Sadržaj** |  |
|  |  |
|  |  |

## Etika i antropologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Etika i antropologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 125371 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Darko Polšek, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | „Nikada dosad u ljudskoj povijesti, čovječanstvo nije bilo tako nepripremljeno za nove tehnološke i ekonomske mogućnosti, izazove i rizike koji su pred nama na horizontu. Naš život u sljedećih nekoliko desetljeća promijenit će se više negoli u prethodnih tisuću godina. Do godine 2025. mi i naša djeca možda ćemo živjeti u posve drukčijemu svijetu od onoga kojega smo poznavali dosad." Tim dramatičnim riječima Jeremy Rifkin započinje knjigu Biotehnološko stoljeće. Dio tog proročanstva je istinit: većina je nepripremljena za velike društvene promjene pod utjecajem genske tehnologije. Studij antropologije morao bi pružiti takvu pripremu: podukom - upoznavanjem dosadašnjih načelnih koncepcija i sporova između biologističke (naturalističke) i deontološke (moralne) paradigme; poznavanjem konkretnih postupaka mogućnosti izmjene genoma (genske terapije), medicinski potpomognute oplodnje i genetskih intervencija u ljudsko nasljeđe; poznavanjem konkretnih pravnih i socijalnih slučajeva koji su nastali kao posljedica nepoznavanja ili nepostojanja pravnih, moralnih i socijalnih normi za rješavanje (bio)etički spornih situacija.Ovaj kolegij na taj bi način morao imati trostruku funkciju: funkciju informiranja o bioetičkim načelima i slučajevima, funkciju predviđanja spornih bioetičkih situacija u medicinskoj i genetičkoj praksi, i mogućnost rješavanja (ili barem izrađenu koncepciju o načinima rješavanja) konfliktnih situacija pomoću bioetičkih i pravnih normi.U godini Darwinove obljetnice, vrijedi podsjetiti kako je sukob moralnih koncepcija u odnosu na evoluciju i problematiku potomstva, odnosno „vjere i razuma", kao i veće ili manje dopustivosti intervencije društva u sferu autonomnog pojedinačnog odlučivanja vrlo starog datuma (od nastanka teorije evolucije i još mnogo ranije), ali danas, zbog sve naglijeg, i ljudima sve manje dostupnog znanja o razmjerima i mogućnostima genskih, i drugih medicinskih tehnologija, oni mogu prerasti etičke sukobe i postati pravi politički problemi (slučajevi Schiavo (u SAD) i Englaro (Italija) uzdrmali su povjerenje javnosti u pravne procedure, autonomiju pravnoga sustava, i delegiranja slobodnog odlučivanja o sebi i najbližima.  |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, seminari. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni, usmeni ispit. Rad studenata će se kontinuirano pratiti tijekom cijelog semestra, a ocjena na kraju će biti kumulativna. Od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u raspravama na predavanjima i seminarima, što će iznositi 10% njihove ukupne ocjene. Uspješno završavanje seminarskih zadataka će iznositi slijedećih 40%. Završni ispit studenti pišu na kraju semestra i ocjena iz tog ispita će se računati kao 50% završne ocjene. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Birati manje obrađena, nepoznata i originalna područja istraživanja i primjene svojeg znanja |
| 2. | Analizirati i objasniti biološke i sociokulturne procese koji utječu na razvoj pojedinih (etičkih) aspekata čovjeka i ljudskih zajednica |
| 3. | Biti/postati sposoban donositi generalnije zaključke na područjima koja se tiču njegove struke i specijalizacije |
| 4. | Kreirati učinkovita etička rješenja u provedbi istraživanja |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Osnovni problemi bioetike (socijalne/medicinske etike) u antropologiji. Pregled tematikeŠto je Medicinska etika? Definiranje medicinske etike Što je etika? Četiri načela medicinske etike Razlike između etike i zakona Usklađivanje medicinske etike i medicinske njege Obraćanje etičkim vodičima i načelimaBriga za privatnost i povjerljivost Reprodukcija i teme početka životaTeme kraja životaDostupnost medicinske njegePogled u budućnost: Etika istraživanja |
| 2. | Razlikovanje etike, morala i zakona Hipokratova zakletva i njezini moderni potomciZašto je zakletva ažurirana?Nova zakletva prilikom diplomiranjaRazumijevanje humanitarnih ciljeva: Ženevska konvencijaPravila struke: Današnji kodeksi medicinske etike Etički kodeks Američke medicinske asocijacijeEtički kodeks Američke udruge bolničkih sestaraManire uz krevet: Etika u bolniciPovelja sloboda pacijenataEtika hitne službeBioetika kao područje proučavanja |
| 3. | Odnos liječnika i pacijenta Zaštita privatnosti pacijenata Razumijevanje povjerljivostiHarmonija privatnosti i javnog dobraPovjerljivost u istraživanjimaJasno i etično komuniciranjeKomunikacija s bolesnikom Informirani pristanak Razumijevanje potpune otvorenosti: Reći pacijentu ono što je važno Dešifriranje konflikta interesaDešifriranje: tko ima pristup medicinskim informacijamaOdluka da se pacijentu ne otkriju informacije Razumijevanje primjerenih uputa Razmišljanje o drugom liječničkom mišljenju Otkrivanje potrebe za specijalističkim pregledomOdluka komu treba pružiti medicinske uslugeOdbijanje liječenje pacijenta Prekid odnosa liječnik-pacijent Davanje liječničkih savjeta ne-bolesnicima Prava i obveze pacijenata Pacijentova autonomija: Pacijent kao donositelj odluka Poticanje iskrenostiHarmonizacija liječenja i troškova |
| 4. | Etika u praksiIspravnost vođenja papirologije: Medicinski PodaciUsklađivanje sa Zakonom o Zdravstvenom osiguranju Obuka osoblja za rukovanje zapisaPrevencija krađe identitetaDavanje pristupa medicinskim dokumentima Zaštita anonimnosti Moderno liječenje i ordinacijska praksaEtički problemi liječenja Rad s liječnicima-posrednicima Propisivanje dobre njege, pa ipak biti plaćenProblemi trećih licaSuočavanje s osiguravajućim društvima i hmos Perks i freebies Ciljano oglašavanje i etika |
| 5. | Učenje iz pogrešaka: Razotkrivanje medicinske pogreškeVrste medicinskih pogrešaka i načini kako ih spriječitiRazumijevanje dijagnostičke pogreške Razumijevanje pogrešaka u tretmanuPogreške u davanju lijekovaKomunikacijske pogreškeAdministrativne pogreškeLaboratorijske pogreškeKvarovi opremePriznati svoje pogreškeRazumijevanje važnosti govora istineRazotkrivanje pogrešku pacijentuBalansiranje etike i pravne zaštiteReći nadređenome da ste napravili pogrešku Kad kolege ne otkrivaju: Vaši etičke obvezeOnesposobljenje liječnikaPrepoznavanje znakova onesposobljenjaObraćanje pažnje na liječničko onesposobljenjeSvjedočenje pred medicinskom komisijomKako izvješćivanje o pogrešci pomaže medicini u cjeliniStvaranje sustava bez optužbi prilikom izvješća o greškamaKako smanjiti pogreške |
| 6. | Pacijentovo pravo da traži, dobije i odbije liječničku njeguEtički izazovi u distribuciji zdravstvene zaštiteEtika zdravstvene distribucije Istraživanje racionalizacije u zdravstvu Kako se usluge ograničavaju Etika racionalizacije Postojeći sustav i njegovi etički izazoviReformirani sustav i moguće etičke teškoće zbog isuviše brzih promjenaRazmatrajući univerzalno zdravstvo |
| 7. | Kada duhovnost i kulturna vjerovanja utječu na njegu Prilagođavanje vjerskim uvjerenjima Religije koje ograničuju ili zabranjuju medicinsku njegu Raspravljati o religiji i razumijevanje primjedbiPonuda alternativa za medicinsku njeguPoštivanje kulturne raznolikostiStavovi i vjerovanja koje utječu na skrb Komuniciranje s pacijentima koji ne poznaju jezik liječnikaRasprava o kulturnim uvjerenjimaŠto kada pacijent odbija liječenje Utvrđivanje kompetencijeOsiguranje da pacijent razumije što mu se kažeOpravdana zabrinutost i amelioracija straha Prihvaćanje odbijanja |
| 8. | Roditeljska odgovornost i utjecaj Priznati roditeljsko pravo na izbor i odbijanje njegeOdgovornost roditelja Procjena roditeljskog izbora i najboljeg interesa za dijeteBriga za dijete kada se roditelji ne slažu s vama Znati kada i kako se postupa s djecom s poteškoćama i poremećajimaCijepljenje: Dokazi i etika Razumijevanje cijepljenja kao javno zdravstvenog problemaRazmatranje koristi i šteta cijepljenjaRazumijevanje objavljivanja informacijaKako se ponašati kada se roditelj protivi cijepljenjuUgroženost djeteta: Uloga liječnikaOtkrivanje znakova zlostavljanja i zanemarivanja Prijavljivanje zlostavljanja i rad sa socijalnim službama Povjerljivost i liječenje pacijenata u adolescenciji Razumijevanje prava pacijenata adolescenataBalansiranje privatnosti i prava pacijenataRazgovor s adolescentima o informiranom suglasju Zreli i emancipirani maloljetnici |
| 9. | Etika na početku i na kraju života Dva života, jedan pacijent: Prava trudnica i problemiMedicinska intervencija: Prava majke u odnosu na prava fetusa Utvrđivanje prava prema četrnaestom amandmanuRazumijevanje samoodređenjaBalansirajući tretman žena i fetusaUloga tehnologijeRazmatranje prava očeva Kontracepcija Obrazovanje vašeg pacijenta o kontroli rađanjaBalansiranje vlastitih uvjerenja o kontracepciji s pacijentovim pravimaRazumijevanje religijske etike i kontrole rađanjaZloupotrebe fetusa Nemar i narkomanija majki: zločini protiv fetusaOtkrivanje zloupotrebe fetusa: Etičke i pravne dužnostiOgraničavanje slobode majke u ime blagostanja fetusaGledanje u budućnost: prenatalno i genetičko testiranjeRazumijevanje etičkog korištenja prenatalnog testiranja Razumijevanje testova i problematika njihove preciznostiGenetičko savjetovanje i dijeljenje rezultata s roditeljima |
| 10. | Kad znanost nadilazi spolnost. Reproduktivna tehnologija i surogatno majčinstvo.Oplodnja in vitroRazumijevanje prihvatljivosti i neprihvatljive štetePredimplantacija genetska dijagnoza: koje embrije implantiratiRedukcija višeplodne trudnoća: Kada IVF funkcionira isuviše dobroSkladištenje i uništavanje embrijaUmjetno osjemenjivanje Razumijevanje sigurne, anonimne i konsenzualne donacije sjemenaOdabir spola: Je li to ikada etično?Surogatno majčinstvo: Nošenje tuđeg djeteta Plaćanje za trudnoću: Etika komercijalne surogatnostiRasprava o emocionalnom i fizičkom zdravlju surogataRasprava o ugovorima i odgovornostima surogataRazumijevanje prava djetetaOdgovornost liječnikaSterilizacija: Spriječavanje reprodukcijeDobrovoljna sterilizacija kao kontrola rađanjaEtika prisilne kontracepcijeRazumijevanje eugenike: Socijalni inženjering |
| 11. | Hod po opasnoj crti: ispitivanje etike pobačajaKada započinje osobnostŠto i tko je osoba? Primjena etičkih načela na osobeRazmatranje obaju stranaRazumijevanje stava pro-lifeRazumijevanje stava pro-choicePobačaj iz zdravstvenih razloga: kako bi zaštitili zdravlje i život majkeRazlozi za pobačaj iz zdravstvenih razlogaInformiranje pacijentaSavjetovanje za obiteljiKada pacijent odbije savjet liječnikaPobačaj zbog fetalnog poremećajaRazlozi za pobačaj zbog defekta fetusa Procjena etičnosti selektivnog pobačaja Dobrovoljni pobačajPravne definicije i ograničenjaManje invazivna opcija: RU-486Roe v. Wade: Pravni status pobačaja i etičke implikacijeRazmatranje promjena na državnoj raziniPrecizno medicinsko savjetovanjeVjerske podjelePrema zajedničkimim temeljima |
| 12. | Određivanje smrti: to nije događaj, nego procesDefiniranje smrtiKorištenje funkcije srca i pluća prilikom definiranja smrtiDodavanje moždanih funkcija definiciji smrtiIspitivanje moždane smrtiPregled funkcioniranja mozgaRazmatranje vrsta moždane smrtiTrenutni standardi moždane smrtiObjava moždane smrti pacijentaRazumijevanje slučajeva koji su definirali moždanu smrt Karen Ann QuinlanNancy CruzanSustezanje tretmana za održanje životaVaganje koristi daljnjeg liječenja Savjetovanje obiteljiIspitivanje eutanazije i liječnički potpomognutog samoubojstvaOlakšavanja patnje milosrdnim ubojstvomRazumijevanje povijesti liječnički potpomognutog samoubojstvaKada liječnik pomaže usmrćivanju |
| 13. | Dostojanstvena smrt: Pravo na primjerenu brigu pri kraju životaKarta kraja životaRazumijevanje pacijentovih direktiva u slučaju nesposobnostiRasprava o oporukama živihRasprava o ulozi odvjetnika pri odlukama o smrtiUpute o ne oživljavanju i neintubiranjuNalog liječnika za održanje života Od zdravome umu: utvrđivanje mentalne sposobnostiRazumijevanje informiranog pristanka i pacijentove sposobnosti da ga pružiProcjena pacijentove sposobnosti odlučivanjaSupstitutni donositelji odluka: kada se odlučuje da je pacijent onesposobljen Olakšanje bolova i patnjeRazumijevanje palijativne skrbiHod po rubu: Pravilo dvostrukog efektaOlakšavanje boli smrtonosnim sedativimaDoniranje organa i alokacija transplantata Zakonitost doniranja organaOdržavanje života zbog dobivanja organaRasprava o donacijama organa živihFinancijske nejednakosti prilikom dostupnosti transplantanataNaknada za donacije: Etička izazoviKsenotransplantacija ili transplantacija s životinja na ljude |
| 14. | Napredak medicinskih spoznaja uz etična klinička ispitivanjaPrema pokušajima bez pogrešaka: Evolucija etike kliničkih ispitivanjaUvod u medicinska istraživanja Od laboratorijskih eksperimenata do ispitivanja na ljudimaRazumijevanje važnosti informiranog suglasja u kliničkim ispitivanjima Raskrižja medicinskog ispitivanja u Americi Tuskegee studija sifilisa: etika odbijanja liječenjaUspostava Ureda za zaštitu od eksprerimentiranja na ljudima i IRBs (etičke komisije)Vodeća načela etičnosti ispitivanja Nürnbergški zakon: Novi istraživački standardi nakon Drugog svjetskog rataHelsinška deklaracija: globalna mapa etičnosti kliničkih ispitivanjaSmjernice dobre kliničke prakse: Zamjena Helsinške deklaracijeIzvješće Belmont: Najbolje etičke prakse u američkim istraživanjimaS unu stranu zamoraca: anatomija jednog etičnog kliničkog ispitivanjaElementi valjanog ispitivanja: izravnavanje terena pomoću etikeKolektivni klinička ravnoteža: Pitati je li ispitivanje potrebnoRazumijevanje osnovnih nacrta ispitivanjaOdabir etičkih kontrolnih mehanizamaSprečavanje pristranosti randomizacijom i „slijepim studijama“Minimalizacija rizika i štetaInstitucionalne etičke komisije: portiri etičnog kliničkog ispitivanjaRasprava o ulozi IEKProcjena i dopuštenja za kliničko ispitivanjeRegrutiranje ispitanikaOdluka o molbi da pacijenti sudjeluju Izlaganje svih rizika i koristi uz informirano suglasjePotpunoa otvorenost: Objašnjenje financijskih i institucijskih konflikata interesaPrekid ispitivanja prije kraja studijePrisjetiti se obveze prema pacijentima Rasprava o implikacijama za istraživanjeObjavljivanja preliminarnih rezultata |
| 15. | Istraživanje posebnih populacijaIstraživanja na životinjama Zašto se koriste životinje?Etički postupci na pokusnim životinjama Psihijatrijska istraživanja i pristanakProcjena sposobnosti donošenja odluka u psihijatrijskih bolesnikaZaštita pacijenta: koristi i štete Trudnoća i PedijatrijaRazumijevanje istraživanja na trudnicama Zašto rizik može prevagnuti nad koristimaIstraživanja na djeci: surogatna suglasnostSve je u genima: Etika matičnih stanica i genetskih istraživanjaRazumijevanje istraživanje matičnih Tko će se okoristiti? Argumenti u prilog istraživanje matičnih stanicaEtička rasprava o embrioničkim matičnim stanicamaFokus na odrasle matične staniceGenetičko testiranje: Rasprava o problemima s DNKZnati što možemo i ne možemo promijenitiVaganje rizika i koristiEmocionalno savjetovanje za pacijente Sekvencioniranje genoma: mapiranje DNKPatentiranje gena: Odluka o tome tko je vlasnik čegaRasprava o etičkim problemima s patentimaOdlučivanje: tko smije koristiti ljudski genomGenska terapija: Promjena kodaRizici i koristi genske terapijeDizajnirani geni: S onu stranu terapijeKloniranje: Izrada kopijaKloniranje kao reproduktivna opcija |

 |
|  |  |

## Etnografija jugoistočne Europe

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Etnografija jugoistočne Europe |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51731 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Duško Petrović, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Osnovni ciljevi i namjere su stjecanje određene sume znanja o etnografiji jugoistočne Europe te analitičko i sistematsko proučavanje i kritičko promišljanje građe u kontekstu multikuturalnih i interkulturalnih odnosa, sličnosti i razlika koje čine mozaik kulturno humanističkog univerzalizma.Gradivo će biti obrađivano i prezentirano kao pregled i sustav različitih regionalnih, etničkih i nacionalnih obilježja i prepoznatljivih vrijednosti etnografske kulturne baštine obuhvaćajući njezinu dijakronijsku i sinkronijsku dimenziju. Kroz više tematskih cjelina u poslijediplomskom studiju (12 sati predavanja) obrađivat će se strukture i sadržaji etnografskih pojava na principima prostornog raširenja, te njihov kulturno-povijesni kontekst s aspekta tzv. materijalne, društvene i duhovne kulture. Sinteza osnovnih elemenata temeljit će se na poznavanju tradicijskog gospodarstva (stočarstvo, poljodjeljstvo, dopunski oblici privređivanja kao što su lov, ribolov, tradicijski obrti i dr.) te u vezi s tim vjerovanja, običaji i obredi u ciklusu životnih i godišnjih običaja (obiteljski, regionalni, porodni, svadbeni, posmrtni, te oni vezani uz značajna razdoblja i datume s naglaskom na strukturi liturgijske godine).  |
| **Metode podučavanja** | U seminarima (po grupama) se razrađuju tjedne teme predavanja, potiče se studente na aktivno sudjelovanje u diskusiji te pisanje, predstavljanje seminarskih radova i terenskih izvještaja |
| **Metode ocjenjivanja** | - aktivno sudjelovanje u nastavi – 20%- izrada seminarskog rada – 20% - završni usmeni ispit: - 60% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | nabrojati i definirati glavne etnoareale na području jugoistočne Europe |
| 2. | analizirati i komentirati geografsku distribuciju pojedinih kulturnih pojava kroz etnoareale |
| 3. | opisati i ilustrirati distinktivne kulturne pojave pojedinog etnoareala s aspekta običaja, ruralnog graditeljstva i tradicijskog gospodarstva |
| 4. | nabrojati i opisati glavne kulturno-genetske slojeve jugoistočne Europe |
| 5. | analizirati podatke iz arhiva Upitnica Etnološkog atlasa Jugoslavije |
| 6. | objasniti značaj Upitnica za izradu tipologija kulturnih pojava i njihovog kartografiranja |
| 7. | povezati geografski raspored kulturnih pojava kroz etnoareale s njihovim povijesnim razvojem i genezom |
| 8. | nabrojati primjere suvremene manifestacije, zaštite i prezentacije materijalne ruralne kulture i tradicijskih običaja |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod i upoznavanje sa sadržajem predmeta predstavljanjem osnovnih elemenata tradicijske kulture, publikacijama i radovima u kojima se tretiraju različiti aspekti u etnografiji tzv. materijalne, društvene i duhovne kulture |
| 2. | Etnoareali (zone) na području jugoistočne Europe i njihova etnografska obilježja (alpski, dinarski, panonski, jadranski – mediteranski: sjeverno, srednje i južno jadranski, jonski, egejski, istočno podunavski, balkanski, rodopski, trakijski, (po)moravski, vardarski, južnobalkansko-epirsko-pindski |
| 3. | Analiza i sistematizacija odabranih primjera, posebnosti, utjecaji i prožimanja u prostoru i vremenu (diakronijski i sinkronijski); kulturno-genetski slojevi: starobalkanski, rimski, staromediteranski, staroslavenski, slavenski, orijentalno-levantinski, italski, zapadno i srednjeeuropski |
| 4. | Teme iz Upitnica za područje bivše Jugoslavije te njihov značaj za izradu tipologija i kartografiranje |
| 5. | Društveni život, sadržaj i običaji: ruralna područja, selo i obitelj kao zajednica, sadržaji iz života zadružnih obitelji, povijesna, socio-ekonomska i etnografska građa, pristupi, tumačenja i interpretacije, tradicije i transformacije |
| 6. | Odnosi i kooperacije u osnovnim gospodarskim granama i dopunskim oblicima privređivanja (poljodjelske djelatnosti, stočarstvo, ribolov...); sprega, suvez, srida, čorda |
| 7. | Vinogradarstvo i maslinarstvo |
| 8. | Rasprostranjenost i karakteristike stočarskih kretanja (tzv. alpski i transhumantni tip, varijante i oblici), oblici udruživanja i običajno-pravne norme (sumjes, supon, supaša, bačija) |
| 9. | Tradicijsko ruralno graditeljstvo (profano, sakralno i «rezidencijalno») |
| 10. | Etnoparkovi, etno i eko muzeji, muzeji na otvorenom. Stanje, prezentacija i zaštita ruralne graditeljske baštine |
| 11. | Odabrane teme iz ciklusa godišnjih i životnih običaja (liturgijska godina – adventsko vrijeme, Badnjak i Božić, Uskrs, blagdani kroz godinu (vrijeme koledovanja, Jurjevo, Duhovi, Ivanje, Martinje...različitosti tradicija i njihova struktura) |
| 12. | Godišnji ophodi i manifestacije (Pokladno vrijeme, ophodi vučara, karnevali, Jurjaši, Kraljice-ljelje |
| 13. | Posmrtni običaji i obredi (od predznaka smrti do nadgrobnih spomenika i spomen obilježja) |
| 14. | Analiza obrađenih tema |

 |
|  |  |

## Etnografije popularnih kultura

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Etnografije popularnih kultura |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 40274 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tomislav Pletenac, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Predemt je osmišljen da studenta opskrbi teorijskim i praktičnim znanjima iz područja istraživanja popularne kulture.  |
| **Metode podučavanja** | slušanje predavanja, čitanje tekstova, usmena i pismena prezentacija |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjenjuje se aktivnost (10%) i izrada istraživanja sa seminarskim radom (90%) |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | identificirati procese reprezentacije u kružnom toku kulture |
| 2. | Analizirati načine konstrukcije raznovrsnih oblika identifikacije |
| 3. | Koristiti etnografsku metodu za analizu procesa potrošnje u simboličkom registru |
| 4. | Identificirati procese kojima se reguliraju oblici potrošnje, reprezentacije i identifikacije |
| 5. | Upotrebljavati analizu diskursa za identifikaciju odnosa tehnološke i simboličke proizvodnje kulturnog inventara |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija i načinima izučavanja suvremenih kulturnih fenomebna |
| 2. | Odnos kulturalnih studija i istočnoeuropskih etnografija |
| 3. | Reprezentacija - konstrukcija kulturnih modela, prakse označavanja |
| 4. | Reprezentacija - ostaci od reprezentacije, viškovi, fantazme |
| 5. | Identitet - identitet kao dinamička tvorba, najvažnije vrste identiteta (rodni, spolni, etnički, nacionalni, klasni…) |
| 6. | Identitet - migracijski i postkolonijalni identiteti, pojam Drugosti |
| 7. | Potrošnja - pasivna/aktivna potrošnja, Frankfurtska škola (Adorno) |
| 8. | Potrošnja - diskurs, psihoanalitički pristupi potrošnji, etnografije potrošnje |
| 9. | Regulacija - pojam diskursa i dispozitiva (Foucault), vladajućeg označitelja (Lacan, Žižek) |
| 10. | Regulacija - hegemonija (Gramsci), društveni rascjep i artikulacija (Laclau i Mouffe) |
| 11. | Proizvodnja - društvo i tehnologija, proizvodnja kulture, slobodno vrijeme |
| 12. | Proizvodnja - kultura proizvodnje, organizacija i podjela rada, migrantske kulture, međunarodna podjela rada (Spivak), rod i rad |
| 13. | Povijest kulturalnih studija - Arnold, kraj Viktorijanskog doba, industrijalizacija, |
| 14. | Povijest kulturalnih studija - industrijalizacija slobodnog vremena, industrija zabave, mediji |
| 15. | Povijest kulturalnih studija - popularna kultura: subverzija ili regulacija |

 |
|  |  |

## Etnokulturna slika svijeta

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Etnokulturna slika svijeta |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 69512 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Ivona Grgurinović, doc. (nositelj)Iva Grubiša, asist. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Etnokulturna slika svijeta je obavezni kolegij zamišljen kao uvod u regionalno usmjerenu etnologiju/sociokulturnu antropologiju, s naglaskom na Afriku, Latinsku Ameriku i Pacifik. Cilj kolegija je studente upoznati s ključnim pojmovima i pristupima u sociokulturnoantropološkim istraživanjima navedenih regija. Posebno će se obrađivati veza kolonijalizma i sociokulturnoantropoloških istraživanja Afrike, Latinske Amerike i Pacifika, osnovne kulturne značajke i društveni položaj domorodnih zajednica, ključna sociokulturna istraživanja srodstva i društvenih odnosa općenito, utjecaj političke i ekonomske moći na kulturna obilježja i razlike među zajednicama i kulturama, te primjeri muzejskih zbirki koje prezentiraju kulture Latinske Amerike, Afrike i Pacifika unutar i izvan ovih zemljopisnih područja. |
| **Metode podučavanja** | Kolegij će se provoditi po interaktivnomu modelu učenja. Seminarska nastava će, pored predavanja, činiti osnovni dio poučavanja. Sastavni dio kolegija činit će i rasprava o tematskim jedinicama i pročitanim tekstovima s popisa literature. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjenjivanje rada i zalaganja studenata valorizirat će se kroz redovitost na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusiji, samostalnost i zainteresiranost, kvalitetu pisanoga rada te kroz rezultate pismenog i usmenog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | identificirati i objasniti opća obilježja kulture i kulturnih procesa |
| 2. | koristiti stručno nazivlje i definirati temeljne koncepte u etnologiji i kulturnoj antropologiji |
| 3. | izložiti i opisati povijest etnoloških i kulturnoantropoloških istraživanja |
| 4. | prikupljati literaturu i koristiti je u stručnom radu |
| 5. | javno usmeno i pismeno prezentirati rezultate istraživanja |
| 6. | prepoznati i uvažavati kulturne različitosti |
| 7. | koristiti se stranim jezicima u znanstvenom i stručnom radu i komunikaciji |
| 8. | koristiti temeljne vještine u radu s računalima za stručne i znanstvene potrebe |
| 9. | primijeniti vještine učenja za nastavak studija na višoj razini |
| 10. | navesti i opisati ključne pojmove i pristupe u sociokulturnoantropološkim istraživanjima Afrike, Latinske Amerike i Pacifika |
| 11. | objasniti vezu kolonijalizma i sociokulturnoantropoloških istraživanja Afrike, Latinske Amerike i Pacifika |
| 12. | navesti osnovne kulturne značajke i prikazati društveni položaj domorodnih zajednica Latinske Amerike, Afrike i Pacifika |
| 13. | raspravljati o problemima socijalne i kulturne antropologije kao regionalno usmjerene znanosti |
| 14. | kritički analizirati putopise u kojima se predstavljaju kulture Latinske Amerike i Afrike |
| 15. | navesti i kritički analizirati ključna sociokulturnoantropološka istraživanja srodstvenih odnosa među zajednicama i kulturama Pacifika |
| 16. | objasniti utjecaj političke i ekonomske moći na kulturna obilježja i razlike među zajednicama i kulturama |
| 17. | usporediti standarde ljudskih prava s izdvojenim primjerima tradicijskih mišljenja, svjetonazora i običaja u Africi, Latinskoj Americi i Pacifiku |
| 18. | kritički analizirati primjere muzejskih zbirki koje prezentiraju kulture Latinske Amerike, Afrike i Pacifika |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje; predstavljanje kolegija i studentskih obaveza (seminarski radovi, izlaganja, završni ispit); komentiranje popisa literature |
| 2. | Povijest antropoloških istraživanja u Africi - srednje (francuska i britanska tradicija; kolonijalna administracija i antropološka istraživanja, Međunarodni afrički institut) i kasno kolonijalno razdoblje (Radcliffe-Brown, Evans-Pritchard i Fortes; Istočnoafrički institut za društvena istraživanja i Institut Rhodes-Livingstone) |
| 3. | E. E. Evans-Pritchard (Witchcraft, Oracles and Magic Among the Azande; The Nuer; Nuer Religion) i njegovo nasljeđe |
| 4. | Teme suvremenih antropoloških istraživanja u Africi (oružani sukobi – Ruanda; HIV i AIDS) |
| 5. | Povijest antropoloških istraživanja u Latinskoj Americi (istraživanja domorodačkih kultura i studije seoskih zajednica; Robert Redfield i Oscar Lewis; Eric Wolf i Sydney Mintz) |
| 6. | Ključni istraživački interesi latinoameričke antropologije (naslijeđe kolonijalizma; rasa i etnicitet; mestizaje; religija) |
| 7. | Ključni istraživački interesi latinoameričke antropologije – nastavak (rod i klasa, borba za prava domorodačkih zajednica, utjecaj neoliberalnih politika) |
| 8. | Pristupi i teme istraživanja Claude Lévi-Straussa te njegovo nasljeđe |
| 9. | Upoznavanje studenata s konceptima i terminima vezanim uz antropološka istraživanja Pacifika (kultura; etnički i kulturni identitet; domorodački, imigrantski i manjinski identitet; zapadni kolonijalizam; naslijeđe kolonijalizma; etnocentrizam; kulturni relativizam; tradicionalna/moderna društva; dinamika kulture; tradicija; globalizacija; kulturne reprezentacije; modernizacija; postkolonijalizam, multietničnost; interkulturalnost) |
| 10. | Ključni istraživački interesi angloameričke, francuske i britanske antropologije te povijest antropoloških istraživanja na Pacifiku (društveni odnosi, religija i ekonomija; Franz Boas, Margaret Mead, Bronislaw Malinowski, Ruth Benedict) |
| 11. | Pristupi i teme istraživanja Margaret Mead te njezino nasljeđe |
| 12. | Muzejske zbirke vaneuropskih kultura (povijest, naslijeđe kolonijalizma; reprezentacije, interpretacije i kritike; primjeri angloameričkih, europskih i regionalnih muzejskih zbirki) |
| 13. | Suvremene političke rasprave na Pacifiku (politička, ekonomska, socijalna i kulturna prava, naslijeđe kolonijalizma; status domorodačkih zajednica, kulturne politike, rodna (ne)jednakost) |
| 14. | Suvremeni sociokulturni i ekonomski procesi na Pacifiku (globalizacija i lokalni odgovori) |
| 15. | Zaključno predavanje, sistematizacija gradiva, priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Etnološki i kulturnoantropološki pristupi zaštiti i očuvanju baštine

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Etnološki i kulturnoantropološki pristupi zaštiti i očuvanju baštine |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 131564 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Sanja Lončar, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je upoznati studente s ulogama i zadaćama, obavezama i odgovornostima etnologa i kulturnih antropologa uključenih u procese i projekte zaštite i očuvanja baštine; upoznati studente sa procesom i načinom izrade dokumentacije korištene u procesima i projektima zaštite i očuvanja baštine kao i s pitanjima, problemima i izazovima koji se javljaju u spomenutim djelatnostima. |
| **Metode podučavanja** | Kolegij se sastoji od predavanja i seminara. Na predavanjima su, pri obrađivanju određenih tema, predviđena kraća izlaganja i rasprave studenata. Na seminarima će se, na konkretnim primjerima, studenti vježbati u izradi kraćih stručnih tekstova. Poticat će se analize studija slučaja, kritičko čitanje literature, usmeno izlaganje unaprijed pripremljenog teksta u zadanim vremenskim okvirima te rasprava o određenim temama (teorije, pojmovi, metodologija, studije slučaja). Predviđeno je gostujuće predavanje i posjet relevantnim institucijama. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismenom ispitu mogu pristupiti studenti koji su bili redoviti na nastavi (toleriraju se dva izostanka s predavanja i dva izostanka sa seminara) i ispunili sve seminarske obaveze za vrijeme trajanja nastave (do 31.1.2015.). Usmenom ispitu pristupa se nakon položenog pismenog ispita.Konačnu ocjenu čine: 1. Pismeni i usmeni ispit: 50%2. Pismeni radovi (domaće zadaće) i aktivnost u radu seminara 50% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | analizirati, tumačiti i vrednovati kulturne fenomene i procese |
| 2. | analizirati i komentirati kulturne raznolikosti u konkretnim društvenim kontekstima |
| 3. | samostalno identificirati etičke probleme u primjeni etnoloških i kulturnoantropoloških spoznaja i rješavati ih u skladu s etičkim načelima struke |
| 4. | osmisliti i implementirati usluge, proizvode i projekte utemeljene na etnološkim i kulturnoantropološkim znanjima te namijenjene različitim korisnicima (pojedincima, udrugama, lokalnim zajednicama, gospodarskom sektoru, javnoj i državnoj upravi, međunarodnim organizacijama itd.) |
| 5. | razvijati suradnju i djelovati u interdisciplinarnim stručnim skupinama |
| 6. | navesti i tumačiti uloge i zadaće, obaveze i odgovornosti etnologa i kulturnih antropologa uključenih u procese i projekte zaštite i očuvanja baštine |
| 7. | imenovati i tumačiti događaje, projekte i rad pojedinaca značajnih za povijest etnološkog i kulturnoantropološkog rada na zaštiti i očuvanju baštine |
| 8. | nabrojati elemente i tumačiti sadržaj dokumentacije potrebne za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za nepokretnu, pokretnu i nematerijalnu baštinu |
| 9. | analizirati, komentirati, zastupati mišljenje i predlagati rješenje kod (problemskih) primjera zaštite i očuvanja baštine |
| 10. | prepoznati, komentirati i vrednovati etičke probleme u zaštiti i očuvanju baštine te predlagati rješenja u skladu s Etičkim kodeksom Hrvatskog etnološkog društva |
| 11. | osmisliti, planirati i predložiti interdisciplinarni održivi projekt zaštite i očuvanja kulturnog dobra na lokalnoj razini (plan izrade dokumentacije, obnove i revitalizacije) |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Upoznavanje sa sadržajem kolegija. Definiranje studentskih obaveza. |
| 2. | Uvod I: uloga i zadaća etnologa i kulturnih antropologa u procesima i projektima zaštite i očuvanja baštine - osnovni pojmovi |
| 3. | Uvod II: uloga i zadaća etnologa i kulturnih antropologa u procesima i projektima zaštite i očuvanja baštine - osnovni pojmovi |
| 4. | Uvod III: zakoni i propisi o zaštiti i očuvanju baštine, Etički kodeks Hrvatskog etnološkog društva |
| 5. | Povijest etnoloških i kulturnoantropoloških pristupa zaštiti i očuvanju baštine I. |
| 6. | Povijest etnoloških i kulturnoantropoloških pristupa zaštiti i očuvanju baštine II. |
| 7. | Povijest etnoloških i kulturnoantropoloških pristupa zaštiti i očuvanju baštine III. |
| 8. | Rad etnologa i kulturnih antropologa na zaštiti i očuvanju nepokretne baštine: seoska naselja i arhitektura I. |
| 9. | Rad etnologa i kulturnih antropologa na zaštiti i očuvanju nepokretne baštine: seoska naselja i arhitektura II. |
| 10. | Rad etnologa i kulturnih antropologa na zaštiti i očuvanju nepokretne baštine: kulturni krajolici |
| 11. | Rad etnologa i kulturnih antropologa na zaštiti i očuvanju pokretne baštine: etnografske zbirke |
| 12. | Rad etnologa i kulturnih antropologa na zaštiti i očuvanju nematerijalne baštine |
| 13. | Posjet relevantnoj ustanovi/gostujuće predavanje |
| 14. | Sistematizacija obrađenog gradiva. Ponavljanje za ispit |
| 15. | Sistematizacija obrađenog gradiva. Ponavljanje za ispit. Studentska evaluacija |

 |
|  |  |

## Evolucija čovjeka

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Evolucija čovjeka |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 52354 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Davorka Radovčić, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznati studente s evolucijom ljudskog roda i trenutačnim stanjem u istraživanju razvoja čovjeka. Kroz predavanja studenti će dobiti uvid u razvoj evolucijske misli, povijest razvoja paleoantropologije i teoriju evolucije. Upoznati će se s glavnim metodama datiranja i klasifikacije kao i glavnim istraživačima te fosilnim nalazima hominina od njihove prve pojave na tlu Afrike prije otprilike 6 milijuna godina, pa sve do pojave morfološki modernog čovjeka na tlu Europe u vremenu između 30 i 40.000 godina prije sadašnjosti. Nadalje, prateći predavanja i čitajući odabranu literaturu, studenti će dobiti uvid u glavne teorije vezane uz razvoj čovjeka. Predavanja će biti uglavnom temeljena na biološkom razvoju, ali i dopunjena najvažnijim arheološkim i genetičkim rezultatima vezanim uz proučavanje razvoja ljudskog roda. Nadalje, putem laboratorija studenti će imati prilike koristiti se najvažnijim odljevima fosilnih nalaza hominina i time dopuniti znanje stečeno na predavanjima. |
| **Metode podučavanja** | Powerpoint predavanja uz korištenje filmova i animacija te odljeva fosilne građe vezane uz predmetnost kolegija |
| **Metode ocjenjivanja** | seminarski rad, ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Identificirati, opisati i razlikovati glavne kulturne pojave i promjene tijekom evolucije čovjeka, sve do pojave anatomski modernih ljudi i tzv „modernog ponašanja“ te povezati odnos glavnih elemenata biološke evolucije i kulturnog razvoja |
| 2. | Analizirati i propitati argumentaciju popularnih tekstova i medijskih prikaza vezanih uz tematiku kolegija |
| 3. | Razlikovati, objasniti i raspraviti glavne teoretske odrednice vezane uz evoluciju, evolucijsku teoriju i evoluciju čovjeka |
| 4. | Nabrojati i opisati glavne metode biološke, geološke, fizikalne, arheološke i drugih znanosti koje su relevantne za evoluciju čovjeka |
| 5. | Identificirati i razlikovati glavne anatomske promjene i odlike različitih vrsta hominina u vremenu i prostoru (temporalnoj i geografskoj dimenziji) |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod. Razvoj evolucijske misli. |
| 2. | Evolucija: mehanizmi, principi i metode proučavanja. |
| 3. | Osnove paleoantropologije. Primati: karakteristike i taksonomija. |
| 4. | Evolucija primata do pojave prvih hominina. |
| 5. | Hominini: taksonomija i problematika. Razvoj dvonožnog kretanja. |
| 6. | Prvi hominini: povijesni pregled. Od prvih hominina do roda Australopithecus. |
| 7. | Rod Australopithecus 1: «gracilne» vrste istočne Afrike. |
| 8. | Rod Australopithecus 2: «gracilne» vrste južne Afrike. «Robusni» australopitecini. |
| 9. | Pojava roda Homo: povijesni pregled, najranije vrste i problematika. |
| 10. | Homo erectus/ergaster: povijesni pregled, uvod u morfologiju |
| 11. | Regionalna evolucija roda Homo u srednjem pleistocenu |
| 12. | Neandertalci |

 |
|  |  |

## Hrvatsko čipkarstvo

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Hrvatsko čipkarstvo |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 125400 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tihana Petrović Leš, red. prof. (primary) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
|  |  |
| **Cilj** | Kolegij uvodi studenta u novo područje etnoloških tema i istraživanja. Kolegij pruža i temeljna znanja dobrodošla za shvaćanje drugih predmeta. Ovaj izborni kolegij namijenjen je studentima etnologije i ostalim zainteresiranim studentima Filozofskoga fakulteta. Studenti će kroz predavanja dobiti temeljni uvid u metode istraživanja i istraživače čipkarstva u Hrvatskoj, u osnovnu terminologiju, čipkarstvo u kontekstu kulturnih politika, te u suvremnu problematiku zaštićene nematerijalne baštine/čipkarstva u Hrvatskoj.  |
| **Metode podučavanja** | U kolegiju se kombiniraju predavanja i seminari, a okosnica predavanja su power point izlaganja, dopunjena filmovima, kao i predavanja u muzejskim i drugim ustanovama koje obrađuju određena povijesna razdoblja ili teme. Student prezentira seminar drugim studentima iz seminarske grupe. Od studenata se na seminaru očekuje aktivan pristup komentiranjem prikazanih rezultata.  |
| **Metode ocjenjivanja** | Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i rad u seminaru. Studenti polažu pismeni ispit odgovarajući na pitanja otvorenoga tipa. Ocjena se može povećati usmenim ispitom. U okviru seminara studenti su obvezni sudjelovati u diskusiji, a seminarski rad se usmeno prezentira i predaje nastavniku u pisanom obliku. Predani seminarski rad uvjet je za pristupanje ispitu.Navedene aktivnosti sačinjavaju konačnu ocjenu u odnosu:1.Redovitost pohađanja nastave 10%2.Izrada i prezentacija seminarskog rada 40%3.Polaganje pismenog ispita 50% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 1. Kritički analizirati kulturne politike i tvorbu kulturne baštine |
| 2. | 2. Vrednovati kulturne politike institucija koje se bave baštinom |
| 3. | 3. Osmisliti alate za razvoj kulturnih politika u institucijama koje se bave baštinom. |
| 4. | Osmisliti, oblikovati i napraviti samostalno istraživanje s područja čipkarstva. |
| 5. | Nabrojati, imenovati i opisati osnovne čipkarske tehnike na području Hrvatske. |
| 6. | Objasniti uvjete i načine vrednovanja čipkarstva kao fenomena nematerijalne baštine (u skladu s UNESCO-vom konvencijom). |
| 7. | Kritički analizirati kulturne politike i tvorbu kulturne baštine |
| 8. | Raspraviti povijesnu dinamiku razvoja hrvatskog čipkarstva. |
| 9. | Nabrojati i opisati kulturne politike baštinskih ustanova povezanih s čipkarstvom. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 1. Kratka povijest čipkarstva (podrijetlo i razvoj osnovnih tehnika, vrste čipka s obzirom na tehniku, materijal i motive, osnovna terminologija). |
| 2. | Prostoručno čipkarstvo u Europi i u Hrvatskoj. |
| 3. | Čipka u odijevanju i modi, u liturgiji - povijesni pregled. Dubrovačko čipkarstvo. |
| 4. | Hrvatsko čipkarstvo: tehnike, nazivi,materijali, raširenje, primjena. |
| 5. | Istraživanja čipkarstva u Hrvatskoj: istraživači (J. Belović Bernadzikowska, N. Bruck Auffenberg, Z. Šufflay, M. Gušić, i dr.), teme i istraživački pristupi. Primjer: Hvarsko čipkarstvo. |
| 6. | Jalba – tehnika pletenja. Pitanje pojavnosti u Hrvatskoj. |
| 7. | Paško čipkarstvo: povijest i današnje stanje, osnovna pitanja. |
| 8. | Svetomarsko čipakarstvo i motivi (Sikirevci) – tvorba baštine. |
| 9. | Čipkarstvo na području Europe, Austro - Ugarske monarhije i Hrvatske u drugoj pol. 19. st.: kućna industrija, Središnji čipkarski tečaj u Beču, Iso Kršnjavi, Muzej za umjetnost i obrt. |
| 10. | Lepoglavsko čipkarstvo – kontekst i kulturne politike u razdoblju 1892. do 1918. i 1919.do 1942. |
| 11. | Pitanje identiteta; narodne/nacionalne čipke u Hrvatskoj. |
| 12. | Zbirke čipkarstva u muzejima. Prepoznavanje čipaka. |
| 13. | Restauracija i konzervacija čipaka. |
| 14. | Prezentacija čipkarstva i odraz kulturnih politika na suvremeno čipkarstvo (festivalizacija, muzeji, zaštita). |
| 15. | Sažetak kolegija, priprema za ispit. |

 |
|  |  |

## Identiteti manjinskih kultura

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Identiteti manjinskih kultura |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 79025 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Marijeta Rajković Iveta, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kroz kolegij se dobiva uvid u nastajanje manjinskih (nacionalnih, etničkih) zajednica, odnosno uvid kako se povijesne promjene na globalnoj razini, odražavaju na mikrorazini, na kulturu i svakodnevicu konkretne manjine. Cilj kolegija je studente upoznati s osnovnim pojmovima i postavkama teorija o manjinskim pripadnostima, kao i s mogućnostima primjene ovih koncepata u suvremenim istraživanjima kako tradicijske tako i suvremene kulture manjinskih zajednica. Pritom će se od studenata očekivati uključivanje ovih znanja i provjera njihove učinkovitosti tijekom vlastitog terenskog istraživanja i arhivskoga rada, pri čemu će studenti istodobno svladati metodologiju i tehnike etnološkog istraživanja, vještinu tekstualnog prikazivanja znanstvenih rezultata kao i izlaganja pred javnošću, te diskusije. Nepoznati Drugi u većinskim zajednicama često imaju negativne konotacije, povezuju se sa socijalnom dezorganizacijom (za razliku od socijalne organizacije domaćeg stanovništva), s kulturnim šokom i devijantnošću kao rezultatom izloženosti nepoznatoj kulturi. Budući da su pripadnici manjinskih kultura ponekad obilježeni negativnim predrasudama uvođenje ovoga kolegija doprinosi razvijanju tolerancije, prihvaćanja različitosti te razumijevanje konflikata u suvremenom društvu.  |
| **Metode podučavanja** | Nastava će biti podijeljena na predavanja i seminare. Na predavanjima će se kritičkim osvrtom na radove relevantnih teoretičara, te na osnovne postavke teorija i pojmova dati uvid u mogućnosti istraživanja manjinskih kultura. Osnovna teorijska saznanja bit će dodatno razrađena u reakcijskim tekstovima koji će se kritički iščitavati i analizirati kroz studentske diskusije u okviru seminara. Pojedina tematska predavanja bit će popraćena prikazima studija slučaja, te prezentacijama kroz dokumentarne emisije (video i DVD zapisi). U seminarskom dijelu kolegija studenti odabiru temu seminarskog rada koji se temelji na dodatnoj literaturi, vlastitom terenskom istraživanju (mogućnost zajedničkog odlaska na terensku nastavu) ili radu na građi (primjerice radu u hemeroteci, arhivima, analizi internetskih foruma i sl.). Seminarske radove razvrstat će se u tematske cjeline po kojima će ih studenti izlagati u radioničkom tipu nastave. Svaka radionica uključivala bi osim studentskih izlaganja, diskusiju te valorizaciju rada svojih kolega. Studenti će imati dva izmještena predavanja na kojima će se upoznati s institucijama relevantnim za temu kolegija i/ili manjinskim organizacijama. U pojedine nastavne cjeline bit će uključeni gostujući predavači. |
| **Metode ocjenjivanja** | Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave (tolerancija do tri izostanka), aktivno sudjelovanje u raspravama i radu seminara, predaja i izlaganje reakcijskog teksta i seminarskog rada (uvjet za pristupanje pismenom ispitu). Navedene aktivnosti sačinjavaju konačnu ocjenu prema navedenim postotcima: - redovito dolaženje, posebice sudjelovanje u diskusiji 10 %- pisanje i izlaganje reakcijskog teksta 15 %- izrada i izlaganje seminarskog rada 35 %  - pismeni ispit 40 % |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | - povezati promjene političkih granica s nastajanjem manjinskih zajednica |
| 2. | - dati primjere grupnih migracija stanovništva i nastajanja manjinskih zajednica |
| 3. | - nabrojati najpoznatije manjinske narode u Europi |
| 4. | - nabrojati manjinske narode u Republici Hrvatskoj |
| 5. | - navesti kulturne karakteristike manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj |
| 6. | - usporediti kulturna obilježja nacionalnih i etničkih manjina u Republici Hrvatskoj |
| 7. | - prepoznati i komentirati stereotipe o manjinama |
| 8. | - identificirati i prikupiti relevantne izvore za jednostavno kvalitativno istraživanje manjinske problematike |
| 9. | - identificirati i objasniti opća obilježja kulture i kulturnih procesa |
| 10. | - opisati i protumačiti kulturu svakodnevice na području Hrvatske i jugoistočne Europe |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | U prvom dijelu kolegija, kroz relevantne autore zapadnoeuropske, američke i hrvatske provenijencije nakana je prikazati nastajanje manjinskih kultura (migracijskim mobilnostima i promjenama političkih granica). Ukratko će se prikazati različiti statusi manjinskih kultura i njihova (ne)mogućnost iskazivanje vlastite kulture te kategorije pripadnosti u pojedinim državama (SAD, Njemačka, Francuska, Velika Britanija, Nizozemska, Švedska, Italija) te Republici Hrvatskoj. Ukazat će se na probleme uspo |
| 2. | predstavljanje syllabusa, očekivanja i interesi studenata/ predstavljanje seminarskih tema |
| 3. | Manjinski narodi i manjine- nastajanje manjinskih zajednica - geografski razmještaj manjina- statistički podatci, pojmovi- utjecaj granica/novog stanovništva na hrvatsku kulturu |
| 4. | Teorijski i metodološki pristup proučavanju manjina u Europi, SAD-u i Hrvatskoj |
| 5. | upoznavanje osnovne terminologije Literatura: komparacija odabranih pojmova iz: Heršak, Emil (1998); Rex, John (1997) |
| 6. | Židovi |
| 7. | Romi |
| 8. | Srbi, Vlasi |
| 9. | Talijani, Nijemci, Austrijanci |
| 10. | Česi, Slovaci |
| 11. | Rusini, Ukrajinci, Turci |
| 12. | Bugari, Makedonci, Albanci, Crnogorci |
| 13. | Bošnjaci. Nove manjine, Kinezi |
| 14. | Prava manjina, komparativni pristup Hrvatska-Europa s naglaskom na mogućnosti očuvanja manjinskog identiteta |
| 15. | Rasizam, ksenofobija. Stereotipi i predrasude. Doprinos manjina hrvatskoj kulturi. Zaključno predavanje i evaluacija |

 |
|  |  |

## Ideologije i osmišljavanje podrijetla (mitovi o podrijetlu i etnogenezi)

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Ideologije i osmišljavanje podrijetla (mitovi o podrijetlu i etnogenezi) |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 117920 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Emil Heršak, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kolegij teži tome da studenti shvate problem podrijetla u višeslojnom smislu, kao krajnje važno pitanje za pojedince i skupine. Analizirajući načine kako ljudi osmišljavaju podrijetlo svoga svijeta i sebe samih, i također ideologije podrijetla, studenti bi trebali steći uvide, koji će im pomoći također u razumijevanju drugih temeljnih antropoloških pitanja.  |
| **Metode podučavanja** | Predavanja bit će ilustrirana slajdovima iz PPT prezentacije, i bit će isto nadopunjena, po potrebi, audiovizualnim materijalom, uglavnom filmskim. Ako nije dostupan na hrvatskom, filmski materijal bit će titlovan na hrvatski jezik, ili eventualno prikazan na kraju predavanja kao neobavezni. Predavanja (plus) ilustracija trajat će sat i pol tjedno - i seminari će se održati tijekom termina za konzultacije. |
| **Metode ocjenjivanja** | Studenti moraju dolaziti na predavanja, te sudjelovati u seminarima. Dužni su pripremiti jednu seminarsku prezentaciju (od 15-20 minuta), ili alternativno napisati seminarski rad (1.500-2.000 riječi). Nakon predavanja održat će se ispit u pisanom obliku. Završna ocjena sastavit će se prema ovoj shemi: 30% seminarska prezentacija ili seminarski rad, 50% prvi pisani ispiti i 20% sudjelovanje u diskusijama i 10% završni usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će imati priliku proučavati tematiku podrijetla iz različitih kulturnih i vremenskih okvira; |
| 2. | Studenti će naučiti seriju mitova, legendi i "znanstvenih" tumačenja o podrijetlu svijeta i raznih naroda, i to od prvih zapisanih izvora do najnovijih analiza; |
| 3. | Studenti će na kraju kolegija, zbog svog stečenog znanje, biti u stanju komentirati također neke današnje (važne) teze povezane s tematikom kolegijom. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod (samosvijest života; ideologija i smisao; riječ "podrijetlo"; razne vrste podrijetla |
| 2. | Kalevala (pregled važnosti Kalevale i njezinih tema – i osobito mita o stvaranju). |
| 3. | Kozmogonija (kozmogonija i kultura; mit i znanost; pregled potvrda fizičara o velikom prasku – i usporedba s mitovima) |
| 4. | Mitovi, vjerovanja i metafore: iskonske vode, tijela prabića; tijela prabića, praroditelji, misli i riječi) |
| 5. | Razvitak kozmogonija u zapadnom civilizacijskom arealu |
| 6. | Potopi – i nove kozmogonije |
| 7. | Podrijetlo naroda – uvod (određivanje problema, pojam identiteta, etnogeneza) |
| 8. | Podrijetlo naroda – stariji opisi (u drevnosti/antici i u srednjem vijeku) |
| 9. | [= nastavak] (opisi prošlosti Britanije/Engleske, keltske priče i arturovske tradicija) |
| 10. | Mitovi i/ili opisi o podrijetlu Skandinavaca i Mađara |
| 11. | Nestorova "Povijest minulih ljeta" (o podijetlu Slavena) |
| 12. | Prijelazne teze o nastanku naroda (legende o Čehu, Lehu i Mehu) |
| 13. | [= nastavak] (poljski "sarmatizam") |
| 14. | [= nastavak] ("gotizam" i germ. teze u prvim modernim stoljećima; britanski izraelizam) |
| 15. | Zaključak – i kratko razmatranje najnovijih osmišljavanja i vrednovanja podrijetla |

 |

## Komparativna istraživanja običajno-obredne prakse

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Komparativna istraživanja običajno-obredne prakse |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 117957 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski, ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tibor Komar, doc. (nositelj)dr.sc. Lidija Bajuk |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Studenti će naučiti definirati pojmove obred i običaj. Utvrdit će strukturu i osnovna obilježja hrvatske tradicijske (životne i godišnje) obredno-običajne prakse, s naglaskom na ophodne obredno-običajne prakse uvrštene na Listu zaštićenih kulturnih dobara Ministarstva kulture RH i na UNESCO-ov Reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Upoznat će se s osnovnim teorijsko-metodološkim znanjima o komparativnim istraživanjima i tehnikama obreda i običaja u hrvatskoj etnologiji i kulturnoj antropologiji. Uočit će povezanost elemenata nekih hrvatskih tradicijskih obreda i običaja s elementima pretkršćanskih obreda i običaja na hrvatskim područjima. Studente se potiče na individualan rad i aktivno sudjelovanje u radu kolegija pisanjem reakcijskog teksta i seminarskim radom po vlastitom izboru, sudjelovanjem u diskusiji na temelju predstavljanja reakcijskih tekstova i seminarskih radova te kritičkim promišljanjem vlastitoga rada i rada drugih studenata. Cilj je na taj način koncipirane nastave osposobiti studente za samostalan i aktivan teorijsko-praktični rad, uporabom različitih (primarnih i sekundarnih) izvora i literature, radi stjecanja znanja i iskustva pri usustavljivanju prikupljenih podataka primjenom komparativnih istraživanja. |
| **Metode podučavanja** | Kolegij se sastoji iz uvodnih predavanja, kojima se studentima predstavljaju komparativne metode etnoloških istraživanja primjenjene na istraživanje običaja, jednoga od temeljnih pojmova hrvatske etnologije. Praktični rad studenata u okviru Kolegija ostvaruje se kroz samostalan rad studenata: pisanje reakcijskih tekstova i seminarskih radova i njihovu prezentaciju u okviru seminara, kao i njihovim aktivnim sudjelovanjem u nastavi: diskusija, kritička valorizacija rada ostalih studenata, kritički osvrt na korištenu literaturu i teorijske pristupe određenih autora. Predviđeno je da u prvoj fazi pripreme reakcijskog teksta i seminarskog rada studenti iznesu koncept svojega rada, probleme i dileme s kojima se susreću i izmjene iskustva, što može biti poticajno za završnu fazu izrade seminarskih radova. Sukladno temama koje će se obrađivati kroz seminarske radove prikazivat će se i dokumetarni filmovi HRT, te posjećivati javne projekcije filmova s običajnom tematikom kada takve budu organizirane, aktualne izložbe, aktualni znanstveni skupovi, Etnografski muzej (autorica izložbe Zvjezdana Antoš Karneval kralj Europe održane 2009. i 2012, godine predstavit će ciljeve izložbe uz popratnu projekciju filmova o pokladnim običajima) i dr. manifestacije, o čemu će se također raspravljati u okviru seminarskog dijela kolegija |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjena se temelji na uspješnom savladavanju predviđenih obveza: - pisanje i izlaganje reakcijskog teksta 10% - pisanje i izlaganje seminarskog rada 40% - redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u diskusiji 10% - pismeni ispit 40% Studenti stječu pravo na pozitivnu ocjenu ako udovolje navedenim zahtjevima. Kolokvijem se provjerava stečeno znanje u okviru kolegija. Zbrajanjem stečenih ocjena u svim segmentima nastave formira se konačna ocjena, koja se upisuje u indeks kao položeni ispit. Neredovitim sudjelovanjem u nastavi i neizvršavanjem studentskih obveza na vrijeme stječu se negativni bodovi. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | analizirati, tumačiti i vrednovati kulturne fenomene i procese |
| 2. | analizirati i komentirati kulturne raznolikosti u konkretnim društvenim kontekstima u Hrvatskoj i jugoistočnoj Europi |
| 3. | izložiti i analizirati osnovne pojmove koji se u okviru kolegija razmatraju: običaj, obred, ritual, ceremonija, slavlje, svečanost, festival, praznik, blagdan i d |
| 4. | primijeniti osnovne postavke komparativne metode i drugih metodičkih pristupa u istraživanju običaja, obreda i drugih srodnih koncepata |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | PREDSTAVLJANJE KOLEGIJA I STUDENTSKIH OBVEZA |
| 2. | POJMOVI OBRED I OBIČAJ, TEORIJA I METODOLOGIJA NJIHOVA ISTRAŽIVANJAKRATKI PREGLED ZNANSTVENIH ISTRAŽIVANJA OBIČAJA U HRVATSKOJ ETNOLOGIJI |
| 3. | OSNOVNA OBILJEŽJA HRVATSKIH TRADICIJSKIH ŽIVOTNIH OBREDNO-OBIČAJNIH PRAKSIREAKCIJSKI TEKST |
| 4. | OSNOVNA OBILJEŽJA HRVATSKIH TRADICIJSKIH GODIŠNJIH OBREDNO-OBIČAJNIH PRAKSI |
| 5. | TEORIJE I PRAKSE KOMPARATIVNIH ETNOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA |
| 6. | KULTURNOPOVIJESNA METODA |
| 7. | VAN GENNEPOVA TEORIJA OBREDA PRIJELAZA U HRVATSKIM OBIČAJNIM PRAKSAMA (gostujuće predavanje prof. dr. sc. Tvrtka Zebeca) |
| 8. | ETNOGRAFSKA KARTOGRAFIJA |
| 9. | U POTRAZI ZA MITSKOM BABOM, MORLAKINJOM NEKAD I VIRDŽINOM DANAS – MOŽE LI ETNOLOGIJA BITI UZBUDLJIVA ZNANOST? |
| 10. | ETNOLOŠKI / ETNOGRAFSKI FILMSEMINARSKI RAD |
| 11. | POVEZANOST PRETKRŠĆANSKIH I KRŠĆANSKIH VJEROVANJA NA HRVATSKIM PODRUČJIMA |
| 12. | TRADICIJSKI NAPJEVI U HRVATSKIM PARALITURGIJSKIM I IZVANLITURGIJSKIM OBREDNO-OBIČAJNIM PRAKSAMA |
| 13. | ELEMENTI SINKRETIZMA U HRVATSKIM PARALITURGIJSKIM OBIČAJNO-OBREDNIM PRAKSAMA, STARIJIM PUČKIM PREDODŽBAMA I FOLKLORNIM MOTIVIMA |
| 14. | PONAVLJANJE GRADIVA |
| 15. | PONAVLJANJE GRADIVA |

 |
|  |  |

## Komparativna mitologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Komparativna mitologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 131563 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Goran-Pavel Šantek, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj predmeta je pružiti studentima uvid u mogućnosti povijesne rekonstrukcije pojedinih segmenata duhovne kulture i pokazati važnost komparativnoga pristupa pri proučavanju povijesnoga aspekta kulture. Predmet omogućuje stjecanje konkretnoga znanja koje je potrebno za razumijevanje mitskoga načina razmišljanja čiji su tragovi još uvijek prisutni u životu, a ujedeno korigira sliku koju nude mediji o materiji koja se obrađuje u kolegiju. |
| **Metode podučavanja** | Okosnica kolegija bit će izlaganja, dopunjena prikazima (tekstovi, karte, dijagrami, crteži, snimci) pomoću računalnoga projektora. U to se uključuju diskusije sa studentima. Rad u seminaru obuhvaća proučavanje odabrane relevantne literature, provjeravanje izvora, rad na terenu |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjenu sačinjavaju uspjeh na pismenom ispitu na koncu semestra, kvaliteta seminarskoga rada i doprinos nastavnom radu (sudjelovanje u raspravama, konstruktivni komentari i sl.). |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Identificirati i objasniti opća obilježja kulture i kulturnih procesa |
| 2. | Opisati i protumačiti kulturu svakodnevice na području Hrvatske i jugoistočne Europe |
| 3. | Osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje |
| 4. | Primijeniti temeljne teorijske i metodološke koncepte u konkretnim istraživačkim situacijama |
| 5. | Prikupljati literaturu i koristiti je u stručnom radu |
| 6. | Javno usmeno i pismeno prezentirati rezultate istraživanja |
| 7. | Prepoznati i uvažavati kulturne različitosti |
| 8. | Koristiti se stranim jezicima u znanstvenom i stručnom radu i komunikacij |
| 9. | Navesti i objasniti osnovne pojmove antropologije obred |
| 10. | Identificirati i protumačiti sakralnu trosegmentnu strukturu Indoeuropljana |
| 11. | Nabrojati i preispitati izvore za rekonstrukciju praslavenske mitologije i njihova tumačenj |
| 12. | Konstruirati, opravdati i pokazati fundamentalni mit Slavena |
| 13. | Analizirati i raspraviti obredne tekstove i organizaciju prostora u vezi sa značajkama mita |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod |
| 2. | Antropologija obreda: osnovni pojmovi (religija – vjera, mit, obred, izvođenje obreda, sakalno – profano, svetost riječi) |
| 3. | Šamanska podloga praslavenskoga vjerskog sustava |
| 4. | Praindoeuropski korijeni:kozmički sukob,konjska žrtva,otimanje goveda;otac i tri sina. |
| 5. | Trosegmentna struktura: Stvoritelj, zamjena gromovnik \*per(kw)u-no-, njihova žena – Mokošь / bogorodica Mati Vlažna Zemlja (darovateljica života),suparnik, zavidnik i zavodnik Velesъ, gospodar Drugoga svijet |
| 6. | Izvori za rekonstrukciju praslavenske mitologije i rani pokušaji tumačenja |
| 7. | Rekonstrukcija „osnovnog mita“, njegovo manifestiranje: sudovanje, dom, kalendar |
| 8. | Hod kroz godinu: novogodišnji obredi i obredni tekstovi;proljetni obredi obnavljanja prorode, Juraj, Jarylo;početak ljeta: svadba na suhoj grani, Juraj, Mara;pretkršćanska bogorodica;praslavenski vrhovni bog;smrt brata i sestre;na dnu godine |
| 9. | Hod kroz godinu: novogodišnji obredi i obredni tekstovi;proljetni obredi obnavljanja prorode, Juraj, Jarylo;početak ljeta: svadba na suhoj grani, Juraj, Mara;pretkršćanska bogorodica;praslavenski vrhovni bog;smrt brata i sestre;na dnu godine |
| 10. | Hod kroz godinu: novogodišnji obredi i obredni tekstovi;proljetni obredi obnavljanja prorode, Juraj, Jarylo;početak ljeta: svadba na suhoj grani, Juraj, Mara;pretkršćanska bogorodica;praslavenski vrhovni bog;smrt brata i sestre;na dnu godine |
| 11. | Otisak mita u prostoru: unošenje kazivanja u krajolik,sakraliziranje prostora,odabrani primjeri |
| 12. | Otisak mita u prostoru: unošenje kazivanja u krajolik,sakraliziranje prostora,odabrani primjeri |
| 13. | Otisak mita u prostoru: unošenje kazivanja u krajolik,sakraliziranje prostora,odabrani primjeri |
| 14. | Aktualna mitološka istraživanja |
| 15. | Zaključna razmatranja |

 |
|  |  |

## Kultura i identitet

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Kultura i identitet |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 124232 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski, ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tibor Komar, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Sistematiziranje znanja i napredno proučavanje ključnih koncepata u kulturnoj antropologiji i srodnim znanstvenim disciplinama; bolje razumijevanje znanstvenoga konteksta (škole / pristupi) iz kojih oni proizlaze; razvoj općih profesionalnih kompetencija. Kolegij „Kultura i identitet“ istražuje različite pristupe ovim dvama konceptima ključnima u kulturnoj antropologiji i srodnim disciplinama. Seminar je usmjeren na dubinsko čitanje tekstova i diskutiranje o tekstovima u koje uvodi samo predavanje. Kolegij ne samo što upoznaje studente s konceptima kao takvima, već ih predstavlja kroz kontekstualiziranu i poredbenu, interdisciplinarnu perspektivu. Odnos između ovih dvaju koncepata prenosi se, kao što to i jest, unutar društvenih i kulturnih okvira u kojima se formiraju identiteti. Predavanja i seminari usmjeravaju pažnju na koncept kulture i društvene prakse, na društvenu konstrukciju identiteta i na slojevitost identiteta u modernom društvu. Drugi dio predavanja promatra dinamiku procesa kulturnih praksi i formiranja identiteta kroz procese identifikacije, razlikovanja i stereotipiziranja posebice unutar nacionalnih, etničkih ili društvenih/klasnih okvira referenci. Predavanja i seminari imaju za cilj postizanje dubljeg razumijevanja tih dinamika, diskursa multikulturalizma, konflikata kulture i sukoba kulturnih identiteta, kao i koncepata koji se temelje na fluidnosti i hibridnosti identitetskih konstrukcija referiraju se i na iskustvo migracije. |
| **Metode podučavanja** | Predavanje s powerpoint prezentacijom uključujući izabrane sekvence iz filmova (antropološki, dokumentarni i igrani); raspravljanje o pročitanim tekstovima; individualne ili grupne studentske prezentacije. |
| **Metode ocjenjivanja** | Prezentacija seminarskih radova i pismeni ispit na kraju semestra. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Analizirati, usporediti i interpretirati koncepte i pristupe istraživanjima kulture i identiteta |
| 2. | Uspoređivati locus-e identifikacijskih procesa (nagađanje, konstruiranje, zamišljanje) |
| 3. | Sintetizirati, kritički vrednovati te povezivati lokalne kulturne prakse s (lokalnim i globalnim) odnosima moći |
| 4. | Diskutirati i kritički raspravljati o suvremenim teorijama međuodnosa kulture i identiteta |
| 5. | Organizirati vlastito istraživanje određenog fenomena vezanog uz kulturu ili identitet |
| 6. | Biti sposoban donositi općenitije zaključke na teorijskom području koje se tiče povezanosti kulture, identiteta i migracija |
| 7. | Primijeniti postojeće spoznaje na rezultate vlastitog istraživanja |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u kolegij |
| 2. | Identitet u sociologiji znanja; društvena konstrukcija realnosti |
| 3. | Identitet i modernost |
| 4. | Identitet u socijalnoj i razvojnoj psihologiji |
| 5. | Kultura kao praksa – klasična antropologija / funkcionalizam |
| 6. | Kultura kao praksa – društveno raslojavanje |
| 7. | Kultura, agrarna društva, industrijska društva |
| 8. | Kultura kao linija konflikta |
| 9. | Kulturna praksa i stigmatizacija |
| 10. | Interpretacije kulture |
| 11. | Identitet /drugost – kulturno stereotipiziranje |
| 12. | Kultura i etnicitet / etnički identitet |
| 13. | Migrantski identiteti: integracija, akulturacija |
| 14. | Migracijski identiteti: višeslojni identiteti – politike identiteta – hibridnost |

 |
|  |  |

## Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Kulturnoantropološki problemi Sredozemlja |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51732 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Nevena Škrbić Alempijević, red. prof. (nositelj)dr.sc. Ivona Grgurinović, doc.Kristina Vugdelija, asist. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj je kolegija studentima pružiti uvid u osnovne pojmove i teorije vezane uz etnološka i kulturnoantropološka istraživanja Sredozemlja. Dat će se kratki pregled kultura na Sredozemlju, povijesnih, političkih, ekonomskih i društvenih okolnosti kojima su uvjetovane i odabranih etnografskih značajki koje se mogu pratiti, uz upisivanje različitih regionalnih i lokalnih značenjskih interpretacija, na čitavom sredozemnom prostoru. Naglasak će biti na načinima konstruiranja sredozemnog imaginarija u znanstvenom, političkom i popularnom diskurzu. Pritom će se problematizirati koncept "kulturnih zona", odnosno "kulturnih regija". Posebno će se razmatrati uloga pojma "Sredozemlja" pri identifikacijskim strategijama u Hrvatskoj. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja će uključivati kritičko čitanje i komparaciju znanstvenih i popularnih tekstova vezanih uz Sredozemlje. Pojedine tematske cjeline rasvijetlit će se prezentacijom arhivskih i terenskih studija slučaja. Temeljna teorijska i metodološka pitanja vezana uz mediteranske studije bit će tema pet reakcijskih tekstova koje će polaznici javno prezentirati. U komentiranje tih prezentacija uključit će se svi polaznici u formi okrugloga stola. Reakcijski tekstovi temeljit će se na analizi članaka koji se ubrajaju u obveznu ispitnu literaturu pa će rad u okviru seminara time ujedno predstavljati i pripremu za završni pismeni ispit. Kao poticaj za rasprave koristit će se i dokumentarne emisije Hrvatske radiotelevizije te terenski video zapisi. Predviđeni su obilasci tematskih muzejskih izložbi i praćenje načina prezentacije "sredozemnog nasljeđa" na sceni, u medijima, na turističkim sajmovima i sl. U pojedine će nastavne jedinice, prema iskazanim interesima studenata, biti uključeni gostujući predavači.Od studenata se očekuje primjena stečenih znanja pri izradi pet reakcijskih tekstova vezanih uz radove domaćih i inozemnih istraživača. Kompetencije koje će studenti razvijati u okviru kolegija su: sposobnosti provođenja kritičke analize istraživanih fenomena, samostalnoga i pri radu u grupama; primjena teorijskih i metodoloških spoznaja na konkretne studije slučaja; vještina tekstualnog prikazivanja znanstvenih rezultata. Reakcijski tekstovi oblikovat će se samostalno, a osnovni zaključci analizirat će se u vidu okrugloga stola, otvorene rasprave ili radom u grupama koje će za zadatak imati raspraviti odgovore na postavljena pitanja. Nastavnik će predane tekstove komentirati kontinuirano netom nakon njihove predaje, u narednom seminarskom terminu. |
| **Metode ocjenjivanja** | Od studenata se očekuje: redovito pohađanje i priprema zadane sekundarne literature, sudjelovanje u raspravama i radu seminara, pisanje pet reakcijskih teksta koji predstavljaju kritičke osvrte na relevantnu literaturu i izvore, predaja i usmeno izlaganje svojih radova te polaganje pismenog ispita, koji će se provesti po završetku nastave. Obavljene seminarske obveze (predaja i izlaganje pet reakcijskih tekstova) uvjet su za pristupanje ispitu.Nabrojene aktivnosti sačinjavaju konačnu ocjenu prema sljedećim odnosima:1. Aktivnost u radu seminara, izrada i izlaganje pet reakcijskih tekstova: 50%2. Polaganje pismenog ispita: 50%Ocjena se može povećati usmenim ispitom, koji se, na zahtjev studenta, može održati nakon objave rezultata pismenoga dijela ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | opisati i protumačiti kulturu svakodnevice na području Hrvatske i jugoistočne Europe |
| 2. | opisati i usporediti etnološke i kulturnoantropološke teorije |
| 3. | koristiti stručno nazivlje i definirati temeljne koncepte u etnologiji i kulturnoj antropologiji |
| 4. | izložiti i opisati povijest etnoloških i kulturnoantropoloških istraživanja |
| 5. | javno usmeno i pismeno prezentirati rezultate istraživanja |
| 6. | prepoznati i uvažavati kulturne različitosti |
| 7. | koristiti se stranim jezicima u znanstvenom i stručnom radu i komunikaciji |
| 8. | primijeniti vještine učenja za nastavak studija na višoj razini |
| 9. | navesti i definirati osnovne pojmove u mediteranistici |
| 10. | opisati začetke i razvoj mediteranističkih studija |
| 11. | kritički razmotriti stručne i znanstvene radove iz područja mediteranistike |
| 12. | prikazati i usporediti etnološke i kulturnoantropološke pristupe istraživanjima Sredozemlja |
| 13. | definirati geografske i simboličke granice Sredozemlja |
| 14. | opisati i usporediti obilježja kulture na području Sredozemlja |
| 15. | analizirati suvremene kulturne procese na Sredozemlju |
| 16. | dati primjere konstrukcije sredozemnog identiteta na području Hrvatske i jugoistočne Europe |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodni pregled sadržaja kolegija |
| 2. | Pojašnjenje osnovnih pojmova |
| 3. | Etnološka istraživanja sredozemnih kultura u Hrvatskoj |
| 4. | Povijesne civilizacije na Sredozemlju kao osnovica za konstrukciju kulturne regije |
| 5. | Sredozemlje kao zamišljeno more |
| 6. | Konstrukcija Sredozemlja u znanstvenom diskursu – mediteranski studiji |
| 7. | Stvaranje Sredozemlja u pismu Fernanda Braudela |
| 8. | Sredozemlje u djelima socijalnih antropologa, koncepcija pojmova "čast i sram", "milost" |
| 9. | Konstrukcija Sredozemlja "iznutra"; dekonstrukcija Sredozemlja u djelima M. Herzfelda |
| 10. | Kulture Sredozemlja i turizam |
| 11. | Konstrukcija sredozemnih otoka |
| 12. | Etnografske značajke sredozemnog prostora: osnovne privredne grane |
| 13. | Etnografske značajke sredozemnog prostora: pojmovi mjesta i prostora na Sredozemlju |
| 14. | Etnografske značajke sredozemnog prostora: proslave, tradicijske igre, festivali |
| 15. | Korištenje koncepta Sredozemlja u suvremenoj Hrvatskoj |

 |
|  |  |

## Kvantitativna genetika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Kvantitativna genetika |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 69813 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Krunoslav Brčić-Kostić, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Definirati i opisati osnovne koncepte kvantitativne genetike i njihove implikacije na druge biološke discipline.Objasniti djelovanja evolucijskih sila, istaknuti sličnosti i razlike među njima, te prosuditi koje od njih i u kojim uvjetima najviše utječu na evolucijsku dinamiku (promjenu alelnih frekvencija) i mikroevolucijsku promjenu (promjenu srednjeg fenotipa populacije).Proračunavati kvantitativno-genetičke parametre i predviđati evolucijsku dinamiku preko jednadžbi koje povezuju evolucijske sile s mikroevolucijskom promjenom.Protumačiti i analizirati empirijske procjene vrijednosti kvantitativno-genetičkih parametara, te ih objasniti teorijskim postavkama kvantitativne genetike. Prepoznavati i primjenjivati koncepte populacijske i kvantitativne genetike u drugim relevantnim granama biologije (botanika, zoologija, evolucijska biologija i ekologija) i primjenjene biologije (konzervacijska biologija, agronomija, medicina i forenzika).Razviti kritičko mišljenje i sposobnost rješavanja problema, što je uz znanstveni interes najvažniji preduvjet za nastavak učenja i znanstvenog usavršavanja. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, Power Point prezentacija, film, diskusije i rješavanje zadataka (problema)Literatura: Falconer D. S., 1989, Introduction to Quantitative Genetics, Longman Scientific and Technical Brčić-Kostić K., Kvantitativna genetika - neoficijalni materijali (skripta) |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni ispit i usmeni ispit |
| **Ishodi učenja**  | 1. Definirati i opisati osnovne koncepte kvantitativne genetike i njihove implikacije na druge biološke discipline.2. Objasniti djelovanja evolucijskih sila, istaknuti sličnosti i razlike među njima, te prosuditi koje od njih i u kojim uvjetima najviše utječu na evolucijsku dinamiku (promjenu alelnih frekvencija) i mikroevolucijsku promjenu (promjenu srednjeg fenotipa populacije).3. Proračunavati kvantitativno-genetičke parametre i predviđati evolucijsku dinamiku preko jednadžbi koje povezuju evolucijske sile s mikroevolucijskom promjenom.4. Protumačiti i analizirati empirijske procjene vrijednosti kvantitativno-genetičkih parametara, te ih objasniti teorijskim postavkama kvantitativne genetike. 5. Prepoznavati i primjenjivati koncepte populacijske i kvantitativne genetike u drugim relevantnim granama biologije (botanika, zoologija, evolucijska biologija i ekologija) i primjenjene biologije (konzervacijska biologija, agronomija, medicina i forenzika).6. Razviti kritičko mišljenje i sposobnost rješavanja problema, što je uz znanstveni interes najvažniji preduvjet za nastavak učenja i znanstvenog usavršavanja. |
|  |  |
| **Sadržaj** | Predmet „Kvantitativna genetika“ se sastoji iz tri cjeline: „Dekompozicija fenotipa i varijanci“, „Sličnost među rođacima i heritabilnost“, te „Umjetna selekcija, prirodna selekcija i mikroevolucijska promjena“.PREDAVANJA1. Dekompozicija fenotipa i varijanci – Poligensko naslijeđivanje i istovremena segregacija na puno lokusa; fenotipske vrijednosti i distribucija fenotipskih vrijednosti u populaciji (teorijski doprinosi Fishera i Udny-Yula, Nilsson-Ehle-ov eksperiment, podjela kvantitativnih svojstava, utjecaj okoliša na kvantitativna svojstva, srednji fenotip populacije).2. Genetička osnova kvantitativnog svojstva (regresija fenotipske vrijednosti potomaka na fenotipsku vrijednost roditelja); dekompozicija fenotipa (genotipska vrijednost i okolišna devijacija, genska ili uzgojna vrijednost kao potencijal promjene srednjeg fenotipa populacije, dominancijska devijacija i interakcijska ili epistatička devijacija, srednja uzgojna vrijednost populacije, srednja dominancijska devijacija populacije).3. Varijanca fenotipskih vrijednosti i dekompozicija fenotipske varijance u populaciji (genotipska i okolišna varijanca, aditivna genetička varijanca, dominancijska varijanca i interakcijska ili epistatička varijanca).4. Sličnost među rođacima i heritabilnost - Koncept heritabilnosti ili nasljedivosti kao evolucijskog potencijala populacije; sličnost među rođacima (regresija fenotipskih vrijednosti potomaka na fenotipske vrijednosti roditelja, koeficijent unutar-razredne sličnosti, genetičke kovarijance među rođacima); procjene heritabilnosti na osnovu podataka o sličnosti među rođacima.5. Umjetna selekcija, prirodna selekcija i mikroevolucijska promjena - Selekcija kvantitativnih svojstava (umjetna selekcija i selekcijska jednadžba, značenje selekcijskog diferencijala kao prosječne superiornosti selekcioniranih jedinki, značenje odgovora populacije na selekciju kao mjere mikroevolucijske promjene srednjeg fenotipa populacije, izvođenje selekcijske jednadžbe na primjeru umjetne selekcije).6. Eksperimentalni primjeri umjetne selekcije i umjetne evolucije (kratkoročni i dugoročni odgovor populacije na selekciju, umjetna selekcija kod miševa i vinske mušice); prirodna selekcija kvantitativnih svojstava (ograničenost primjene jednadžbe za umjetnu selekciju u slučaju prirodne selekcije).7. Prirodna selekcija u divljim populacijama (selekcijski diferencijal kao fenotipska kovarijanca određenog kvantitativnog svojstva i fitnesa, odgovarajuća selekcijska jednadžba za prirodnu selekciju, Fisher-ov fundamentalni teorem prirodne selekcije i njegovo značenje); geni za kvantitativna svojstva i pojam lokusa za kvantitativno svojstvo (eng. QTL).SEMINARSeminar se sastoje iz rješavanja zadataka zasnovanih na teoriji, empirijskih primjera i diskusije o problemima vezanim za pojedinačna predavanja kako slijedi:1. Srednji fenotip populacije;2. Dekompozicija fenotipske i genotipske vrijednosti;3. Varijanca fenotipskih vrijednosti i dekompozicija fenotipske varijance;4. Sličnost među rođacima i procjene heritabilnosti;5. Selekcija kvantitativnih svojstava - umjetna selekcija;6. Selekcija kvantitativnih svojstava - prirodna selekcija. |
|  |  |
|  |  |

## Lingvistička antropologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Lingvistička antropologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 90768 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Mislava Bertoša, red. prof. (nositelj)dr.sc. Daniela Katunar, doc. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje s glavnim područjima istraživanja i školama mišljenja u lingvističkoj antropologiji te njezinu značenju u okviru studija antropologije, kao i s raznolikošću formi ljudskog jezika kao oblika ljudske kreativnosti i njezinom povezanošću s kontekstom određenih kultura i društava. Razumijevanje jezika kao središnjeg i integralnog obilježja ljudskog ponašanja, društvene i kulturne prakse. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, rasprave, samostalni zadatak |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni kolokviji, usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 1) Nabrojiti temeljne smjerove razvoja lingvističke antropologije. |
| 2. | 2) Izdvojiti temeljne teorije i pristupe u lingvističkoj antropologiji. |
| 3. | 3) Procijeniti primjenjivost pojedinih metoda lingvističke antropologije na opis jezične građe. |
| 4. | 4) Analizirati jezičnu građu odabranom metodom lingvističke antropologije. |
| 5. | 5) Stručno argumentirati u raspravama o lingvističkoj antropologiji. |
| 6. | 6) Argumentirano procijeniti znanstvenu i stručnu literaturu iz lingvističke antropologije na hrvatskom i engleskom jeziku. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje |
| 2. | Temeljna obilježja jezika |
| 3. | Biološki temelji jezika |
| 4. | Evolucija i podrijetlo jezika |
| 5. | Usvajanje prvog jezika |
| 6. | Jezik i mišljenje |
| 7. | Prvi kolokvij |
| 8. | Jezik u kulturi i društvu |
| 9. | Jezična socijalizacija |
| 10. | Jezik i identitet |
| 11. | Jezik i rod |
| 12. | Jezične promjene i nestajanje jezika |
| 13. | Metode istraživanja u lingvistici |
| 14. | Drugi kolokvij |
| 15. | Zaključna razmatranja |

 |
|  |  |

## Ljudska bihevioralna ekologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Ljudska bihevioralna ekologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 215526 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Darko Polšek, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj je kolegija je pokazati važnost proučavanja heuristika za antropološka istraživanja. Posebno ćemo razmotriti uloge heuristika i pristranosti (ograničene racionalnosti) u svakodnevnom životu. Tijekom rada preispitat ćemo valjanost "svakodnevnih" heuristika i njihovu trajnost s obzirom na njihovu suboptimalnost. Pružit ćemo niz teorijskih odgovora (iz biologije, psihologije, ekonomije i statistike) na pitanje zašto su one tako važan dio ljudskog ponašanja, a potom ćemo ih usporediti s modelima optimalizacije iz logike, statistike, teorije javnog izbora, teorije racionalnog izbora i teorije igara. Temeljna pretpostavka kolegija jest da antropologija pruža najprimjereniju sintezu objašnjenja koja inače pružaju brojne druge znanstvene discipline. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, seminari,  |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni, usmeni ispit. Rad studenata će se kontinuirano pratiti tijekom cijelog semestra, a ocjena na kraju će biti kumulativna. Od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u raspravama na predavanjima i seminarima, što će iznositi 10% njihove ukupne ocjene. Uspješno završavanje seminarskih zadataka će iznositi slijedećih 40%. Završni ispit studenti pišu na kraju semestra i ocjena iz tog ispita će se računati kao 50% završne ocjene. |
| **Ishodi učenja** | 1. Navesti temeljne paradigme proučavanja i objašnjenja donošenja odluka (Teorija racionalnog odlučivanja, bihevioralna ekonomija, pristup heuristika i pristranosti.)
2. Prepoznati „racionalnost“ svake paradigme s obzirom na problemske situacije (okoline). Prepoznati tipične mehanizme donošenja odluka u različitim ljudskim „ekološkim“ okolinama (brzo/sporo…)
3. Prepoznati okoliš u kojem se tipično pojavljuju iracionalnosti pri donošenju odluka.
4. Znati postaviti „okoliš“ (arhitekturu izbora) kako bi izabrane heuristike funkcionirale na očekivan način.

Uspjeti dizajnirati „arhitekturu izbora“ tako da se izbjegnu predviđene iracionalnosti odlučivanja.  |
|  |  |
| **Sadržaj** | 1. Što je teorija racionalnog odlučivanja?
2. Osnove teorije igara
3. Osnove teorije odlučivanja
4. Značaj istraživanja heuristika.
5. Heuristike u znanstvenim teorijama.
6. Izračun optimalnosti i istraživanja "biasa" (pristranosti)
7. Optimalnost vs. heuristike; Dual-processing teorije.
8. Evolucijski značaj heuristika (2) "Kako treba shvatiti "intuicije"?"
9. Evolucijski značaj heuristika (3): okolišni uvjeti („ekološka racionalnost“)
10. Konstante socijalne psihologije kao izvor heuristika
11. Optimalizacija ponašanja u svakodnevnom životu
12. Heuristike, organizacija socijalnih mreža, akumulacija znanja
13. Uloga optimizacijskih teorija i heuristika u znanostima (medicina, pravo, ekonomija)

Antropološka sinteza |
|  |  |
|  |  |

## Medicinska antropologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Medicinska antropologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 52351 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tanja Bukovčan, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Medicinska antropologija istražuje interakciju između zdravlja, kulture i bolesti, proučava druge medicinske tradicije te njihova shvaćanja bolesti i liječenja kao i bio-kulturalne pristupe suvremenim zdravstvenim problemima. Kroz proradu suvremenih, kao i povijesnih tekstova medicinske antropologije, studentima će biti omogućeno upoznavanje sa najvažnijim teorijskim pravcima ove struke kao baze za kasniju nadogradnju u smjeru analitičnog promišljanja raznih fenomena vezanih za medicinu i kulturu.  |
| **Metode podučavanja** | Predavanja (30) i seminari (15) |
| **Metode ocjenjivanja** | Rad studenata će se kontinuirano pratiti tijekom cijelog semestra, a ocjena na kraju će biti kumulativna. Od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u raspravama na predavanjima i seminarima, što će iznositi 10% njihove ukupne ocjene. Uspješno završavanje seminarskih zadataka će iznositi slijedećih 40%. Završni ispit studenti pišu na kraju semestra i ocjena iz tog ispita će se brojiti kao 50% završne ocjene.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Navesti temeljne teorijske pravce medicinske antropologije |
| 2. | Definirati načine analize medicinskih sustava |
| 3. | Prepoznati veze između kulture i medicine |
| 4. | Primijeniti osnovna teorijska polazišta na suvremenu analizu zdravstvenih sustava |
| 5. | Prepoznati, uvažavati i promovirati kulturne različitosti koje se odnose na medicinskoantropološke teme |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Medicinska antropologija - razvoj discipline |
| 2. | Teorije i povijesti medicinskh sustava |
| 3. | Narativne i kulturne konstrukcije bolesti |
| 4. | Etnografija i klinika |
| 5. | Pristup usmjeren na pacijenta u medicini baziranoj na dokazima |
| 6. | Povijest javnog zdravstva i socijalne medicine |
| 7. | Medikalizacija društva |
| 8. | Medicinski pluralizam/ O racionalnosti donošenja medicinskih odluka |
| 9. | Medicinska tržišta - komodifikacija i konzumacija zdravlja |
| 10. | Etika u medicinskoj antropologiji |
| 11. | Politika tijela: zdravo, lijepo, korisno |
| 12. | Percepcija, iskustvo i utjelovljenje kao paradigme |
| 13. | Zdravstveni sustavi i jednakost pristupa |
| 14. | Medicinsko-političke granice i migracije |
| 15. | Kulture i mentalno zdravlje |

 |
|  |  |

## Medicinska antropologija II

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Medicinska antropologija II |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 186490 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Zdravko Petanjek, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Medicinska antropologija proučava kako se zdravlje i bolest doživljavaju, oblikuju i razumiju u kontekstu globalnih, povijesnih i političkih djelovanja. Ona proučava složenost bolesnih stanja i kroz dijagnostičke kriterije postavljanje granice između bolesti i normalnog stanja. Cilj kolegija Medicinska antropologija 2, kao nadogradnja na obavezni kolegij Medicinska antropologija, je prvenstveno upoznati adaptacijske mehanizme bioloških sustava čovjeka (s posebnim naglaskom na živčani sustav i procesuiranje složenih mentalnih funkcija) u modernom digitalnom okruženju. U jednom manjem dijelu bavit ćemo se zdravstvenim sustavima uz komparaciju organizacije ovih sustava između Hrvatske i SAD-a. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, praktično pokazivanje, vođena diskusija, samostalni zadaci |
| **Metode ocjenjivanja** | Pisani test s višestrukim izborom za provjeru faktografskog znanja; Diskusija i problemski zadatci za provjeru razumijevanja; Esej za provjeru analitičkih vještina |
| **Ishodi učenja** | 1. Opisati glavne medicinske probleme razvijenih zemalja.2. Osvijestiti kako složenost modernog okruženja stvara jedinstven pritisak na biološke sustave3. Definirati biološku podlogu tjelesnih i duševnih bolesti u modernim društvima |
|  | 4. Prikazati na primjeru interakciju i utjecaj bioloških i kulturoloških čimbenika na biološke sustave i njihove poremećaje |
| **Sadržaj** | 1. Biološka društvenost i Biodržavljanstvo - Biomoć i biopolitika.2. Psihološka adaptacija na brzinu društvenih promjena i složenost socijalnog okruženja u tehnološki visoko razvijenim društvima: neurobiološka perspektiva i moderno urbano življenje - evolucija i „evolucija“ ljudskog mozga; teorija uma: hominidi, djeca i autizam3. Kulturološki aspekti adolescenije i produljeno trajanje razvoja u digitalno doba: kognitivna fleksibilnost kroz život i individualne razlike u starenju.4. Adaptacija mozga mogućnostima digitalnog doba i složenih zahtjeva u svakodnevnom funkcioniranju: kognitivna fleksibilnost – kulturološki aspekti i usporedba predindustrijskih zajednica s urbanim društvom; 5. Evolucijske promjene u strukturi mozga: evolucija sisavaca, evolucija primata i evolucija hominida: implikacije utjecaja okoline u digitalno doba na strukturu mozga.6. Genetska podloga plastičnosti mozga i obogaćena okolina te utjecaj ne interindividualne razlike u biološki uvjetovanim kognitivnim i emotivnim kapacitetima: antropološki perspektiva inteligencije, kritička evaluacija Flynnovog učinka i mehanizmi plastičnosti mozga.7. Epigenetski učinci i prilagodba urbanom tehnološkom društvu: cjeloživotne ili razvojne promjene?8. Evolucijska perspektiva mentalnog zdravlja: bolesti industrijskog društva9. Kulturološki aspekti stresa i biološki učinci: depresija – bolest urbanog življenja; kulturološki i biološki aspekti shizofrenije shizofrenije.10. Medikalizacija ljudskog života i etika javnog zdravstva: Rizik, medicinska etika i medicinska genetika11. Kako neoliberalizam utječe na mentalno zdravlje 12. Transplantacija organa i redefinicija smrti; kartezijanski dualizam i drugi dualizmi13. Prehrambena antropologija: Normativi tjelesnog izgleda, plastična kirurgija i drugačiji pogled na poremećaje jedenja.14. Promjene u strukturi populacije i učinci na društvo: zdravstveni profil Hrvatske i troškovi zdravstva u usporedbi s drugim zemljama.15. Antropološki pristup SARS-COV2 pandemiji, antropološki aspekti seksualnosti i reprodukcije, antropološki pristup ovisnosti. |
|  |  |
|  |  |

## Međukulturalna istraživanja kognitivnih sposobnosti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Međukulturalna istraživanja kognitivnih sposobnosti |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 117921 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Ana Butković, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Studenti će upoznati ulogu kulturalnog konteksta u području kognitivnih sposobnosti i moći će pratiti literaturu iz područja.  |
| **Metode podučavanja** | predavanja |
| **Metode ocjenjivanja** | pismeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje iz psihologije te srodnih i komplementarnih znanstvenih disciplina. |
| 2. | Koristiti strani jezik u stručnoj komunikaciji. |
| 3. | Kritički interpretirati znanstvenu i stručnu literaturu. |
| 4. | analizirati, tumačiti i vrednovati kulturne fenomene i procese |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodni susret |
| 2. | Kultura |
| 3. | Kognitivne sposobnosti |
| 4. | Mjerenje kognitivnih sposobnosti |
| 5. | Pristranosti u testovima i kultura |
| 6. | Rodne razlike i kultura |
| 7. | Rasne razlike |
| 8. | Eksplicitne i implicitne teorije |
| 9. | Kognitivni razvoj i kultura |
| 10. | Međukulturalna istraživanja prostornih sposobnosti |
| 11. | Međukulturalna istraživanja verbalnih sposobnosti |
| 12. | Međukulturalna istraživanja emocionalne inteligencije |
| 13. | Međukulturalna istraživanja kreativnosti |
| 14. | Kulturna inteligencija |
| 15. | Završni susret |

 |
|  |  |

## Metode istraživanja u antropologiji

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Metode istraživanja u antropologiji |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 35968 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Jasminka Lažnjak, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Opća i osnovna znanja o osnovama znanstvenih istraživanja u društvenim znanostima i posebno u antropologiji. Ovladavanje elementarnim karakteristikama i dometima pojedinih metoda istraživanja i ukupnosti metodologije. Usvajanje osnovnih znanja iz metodologije u svrhu osposobljenosti za daljnji produbljeni studij metodologije. Osposobljenost studenata za razvoj vlastitih početnih istraživačkih koncepata i razumijevanje i analizu empirijskih istraživanja. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja uz power point prezentacije i druge multimedijalne sadržaje Objavljivanje nastavnih i popratnih materijala te komunikacija sa studentima putem Sustava za učenje na daljinu Omega |
| **Metode ocjenjivanja** | Redovito pohađanje nastave, kolokvij i pismeni ispit, usmeni ispit za one koji žele veću ocjenu nakon položenog pismenog ispita  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Navesti i opisati te primijeniti osnovne kvalitativne i kvantitativne metode istraživanja u antropologiji i društvenim znanostima |
| 2. | Interpretirati statističke i druge rezultate prikupljanja podataka |
| 3. | Usporediti, analizirati i komentirati metodologiju i rezultate različitih antropoloških istraživanja |
| 4. | Navesti i opisati temeljne pojmove i procese društvenih istraživanja |
| 5. | Navesti i opisati osnovne statističke i kvalitativne tehnike prikupljanja podataka |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod, Uloga, svrha i smisao znanosti, Definicija znanosti, Znanstvena spoznaja nasuprot tradiciji i zdravorazumskoj spoznaji, Filozofske pretpostavke znanosti, Ciljevi društvenih istraživanja |
| 2. | Struktura znanosti: pojmovi, hipoteze, generalizacije i teorije; Paradigme i teorije, Osnovni pojmovi: teorijsko i empirijsko istraživanje, Kvalitativna i kvantitativna metodologija |
| 3. | Deduktivna i induktivna konstrukcija teorije,Varijable i obilježja varijabli |
| 4. | Svrha istraživanja: Ispitivanje, opisivanje, objašnjenje; Idiografsko i nomotetsko objašnjenje; Jedinice analize, Korelacija i kauzalitet; Nužan i dovoljan uzrok |
| 5. | Vremenska dimenzija istraživanja: Presjek i longitudinalna istraživanja (trend, panel i kohorta) |
| 6. | Konceptualizacija, Operacionalizacija, Mjerenje, Indikatori, Valjanost i pouzdanost |
| 7. | Skale i indeksi, Tipologije |
| 8. | Uzorak i logika uzorkovanja; Reprezentativni i nereprezentativni uzorak ispitanika, Tehnike izbora uzoraka |
| 9. | Anketa, Osnovne karakteristike metode, Zašto se tako često koristi, Konstrukcija upitnika, Otvorena pitanja, Kontrolna pitanja, Interpretacija rezultata |
| 10. | Eksperiment, Mogućnosti i ograničenja eksperimenta u društvenim znanostima |
| 11. | Kvalitativne metode istraživanja; Terensko istraživanje Promatranje, osnovne karakteristike i nedostaci, Analiza slučaja |
| 12. | Intervju, Vrste intervjua, Fokus grupe, Problemi kontrole objektivnosti i analize i prezentacije rezultata, Etički aspekti |
| 13. | Nenametljive metode istraživanja, Analiza sadržaja; Statističke baze podataka i kako se njima služiti |
| 14. | Evaluacijska istraživanja, Akcijska istraživanja |
| 15. | Pisanje izvještaja, Etička i politička pitanja u društvenim istraživanjima |

 |
|  |  |

## Metodologija etnologije i kulturne antropologije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Metodologija etnologije i kulturne antropologije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51726 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Sanja Potkonjak, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Metodologija etnologije i kulturne antropologije daje sistematski uvid u metodologiju kvalitativnih znanstvenih istraživanja koja su temelj svakoj etnološkoj i antropološkoj praksi i sastavni dio disciplinarnih kurikuluma. Radi se o jezgrenom kolegiju koji studente upoznaje s principima znanstvenog istraživanja, zahtjevima terenskog rada kao sastavnog dijela disciplinarnog angažmana i osposobljava ih u prenošenju spoznaja o društvenom i kulturnom životu ljudi. Metodologija etnologije i kulturne antropologije je u funkciji dopune predmeta Uvod u kulturnu antropologiju i Teorije kulturne antropologije.Cilj je predmeta studente upoznati s poviješću etnološke i antropološke metodologije. Također, nastojat će ih se osposobiti za kritički odabir metodologije adekvatne ciljevima istraživanja s naglaskm na etnografiju, potaknuti na poduzimanje priprema i realizaciju vlastitog istraživanja. Predmetom se želi osigurati praktično i teorijsko znanje koje je potrebno da se osmisli, provede istraživanje i prikažu podaci koji su njime dobiveni. Posebna se pažnja posvećuje razvijanju znanja o strategijama interpretacije podataka, etičnosti, o akademskom pisanju i osvješćivanju autorskog glasa etnologa. |
| **Metode podučavanja** | Predmet iz metodologije etnologije i kulturne antropologije izvodi se kombinacijom predavanja i seminara u kojima se razrađuje tjedna tema predavanja. U okviru predmeta potiče se tjedno čitanje predviđene literature, a također je predviđen obuhvatan završni rad u obliku eseja u kojem studenti izlažu rezultate svojih terenskih istraživanja. Istraživanje se provodi u grupama do 5 studenata.  |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjena se temelji na uspješnom svladavanju predviđenih obveza:-sudjelovanje na nastavi: obvezno ( max. 3 izostanka)-kontinuirani terenski rad+završni pismeni rad+završno izlaganje-60 % ocjene-pismeni ispit-40 % ocjeneUvjet za pristupanje na pismeni ispit:Reguliranje svih seminarskih obveza i izlaganje rezultata rada te predaja rezulata predmetnom nastavniku sa zadnjim tjednom u semestru, preduvjet je za stjecanje prava izlaska na pismeni ispit.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Navesti i raspraviti elemente strukovnog etičkog pravilnika |
| 2. | Sastaviti plan jednostavnog kvalitativnog istraživanja |
| 3. | Analizirati intervju principima otvorenog i fokusiranog kodiranja |
| 4. | Izložiti rezultate provedenog kvalitativnog istraživanja |
| 5. | Sastaviti upitnicu za kvalitativni intervju i grupirati pitanja prema dionicama kvalitativnog intervjua |
| 6. | Provesti jednostavni kvalitativni intervju |
| 7. | Sastaviti upitnicu za kvalitativni intervju i grupirati pitanja prema dionicama kvalitativnog intervjua |
| 8. | Ispuniti formular prijave istraživanja |
| 9. | Provesti jednostavni kvalitativni intervju |
| 10. | Ispuniti formular prijave istraživanja |
| 11. | Provesti jednostavni kvalitativni intervju |
| 12. | Provesti jednostavni kvalitativni intervju |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje. Studentima se daje osnovna informacija o kolegiju i temama koje se obrađuju te se raspoređuju obveze koje proizlaze iz kolegija. Određuju se istraživačke grupe u seminaru. Postavlja se prvi seminarski zadatak i daju objašnjenja za njegovo izvršenje. |
| 2. | Uvod u metodologiju, povijest hrvatske etnološke metodologije. |
| 3. | Razmatranje terena/mjesta istraživanja- od egzotičnih toposa do vlastitog stana. |
| 4. | Promatranje sa sudjelovanjem(Participant – observation) |
| 5. | Etnološke digresije – efemeridija kao etnografija.Autoetnografija. |
| 6. | Suvremeni etnografski tereni – ili o etici terenskog rada |
| 7. | Interpretativna antropologija |
| 8. | Antropologija prema političkoj ekonomiji |
| 9. | Antropologija kao kritika kulture |
| 10. | Nativni paradoks |
| 11. | Pisanje etnografije i autoritet |
| 12. | Realistički, impresionistički, ispovjedni stilovi. |
| 13. | Prezentacije istraživačkih rezultata - vrednovanje analitičke obrade |
| 14. | Prezentacije istraživačkih rezultata- vrednovanje analitičke obrade |
| 15. | Unutrašnja samoevaluacija kolegija |

 |
|  |  |

## Molekularna arheogenetika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Molekularna arheogenetika |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 124231 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Martina Podnar Lešić, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je dati uvid u principe analize modernih i drevnih humanih genoma u svrhu proučavanja populacijske varijabilnosti i rasvjetljavanja evolucijske povijesti čovjeka. Studente će se upoznati s najčešće korištenim molekularnim biljezima, laboratorijskim molekularno-genetičkim tehnikama i analitičkim metodama. U sklopu kolegija studenti će se upoznati s povijesnim razvojem discipline, ukazat će im se na značaj i mogućnosti koje nam pruža interdisciplinarni arheogenetički pristup. Objasniti će im se struktura, način nasljeđivanja i varijabilnost pojedinih dijelova ljudskog genoma te molekularno-genetički pristup rekonstrukcije filogenetskih odnosa vrsta roda Homo. Upoznat će ih se s izvorištima i geografskim rasprostranjenjem genetske raznolikosti čovjeka te povijesnim procesima koji su oblikovali filogeografski uzorak koji danas uočavamo u ljudskim populacijama. S obzirom da se radi o vrlo dinamičnom području koje karakteriziraju brojne sukobljene hipoteze, posebni cilj kolegija je naučiti studente kritičkoj evaluaciji primijenjene metodologije i izvedenih teorijskih zaključaka arheogenetičkih istraživanja. |
| **Metode podučavanja** | Nastava obuhvaća predavanja, seminarske radionice, rasprave i grupno rješavanje problemskih zadataka. Studenti se kontinuirano potiču na postavljanje pitanja u svrhu razjašnjavanja eventualnih nejasnoća. U okviru seminara studenti samostalno obrađuju i prezentiraju pregledni članak vezan uz prethodno obrađene teme kolegija. Na ovaj način kontinuirano se ponavlja, ali i proširuje obrađeni sadržaj. Po izlaganju slijedi kratko usmeno ispitivanje vezano uz članak i poticanje diskusije. Razumijevanje temeljnih principa molekularne genetike provjerava se i po potrebi pojašnjava grupnim rješavanjem problemskih zadataka. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjena se formira na osnovi uspjeha na pisanom ispitu (75%), pripremljenosti, kvaliteti prezentacije i razumijevanju sadržaja seminarskog rada (20%) te aktivnosti na nastavi (5%).Stjecanje ishoda 3-7 specifično se provjerava prezentacijom seminarskog rada, a svih ishoda rezultatima pisanog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | definirati arheogenetiku kao znanstvenu disciplinu |
| 2. | opisati povijesni razvoj discipline i objasniti značaj i mogućnosti interdisciplinarnog pristupa u proučavanju ljudske prošlosti |
| 3. | objasniti organizaciju, način nasljeđivanja i varijabilnost pojedinih djelova humanog genoma |
| 4. | objasniti i koristiti stručno nazivlje molekularne genetike i filogenije |
| 5. | objasniti principe analize varijabilnosti ljudskih genoma i koristiti stručno nazivlje molekularno-bioloških tehnika i bioinformatičkih metoda koje se primjenjuju u arheogenetičkim istraživanjima |
| 6. | identificirati i objasniti procese koji su oblikovali današnju filogeografsku sliku čovjeka |
| 7. | samostalno s razumijevanjem obraditi, razumjeti i kritički evaluirati recentnu znanstvenu publikaciju iz područja arheogenetike po pitanju primjenjene metodologije i teorijskih zaključaka |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u kolegij. Definicija i osnovne postavke molekularne arheogenetike. Povijesni pregled korištenja molekularno genetičkih metoda u studijama ljudske prošlosti. |
| 2. | Geni i povijest – biološka i kulturalna, vidljiva i skrivena varijabilnost. |
| 3. | Organizacija, nasljeđivanje i varijabilnost humanog genoma. Metode analize genetičke raznolikosti: molekularno–biološke tehnike. Analiza drevne DNA. |
| 4. | Molekularni biljezi u istraživanju ljudskih populacija. Genetske udaljenosti. Molekularna filogenija – stabla i mreže. Molekularno datiranje. |
| 5. | Prednost heterozigota. Mikroevolucija ljudskih skupina. |
| 6. | Genetske varijacije u populacijama. Procesi koji ih oblikuju i modeli proučavanja. |
| 7. | Usporedba granica i mogućnosti analize mitohondrijske DNA, kromosoma Y i cijelih genoma u proučavanju ljudske evolucije. |
| 8. | Evolucija roda Homo – genetski aspekti evolucije čovjeka |
| 9. | Podrijetlo modernog čovjeka. |
| 10. | Kolonizacija Starog svijeta i Australije |
| 11. | Poljoprivredna ekspanzija. Demička ili kulturna difuzija? Genetički dokazi. |
| 12. | Naseljavanje novih teritorija – Amerika, Pacifik |
| 13. | Populacijska struktura: definicija i faktori koji je oblikuju. |
| 14. | Geni i jezici – lingvističke i genetske obitelji.Usporedba biološke i lingvističke evolucije. |
| 15. | Povijesni pregled proučavanja ljudske raznolikosti. Koncept rase. |

 |
|  |  |

## Oblici religioznosti u suvremenim sociokulturnim procesima

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Oblici religioznosti u suvremenim sociokulturnim procesima |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 125402 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Marijana Belaj, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Oslanjajući se na kulturnoantropološke analize i interpretacije s kojima će se upoznati, studenti će steći uvid u probleme i oblike religioznosti u sprezi sa suvremenim sociokulturnim procesima te propitivati kako pojedini oblici religioznosti promiču kulturnu stabilnost i kulturne promjene. Kroz studije slučaja razmotrit će se odjek globalnih religijskih procesa u lokalnim okvirima. Konačni je cilj kolegija osposobiti studente da primjene i kritički provjere stečena znanja u okviru vlastitog manjeg istraživačkog projekta |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, seminarski rad, zadaće i vođene rasprave. Kontinuirano i aktivno praćenje nastave potiče se iniciranjem diskusija. U okviru seminarskoga dijela nastave studenti prezentiraju zadaće u okviru provedbe vlastitog istraživačkog projekta te aktivno sudjeluju u vođenoj raspravi. |
| **Metode ocjenjivanja** | Prati se zalaganje u vođenim raspravama na nastavi, kvaliteta planiranja i provedbe timskog istraživanja, kvaliteta pripreme za seminarsku nastavu te se evaluira seminarki esej i završnii pisani ispit. Usvojenost ishoda 1.-4. provjerava se pisanim ispitom, a ishoda 5.-9. seminarskim radom. Konačna ocjena iz kolegija je kumulativna: aktivno sudjelovanje na nastavi i priprema za nastavu 20%; seminarski rad 50%; pisani ispit 30% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | identificirati i definirati postmoderne oblike religioznosti |
| 2. | prepoznati i definirati globalne sociokulturne procese i njihove lokalne recepcije u okviru suvremenih oblika religioznosti |
| 3. | definirati religijske procese (npr. sinkretizam, pluralizam, fundamentalizam) i vrednovati njihovu ulogu u oblikovanju pojedinih suvremenih oblika religioznosti |
| 4. | identificirati, analizirati i interpretirati religijske oblike ponašanja u nereligijskim kontekstima |
| 5. | osmisliti i provesti složeno kvalitativno istraživanje interakcije suvremenih oblika religioznosti i sociokultunih procesa |
| 6. | primijeniti etičke smjernice etnologije i kulturne antropologije u istraživanju religije i religioznosti |
| 7. | primijeniti relevantne teorijske orijentacije i pristupe u analizi i interpretaciji interakcije suvremenih oblika religioznosti i sociokultunih procesa |
| 8. | demonstrirati senzibilitet za religijske (kulturne) različitosti i njihovo razumijevanje |
| 9. | prezentirati u pisanoj i usmenoj formi vlastiti istraživački projekt |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | uvod u kolegij: pregled tema kolegija; pojašnjenje propisane literature; preciziranje studentskih obveza |
| 2. | određenje osnovnih pojmova u vezi s religijom, religioznošću, duhovnošću, sociokulturnim procesima i dr. (1. dio) |
| 3. | određenje osnovnih pojmova u vezi s religijom, religioznošću, duhovnošću, sociokulturnim procesima i dr. (2. dio) |
| 4. | pregled temeljnih i najutjecajnijih pravaca, dometa i suvremenih istraživačkih pitanja i tema u antropologiji religije (1. dio) |
| 5. | pregled temeljnih i najutjecajnijih pravaca, dometa i suvremenih istraživačkih pitanja i tema u antropologiji religije (2. dio) |
| 6. | postmoderna i sociokulturni kontekst 21. st. (globalizacija, konzumerizam, komodifikacija, individualizam, pluralitet i pluralizam) |
| 7. | religioznost 21. st., globalna religijska strujanja i pokreti |
| 8. | kršćanstvo u 21. st. |
| 9. | novi religijski pokreti (pentekostalizam i karizmatsko kršćanstvo) |
| 10. | film Jesus Camp (Heidi Ewing i Rachel Grady, 2006) i rasprava |
| 11. | duhovnosti Novoga doba (New Age) |
| 12. | film The Secrets of Scientology (John Sweeney, 2010) i rasprava |
| 13. | neopoganstvo |
| 14. | prezentacije seminarskih radova (1. dio) |
| 15. | prezentacije seminarskih radova (2. dio); zaključak kolegija: evaluacija i upute za ispit |

 |
|  |  |

## Osnove folkloristike

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Osnove folkloristike |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51702 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Grozdana Marošević (nositelj)dr.sc. Ljiljana Marks, red. prof.dr.sc. Tvrtko Zebec |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj je kolegija pružiti studentima osnovni uvid u folkloristiku kao višedisciplinarnu znanost i kompleksno područje njezina proučavanja. Studenti će se upoznati s razvojem discipline, teorijskim, povijesnim i terenskim folklorističkim istraživanjima, koja će se pokazati na trima temeljnim folklorističkim strukama: etnomuzikologiji, etnokoreologiji, te usmenoj književnosti. Cilj je studente osposobiti za prepoznavanje folklorističkoga segmenta unutar etnoloških istraživanja (ali i glazbenopovijesnih, književnih, povijesnih i srodnih humanističkih), pokazati im žanrovsku, tematsku i regionalnu raznolikost. Prikazom pojedinih bitnih osoba, povijesnih razdoblja, znanstvenih pravaca i metoda istraživanja prate se osnovne značajke folkloristike, ali i znanstvenoga rada. |
| **Metode podučavanja** | Riječ je o kolegiju koji izlaže povijesne, teorijske i metodološke pristupe, kao i povijest struke, pa će okosnica kolegija biti izlaganja ex chatedra dopunjena projekcijama pomoću računalnoga projektora (kartama, usmenoknjiževnim tekstovima zvučnim i video zapisima) te heurističkim dijalogom sa studentima. |
| **Metode ocjenjivanja** | Dva pismena kolokvija ili pismeni ispit na kraju semestra. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | navesti i definirati osnovne pojmove u folkloristici |
| 2. | opisati začetke i razvoj folkloristike, etnomuzikologije i etnokoreologije kao disciplina |
| 3. | opisati i usporediti folklorističke istraživačke pristupe i metode |
| 4. | kritički razmotriti stručne i znanstvene radove iz područja folkloristike, etnomuzikologije i etnokoreologije |
| 5. | navesti ključne predstavnike discipline (filologe, folkloriste, etnomuzikologe, etnokoreologe) u Hrvatskoj |
| 6. | navesti primjere i interpretirati hrvatske usmenoknjiževne, glazbene i plesne oblike |
| 7. | dati primjere tvorbe hrvatske nematerijalne baštine |
| 8. | analizirati kontekst kulturnih izvedbi prema tradicijskom kalendaru, ritualnost u životnim običajima i političkim ritualima te njihove mijene |
| 9. | objasniti povijesni, društveni i kulturni kontekst u razvoju nacionalne glazbe i plesa |
| 10. | analizirati kulturne politike i javne prakse nacionalne glazbe i plesa u amaterskom i profesionalnom stvaralaštvu |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Određenje usmenoknjiževnoga korpusa i temeljnih teorijskih pristupa usmenoj (prof. dr. sc. Ljiljana Marks) |
| 2. | Usmena lirika u običajima životnog i godišnjeg ciklusa; Ophodne pjesme (tekstovi vezani uz proljetne i zimske ophode: filipovčice, jakobovčice, kraljice i sl. te koleda) (prof. dr. sc. Ljiljana Marks) |
| 3. | Temeljne značajke hrvatske usmenoknjiževne epike s naglaskom na život žanra u seoskoj (i gradskoj) sredini te izvedbenu sastavnicu (suvremene smotre folklora) i pisanu epiku (A. Kačić Miošić) (prof. dr. sc. Ljiljana Marks) |
| 4. | Epsko-lirske pjesme (balade, romaance, bugarštice); tekstovi vezani uz obrede (basme, zaklinjanja) (prof. dr. sc. Ljiljana Marks) |
| 5. | Velika sustavna istraživanja u 19. st te temeljne zbirke usmene književnosti (ONŽO te MH) (prof. dr. sc. Ljiljana Marks) |
| 6. | Temeljne značajke proznih žanrova (bajka, svagdanjske priče, šaljive priče) (prof. dr. sc. Ljiljana Marks) |
| 7. | Usmena predaja između istine, vjerovanja i fikcije (prof. dr. sc. Ljiljana Marks) |
| 8. | Etnoteatrologija između izvedbe i zapisa; mali oblici; (prof. dr. sc. Ljiljana Marks) |
| 9. | Folkloristička i komparativnomuzikološka istraživanja; Antropološki pristupi glazbi (dr. sc. Grozdana Marošević) |
| 10. | Performativna (kontekstualna) folkloristika glazbe; Hrvatska tradicijska glazba: Istra i Hrvatsko primorje i Dalmacija (dinarsko zaleđe, obala, otoci) (dr. sc. Grozdana Marošević) |
| 11. | Hrvatska tradicijska glazba: Slavonija i Baranja i središnja Hrvatska; Tradicijska glazba u suvremenoj praksi (amaterizam, smotre i festivali, mediji, etno-glazba) (dr. sc. Naila Ceribašić) |
| 12. | Glazbena i zvučna sastavnica običaja i obreda: godišnji ophodi; Glazbena i zvučna sastavnica običaja i obreda: životni običaji (dr. sc. Grozdana Marošević) |
| 13. | Pristupi, metode i tematski aspekti suvremenih etnomuzikoloških istraživanja (dr. sc. Grozdana Marošević) |
| 14. | Metodologija istraživanja plesa: razvoj i usporedba disciplina etnokoreologije, plesne etnologije i antropologije strukturiranog pokreta, te plesne etnografije i njihovih paradigmi (dr. sc. Tvrtko Zebec) |
| 15. | Regionalni pregled folklornog plesa u Hrvatskoj (primjer kola u životnim i godišnjim običajima/ritualima, te političkim ritualima u suvremenosti) (dr. sc. Tvrtko Zebec) |

 |
|  |  |

## Politička antropologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Politička antropologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 117923 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Duško Petrović, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznati studente s osnovnim teorijskim, metodološkim i sadržajnim pretpostavkama za istraživanje u znanstvenom polju političke antropologije. Provedba osnovnog cilja kolegija podrazumijeva: 1. bazično konceptualno definiranje i iscrtavanje fenomena društvene moći u različitim kulturama, 2. upoznavanje s različitim teorijskim i metodološkim razinama pristupa fenomenu politike 3. pregled istraživanja u okviru kulturne antropologije i etnologije, 4. kritičko i metateorijsko problematiziranje fenomena politike na teorijsku i istraživačku praksu etnologije i kulturne antropologije. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja, seminari i radionice, samostalni zadaci |
| **Metode ocjenjivanja** | Praćenje redovitosti pohađanja nastave, praćenje zalaganja u vođenim raspravama na nastavi, usmeni ispit, vrednovanje kvalitete seminarskog rada, praćenje kvalitete istraživačkog dijela kao pripreme za pisanje seminarskog rada |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Analizirati i usporediti različite istraživačke pristupe u političkoj antropologiji vrednujući doprinose različitih autora i škola |
| 2. | Nakon kritičke procjene, sintetizirati doprinose različitih pristupa uz mogućnost kreiranja vlastitog konceptualnog pristupa |
| 3. | Formulirati sustavno istraživanje odnosa kulture i moći te pristup fenomenu politike iz antropološke perspektive |
| 4. | Moći kritički i metateorijski propitati utjecaj politike na antropološku teoriju i istraživačku praksu |
| 5. | Planirati i organizirati vlastito istraživanje određenog političkog fenomena primjenjujući tehnike kvalitativnog istraživanja uz izbor odgovarajućih za pojedini slučaj |
| 6. | Preispitati u kakvom je odnosu konkretno kvalitativno istraživanje političkih fenomena prema antroploškoj teoriji i praksi |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Evolucija države |
| 2. | Predmoderna i moderna društva |
| 3. | Ekonomija i društvo |
| 4. | Religija i društvo |
| 5. | Kulturalna ekologija društva |
| 6. | Društvene uloge spolova |
| 7. | Nacionalizam, nacionalističke revolucije i reakcija na njih |
| 8. | Etnicitet i identitet |
| 9. | Odnosi moći u modernoj državi |
| 10. | Religijski simbolizam, rituali i politički identitet |
| 11. | Civilno društvo, nevladine udruge i pitanja civilnog društva |
| 12. | Granice grupe i zajednički elementi različitih grupa |
| 13. | Lokalna politika, globalizacija i postmoderna |
| 14. | Sadržaj kasne moderne u vremenu globalnih promjena |
| 15. | Politika identiteta kao osnova politike 21. stoljeća |

 |

## Postkolonijalizam i rod

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Postkolonijalizam i rod |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 125403 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tomislav Pletenac, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Postkolonjalna kritika je upozorila na problematičnost koncepta feminističke kritike - žensko isustvo. Cilj je preddmeta stoga upozoriti kako se razlika upisuje u sam objekt istraživanja te stoga on postaje sam mjestom prijepora. Uočavanje te upisane razlike te odricanje zbiljske forme samog utemeljenja objekta znanja s druge strane ima emancipacijski potencijal koji omogućava stalno propitivanje društvene legitimacije samog znanja. Tako je govor o ženskom iskustvu uvijek isključujući za neko žensko iskustvo te time sam koncept roda i spola postaje problematičan. Antropologija je u tom prostoru posložila kao mjesto empirijske podrške s obziroma da je u različitosti kulturnih koncepata prepoznalvala i bilježila niz raznovrsnih praksi koje koncipiraju rod i spol. Povezana s dekonstrukcijom tjelesnog utemeljenja kao paradigme za univerzalizaciju roda, antropologija je otvorila prostor novim društvenim tumečenjima spolnosti i roda. Bez komparativnog antropološkog uvida one bi ostale na razini apstraktnih teorija. Stoga je cilj ovog predmeta osim ukazivanja na svu problematiku koju je postkolonijalna kritika otvorila za istraživanje roda ukazati i na načine na koje društvo uz pomoć znanosti isključuje određena iskustva kako bi normalizirala određene diskurse. |
| **Metode podučavanja** | Case study, predavanja, diskusije |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjenjuje se završni rad u kojem studenti moraju pokazati istraživačku samostalnost kako pri izboru teme, tako i u analizi. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Iskoristiti znanja za analizu medijskih i književnih proizvoda |
| 2. | Uočiti strukturalno nasilje u društvu |
| 3. | Prepoznati oblike esencijalističkih diskursa u humaniostičkim i društvenim znanostima |
| 4. | Prepoznati polje za antropološku intervencije u društvo |
| 5. | kritički analizirati znanstvenu literaturu |
| 6. | odabrati, kombinirati te vrednovati složene strategije i tehnike kvalitativnog istraživanja |
| 7. | samostalno i kreativno djelovati i primjenjivati etnološke i kulturnoantropološke spoznaje u razvoju struke |
| 8. | argumentirano i profesionalno komunicirati rezultate istraživanja stručnjacima i ostalim korisnicima |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Stvaranje postkolonijalne kritke (Franz Fanon, Talal Aasad) |
| 2. | Konceptulaizacija spola kod Judith Butler |
| 3. | Tijelo kao mjesto diskurzivne borbe (primjeri iz svakodnevice) |
| 4. | Univerzalizacija svijeta i univerzalizacija spolne razlike |
| 5. | Orijentalizam (Edward Said) |
| 6. | Dvostruka podređenost - uvod u Mogu li podređeni govoriti? |
| 7. | Spivak - konstrukcija žene kao razlike |
| 8. | Problem univerzalnih ljudskih prava |
| 9. | Hibridnost - Homi Bhabha |
| 10. | Mimikrija - Homi Bhabha |
| 11. | Imigranti, azilanti i diskurzivne metode dislokacije |
| 12. | Kriptokolonijalna perspektiva Micahela Herzfelda i konstrukcija roda |
| 13. | Retradicionalizacija, nacionalizam kao oblici rekacija na kolonijalno nasilje |
| 14. | Treći prostor - prijevod kulture i promijena paradigme roda |
| 15. | Završna diksusija i evaluacija |

 |
|  |  |

## Povijest hrvatske etnologije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Povijest hrvatske etnologije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 35995 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tihana Petrović Leš, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Povijest hrvatske etnologije dio je ukupnog pregleda hrvatske znanstvene baštine, a hrvatska znanstvena baština sastavni je dio hrvatske kulturne baštine. U predavanjima se definiraju okviri predmeta, njegova važnost i svrha. Navodi se povijesni prikaz etnološke misli, nastojanja i djelovanja, te prikaz njihovih utjecaja na svijet i život dotičnoga povijesnoga razdoblja. Govori se o pojedincima koji su se bavili etnološkim pitanjima, ustanovama i institucijama u okviru kojih se istraživalo i promišljalo etnološka pitanja, ali i o povijesti samoga predmeta i njegovoga uvođenja u srednjoškolsku i sveučilišnu nastavu, o istraživačima i pristupima u istraživanjima nacionalne etnologije te o suvremenom stanju na području istraživanja nacionalne etnologije. Povijest hrvatske etnologije jedan je od temeljnih predmeta u okviru nacionalne etnologije jer studenti dobivaju pregledni razvoj etnološke misli u Hrvata, a bez poznavanja poznavanja prošlosti ne mogu se razumjeti suvremeni problemi discipline. Studenti će dobiti uvid u zakonitosti koje su postojale za razvoj etnologije u kontekstu drugih znanosti u pojedinim krajevima ili središtima u određeno doba, kako se utjecaj etnologije i znanosti općenito odražavao u pojedinim područjima u određeno doba, a također i odkuda potječu razlike u razvoju etnološke znanosti u Hrvatskoj.Široko zasnovan pregled dijeli se u dvije veće cjeline. Prva se bavi starijim razdobljem do 1927. godine, a druga cjelina od 1927. godine, kada je etnologija postala akademska disciplina, pa do kraja 20. stoljeća. Osim uloge pojedinaca u razvoju etnološke misli u Hrvata, razmatrat će se i uloga pojedinih ustanova i institucija, i to u društvenom i ekonomskom kontekstu. Uz povijesni pregled studenti će dobiti uvid u razvoj pojedinih metoda i pristupa etnoloških istraživanja u Hrvatskoj |
| **Metode podučavanja** | Predmet se izvodi u opsegu od 60 sati (4 sata tjedno) i to kao 2 sata predavanja i 2 sata seminara. Očekuje se da će studenti kroz predavanja i seminare dobiti uvid u svu širinu problema, ovladati poviješću, teorijama, metodologijom i vještinama znanstvenog istraživanja ove tematike. Uz pojedine cjeline predviđena je i terenska nastava. |
| **Metode ocjenjivanja** | Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i rad u seminaru. Studenti polažu pismeni ispit odgovarajući na pitanja otvorenoga tipa. Ocjena se može poboljšati usmenim ispitom. U okviru seminara studenti su obvezni sudjelovati u diskusiji, seminarski rad se usmeno prezentira i predaje nastavniku u pisanom obliku. Predani seminarski rad uvjet je za pristupanje ispitu.Navedene aktivnosti sačinjavaju konačnu ocjenu u odnosu:redovitost pohađanja nastave 10%izrada i prezentacija seminarskog rada, pismeni ispit 40%polaganje usmenog ispita 50% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | - navesti i opisati pojedina razdoblja u povijesti hrvatske etnologije |
| 2. | - opisati djelovanje ključnih osoba, ustanova i institucija u povijesti discipline |
| 3. | - prepoznati i objasniti različite pristupe u povijesti hrvatske etnologije |
| 4. | - objasniti funkcioniranje etnoloških ustanova i institucija te njihovu ulogu u hrvatskoj etnologiji |
| 5. | - opisati razvoj sveučilišne nastave etnologije |
| 6. | - opisati ulogu etnologije u obrazovnom sustavu između dva svjetska rata |
| 7. | - raspravljati o ulogama etnografkinja i etnologinja u hrvatskoj etnologiji |
| 8. | - izdvojiti i obraditi istraživačku temu značajnu za povijest hrvatske etnologije |
| 9. | - objasniti doprinos osoba, ustanova i institucija hrvatskoj etnološkoj misli i djelatnosti |
| 10. | - osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje |
| 11. | - prepoznati i koristiti stručno nazivlje i definirati temeljne koncepte |
| 12. | - izložiti i opisati povijest etnoloških i kulturnoantropoloških istraživanja |
| 13. | - osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje |
| 14. | - poznavati i primijeniti temeljne etičke standarde struke |
| 15. | - planirati i provesti zadatke iz područja etnologije i kulturne antropologije u različitim sferama |
| 16. | - javno usmeno i pismeno prezentirati rezultate istraživanja |
| 17. | - samostalno i odgovorno profesionalno djelovati u društvu |
| 18. | - koristiti se stranim jezicima u znanstvenom i stručnom radu i komunikaciji |
| 19. | - koristiti temeljne vještine u radu s računalima za stručne i znanstvene potrebe |
| 20. | - primijeniti vještine učenja za nastavak studija na višoj razini |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u povijest nacionalne etnologijeSadržaj predavanja: Na uvodnom predavanju nastavnik studentima predstavlja predmet, način i organizaciju predavanja, seminara i specijalnih aktivnosti. Uvodnim predavanjem definira se predmet, njegova važnost i svrha. Govori se o povijesti samoga predmeta i njegovoga uvođenja u sveučilišnu nastavu, o istraživačima i pristupima u istraživanjima nacionalne etnologije te o suvremenom stanju na području istraživanja nacionalne etnologije. Naznačava se važnost t |
| 2. | 2. Srednjovjekovna znanost  Srednjovjekovna znanost u Hrvatskoj. Ukazuje se na važnije autore koji opisuju običaje i zapisuju legende, donose prve "etnografske zapise", poput Popa Dukljanina, Tome Arciđakona, Augustina Kažotića..Sadržaj seminara: Nastavnik predstavlja svrhu seminara, ciljeve i ishode. Naputci za rad na seminaru. Prikupljanje literature i izvora. |
| 3. | Humanizam i renesansa u primorskoj Hrvatskoj Sadržaj predavanja: U prvoj se cjelini daje uvid u razvoj etnografske misli na području primorske Hrvatske (Vlačić, Hranković, Diversis, Šižgorić, Hektorović itd.). i stručnih tekstova.Osmišljavanje kvalitativnog istraživanja. Akademsko pismo, citiranje i navođenje literature, etičnost. |
| 4. | Etnološka misao u razdoblju humanizma, renesanse i ranog prosvjetiteljstva u kopnenoj Hrvatskoj: Valvasor, Vitezović, Krčelić, Bedeković, Belostenec.Odabir i oblikovanje tema, prikupljanje literature. |
| 5. | Prosvjetiteljstvo Različiti opisi, prikazi novooslobođenih krajeva od Turaka koje izrađuju časnici i službenici, te svećenici i biskupi za različite svrhe (vojne, ekonomske, političke i dr.). Nastaje niz putopisa u kojima se, osim opisa trgovine, prometa i gospodarstva, nalaze i etnografski opisi i bilješke. Ističu se oni najvažniji autori i njihovi opisi koji se odnose i na jadransku i na kopnenu Hrvatsku koji su ostavili traga na kasnije istraživače i putnike, a danas njihovi zapisi služe ka |
| 6. | Nova znanost: etnologijaSadržaj predavanja: Razvoj panonske etnologije u Hrvatskoj: Katančić, Čevapović. Slavonski etnografi i zapisivači.Seminar- rasprave. |
| 7. | Hrvatski preporod i etnološka misao Važnost i doprinosi poznatih iliraca hrvatskoj etnologiji.Seminarski rad. |
| 8. | Putopisi i putnici po jadranskoj Hrvatskoj u 18. i 19. stoljećuUloga i važnost putopisa i putnika po Dalmaciji u 18. i 19. stoljeću. Uz državne činovnike i časnike, članovi habsburške obitelji putuju i istražuju (počeci turizma), te objavljuju zanimljiva djela s etnografskim prikazima.Seminarski rad. |
| 9. | Etnološka misao u 19. stoljeću Društvena i kulturna, politička i ekonomska situacija u Hrvatskoj u drugoj polovici 19. stoljeća. Predmetni nastavnik govori o važnosti i doprinosima hrvatskoj etnologiji V. Jagića, B. Bogišića, F. K. Kuhača, N. Nodila, F. S. Kraussa, I. Kršnjavoga, S. Laya, M. Cepelića.Seminarski rad. |
| 10. | Konstituiranje hrvatske etnologije Krajem 19. stoljeća osnovane su važne etnološke institucije, tiskaju se zbornici. Posebice se razmatra Radićev doprinos hrvatskoj etnologiji.Seminarski rad. |
| 11. | 11. Etnografske zbirke i muzeji Skupljanje i izlaganje etnografskih predmeta i zbirki na području Hrvatske obuhvatit će razdoblje od prve polovice 19. stoljeća do osnutka prvih hrvatskih etnografskih muzeja. Povijest i uloga Etnografskog muzeja u Zagrebu, posebice s obzirom na njegovu ulogu u razdoblju između dvaju ratova, te na značaj tadašnjih stručnjaka zaposlenih ili radom vezanih uz ovu ustanovu (Berger, Tkalčić, Matasović, Gavazzi, Širola, Franić). Izlaganje seminara. |
| 12. | Etnologija kao sveučilišni i srednjoškolski predmet Međuratno razdoblje u hrvatskoj etnologiji označeno je razvojem sveučilišne znanstvene i nastavne djelatnosti M. Gavazzija i B. Bratanića, te njihovom ulogom u uvođenju etnologije u srednjoškolsko obrazovanje.Izlaganje seminara. |
| 13. | Etnografkinje i etnologinje u hrvatskoj etnologiji Prikazuje se važnije hrvatske etnografkinje i etnologinje u 20. stoljeću. Izlaganje seminara. |
| 14. | Suvremena hrvatska etnologija Prikazuje se razvoj hrvatske etnologije od 1945. godine. Obrađuje se dalji razvoj etnologije u muzejima, utemeljenje i rad Hrvatskoga etnološkoga društva. Posebice se prikazuje nastanak te razvoj i djelovanje Instituta za etnologiju i folkloristiku, kao i razvoj Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju. Ističu se etnolozi koji su posebno obilježili ovo razdoblje.Izlaganje seminara. |
| 15. | Sažetak predavanja.Naputci za pripremu ispita. Završna izlaganja seminara. |

 |
|  |  |

## Prakse terenskog istraživanja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Prakse terenskog istraživanja |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51752 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Sanja Lončar, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je osposobiti studente za terenski istraživački rad (uključujući pripremni rad uz konzultiranje literature, izradu reakcijskog teksta vezanoga za teorijska polazišta i temu istraživanja, proučavanje i priprema upitnica i izvođenje terenskih istraživanja), za transkribiranje prikupljene građe, sistematizaciju i klasifikaciju prikupljenih podataka te izradu sinteze odgovarajuće teme koju svaki student prema osobnom afinitetu odabire. |
| **Metode podučavanja** | Kolegij se sastoji iz uvodnog upoznavanja studenata s metodologijom terenskog istraživanja, sa svrhom njihovoga sudjelovanja u njegovome praktičnom izvođenju.Praktični rad studenata ostvaruje se u izvršavanju terenskog istraživanja, transkribiranju intervjua s kazivačima, u sistematizaciji i klasifikaciji prikupljene građe te u izradi sinteze terenski istražene teme (seminarski rad). Na temelju svojih seminarskih radova studenti nadalje mogu po izboru napisati stručni ili znanstveni rad, koji se objavljuje u stručno-znanstvenim časopisima, što, međutim, prelazi okvire nastave, te se po želji studenata rad s njima nastavlja i nakon formalnog završetka nastave u okviru kolegija. |
| **Metode ocjenjivanja** | Ocjena se temelji na uspješnom svladavanju predviđenih obveza:- priprema za terensko istraživanje (pisanje reakcijskog teksta) 15%- terensko istraživanje 20%- transkribiranje građe 15%- sistematizacija i klasifikacija podataka 20%- izrada sinteze (seminarski rad) 30%Studenti po završetku kolegija stječu pravo na pozitivnu ocjenu ako su ispunili svaki od navedenih zahtjeva.Napomena: Svoj rad mogu nadalje prezentirati široj etnološkoj i ostaloj znanstvenoj javnosti, što nije uvjet za dobivanje pozitivne ocjene. Ovaj dio rada prelazi okvire kolegija (i vremenski i po obimu opterećenosti svakog polaznika) te se posebno ne ocjenjuje. Ako se studenti ovoga posla prihvate (a dosadašnja iskustva pokazuju da to većinom čine) njihov rad ocjenjuju recenzenti, koji odlučuju da li se rad prihvaća ili ne prihvaća za objavljivanje u odgovarajućem stručno-znanstvenom časopisu. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | razlikovati strategije etnoloških i kulturnoantropoloških kvalitativnih istraživanja |
| 2. | osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje |
| 3. | poznavati i primijeniti temeljne etičke standarde struke |
| 4. | primijeniti temeljne teorijske i metodološke koncepte u konkretnim istraživačkim situacijama |
| 5. | prikupljati relevantnu literaturu i koristiti je u stručnom radu |
| 6. | javno usmeno i pismeno prezentirati rezultate istraživanja |
| 7. | prepoznati i uvažavati kulturne različitosti |
| 8. | koristiti temeljne vještine u radu s računalima za stručne i znanstvene potrebe |
| 9. | primijeniti vještine učenja za nastavak studija na višoj razini |
| 10. | sastaviti plan istraživanja, oblikovati i raspraviti istraživačku temu |
| 11. | prezentirati rezultate jednostavnog terenskog istraživanja u obliku stručnog rada |
| 13. | raspraviti istraživačka pitanja |
| 14. | definirati ciljeve istraživanja |
| 15. | sastaviti strukturiranu i polustrukturiranu upitnicu za odabranu istraživačku temu |
| 16. | provesti jednostavno terensko istraživanje putem intervjua |
| 17. | transkribirati snimljene intervjue s kazivačima |
| 18. | analizirati, klasificirati, sistematizirati i sintetizirati prikupljene podatke |
| 19. | vrednovati rezultate obavljenog vlastitog terenskog rada |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | predstavljanje kolegija i obrazloženje studentskih obveza |
| 2. | upoznavanje s metodama i praksama terenskog istraživanja |
| 3. | dogovor o izradi reakcijskog teksta (proširivanje i povezivanje stečenih znanja u okviru kolegija Metodologija etnologije i kulturne antropologije s planom istraživanja konkretne izabrane teme) dogovor o načinu pripreme za predstojeće terensko istraživanje (odabir teme, konzultiranje odgovarajuće literature prema odabranoj temi, pregled i priprema upitnica) |
| 4. | izlaganje reakcijskih tekstova, na temelju kojih će se raspravljati o predstojećoj terenskoj nastavi sa svrhom što bolje teorijske pripremljenosti i provođenja terenskog istraživanja |
| 5. | izlaganje reakcijskih tekstova, na temelju kojih će se raspravljati o predstojećoj terenskoj nastavi sa svrhom što bolje teorijske pripremljenosti i provođenja terenskog istraživanja; - prikaz odabranih filmova o baštini bačkih Bunjevaca |
| 6. | izvođenje terenskog istraživanja (izmještena nastava):planira se boravak od tjedan dana na području Bačke u Vojvodini (ili individualna terenska istraživanja na drugim područjima prema izboru pojedinih studenata) |
| 7. | transkribiranje prikupljene građe |
| 8. | transkribiranje prikupljene građe |
| 9. | transkribiranje prikupljene građe |
| 10. | sistematizacija i klasifikacija prikupljenih podataka |
| 11. | sistematizacija i klasifikacija prikupljenih podataka |
| 12. | izrada sinteze (u prvoj fazi riječ je o radnoj varijanti seminarskog rada) |
| 13. | izrada konačne sinteze; napomena: u ovom dijelu izvedbe nastavnog programa (7 -13) studenti uglavnom rade individualno na svojim temama, uz konzultacije po potrebi i povremeno zajednično razmatranje pojedinih metodičkih pitanja vezanih uz sve faze izrade seminarskog rada. |
| 14. | iznošenje rezultata istraživanja i predstavljanje završenih seminarskih radova |
| 15. | iznošenje rezultata istraživanja i predstavljanje završenih seminarskih radova; valorizacija stečenih iskustava kroz praksu terenskog istraživanja, zamišljenih i ostvarenih očekivanja od predmeta i načina izvođenja nastave |

 |
|  |  |

## Pregled antropoloških tema iz prapovijesti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Pregled antropoloških tema iz prapovijesti |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 149543 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Emil Heršak, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 45 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Glavni je cilj kolegija prenijeti studentima što ažurnije i sintetske opise današnjih shvaćanja o prapovijesti (o razvitku Zemlje i života, krajolika i ekologije, čovjeka i društva, o nastanku tehnologije i umjetnosti, itd.). Ti opisi trebali bi studentima pomoći u njihovim daljnjim antropološkim (ili humanističkim i društvenim) studijima. Osim toga, kolegij će također upoznati studente s prijašnjim (uglavnom) znanstvenim rekonstrukcijama prapovijesti, i isto s eventualnim nedostacima takvih rekonstrukcija, koje katkad i danas utječu na opća shvaćanja. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja bit će ilustrirana slajdovima iz PPT prezentacije, i bit će isto nadopunjena, po potrebi, audiovizualnim materijalom, uglavnom filmskim. Ako nije dostupan na hrvatskom, filmski materijal bit će titlovan na hrvatski jezik, ili eventualno prikazan na kraju predavanja kao neobavezni. Predavanja (plus) ilustracija trajat će tri sata tjedno - i seminari će se održati tijekom termina za konzultacije. |
| **Metode ocjenjivanja** | Studenti moraju dolaziti na predavanja, te sudjelovati u seminarima. Dužni su pripremiti jednu seminarsku prezentaciju (od 15-20 minuta), ili alternativno napisati seminarski rad (1.500-2.000 riječi). Nakon predavanja održat će se ispit u pisanom obliku. Završna ocjena sastavit će se prema ovoj shemi: 30% seminarska prezentacija ili seminarski rad, 50% prvi pisani ispiti i 20% sudjelovanje u diskusijama i 10% završni usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će shvatiti kako i zašto je pojam prapovijesti nastao (fokus kolegija je antropološki, ali razmotrit će se definicije različitih disciplina); |
| 2. | Studenti će steći informacije o temama, koje su u anketama na početku kolegija označili kao važni za njih ili zanimljivi (dosad su takve označene teme bile kanibalizam, međuspolni odnosi, nasilje i ekonomija u prapovijesti); |
| 3. | Na temelju općih pregleda vremenovanja prapovijesti, studenti će naučiti temeljne postavke (o geološkom vremenu, o biološkom razvitku, o tehnološkim – i o ideološkim pomacima); |
| 4. | Tijekom predavanja pod naslovom "prapovijest govori o sebi", studenti će upoznati različite primjere prapovijesne umjetnosti i/ili simbolitike iz različitih dijelova svijeta; to će im pomoći u pokušajevima da "čitaju" antropologiju prapovijesti, koliko moguće, izravno iz tih primjera; |
| 5. | Studenti će naučiti kako trebaju pratiti najnovija otkrića u vezi s antropologijom prapovijesti (i na osnovi najboljih nalaza i/ili rezultata studenata, nositelj kolegija nastojat će nadopuniti tematike kolegija za svaku iduću akademsku godinu). |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prapovijest i zamisao o društvenom razvitku (vrijeme prije povijesti, iskonski svijet – idealno stanje ili divljaštvo; Morgonova shema; povijest i prapovijest |
| 2. | Kanibalizam – posebna tema (pregled nazivlja, općih primjera i tipologije; kanibalizam kao antropološka tema; kanibalizam u prapovijesti. |
| 3. | Vremenovanje prošlosti – opći pojam vremena (predavanja o vremenovanju u iduća tri nastavka, zbog složenosti primjera, trajat će više dana) |
| 4. | [nastavak] Geološko vrijeme (i razvitak klime) |
| 5. | [nastavak] Biološki razvitak (i evolucijski stadiji) |
| 6. | [nastavak] Tehnološke ili materijalne epohe |
| 7. | [nastavak] Ideološke ili duhovne epohe |
| 8. | Spolni odnosi u prapovijesti – posebna tema |
| 9. | Podrijetlo nasilja u prapovijesti – posebna tema |
| 10. | "Ekonomija" u prapovijesti – posebna tema |
| 11. | Prapovijest govori o sebi (općenito o umjetnosti i simbolici u prapovijesti) |
| 12. | Parijetalni crteži i gravure |
| 13. | Pokretni umjetnički (ili simbolički) predmeti |
| 14. | Prikazi muških i ženskih likova u prapovijesti (teorija o prvoj simbolici novca) |
| 15. | Opći pregled prapovijesnih "umjetnina" diljem svijeta od paleolitika do metalnoga doba |

 |
|  |  |

## Ruralno graditeljstvo i stanovanje

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Ruralno graditeljstvo i stanovanje |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51749 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Sanja Lončar, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim karakteristikama i metodologijom istraživanja ruralnog prostora s naglaskom na kulturnim krajolicima, graditeljskom nasljeđu i kulturi stanovanja. Pritom se prate povijesne i suvremene pojave u razdoblju od 19. stoljeća do suvremenosti, i njihov utjecaj na izgrađeni i prirodni okoliš u ruralnom prostoru. |
| **Metode podučavanja** | Predavanje, diskusije, istraživanje |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni i usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | nabrojati i opisati osnovne pojmove i koncepte u istraživanju ruralnog prostora, arhitekture i stanovanja |
| 2. | prepoznati i nabrojati pojedince (ustanove i izdanja) istaknute po istraživanjima ruralne arhitekture i stanovanja |
| 3. | -navesti i opisati osnovne karakteristike ruralne arhitekture i stanovanja u Hrvatskoj |
| 4. | -navesti i opisati osnovnu metodologiju istraživanja ruralnih prostora, arhitekture i stanovanja |
| 5. | -osmisliti i provesti jednostavno kvalitativno istraživanje na temu ruralne arhitekture i stanovanja |
| 6. | poznavati i primijeniti smjernice Etičkog kodeksa Hrvatskog etnološkog društva pri istraživanju |
| 7. | prikupljati i kritički analizirati literaturu o temama koje obrađuju ruralni prostor, arhitekturu i stanovanje |
| 8. | koristiti stručnu i znanstvenu literaturu u osmišljavanju i provođenju kvalitativnog istraživanja tema vezanih za ruralni prostor, arhitekturu i stanovanje |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Upoznavanje sa sadržajem kolegija i studentskim obavezama. Objašnjenje seminarskih obaveza – istraživanje ruralnog krajolika, naselja i arhitekture. |
| 2. | Osnovni pojmovi: ruralni prostori, ruralnost, ruralni krajolik, seoska naselja, arhitektura, stanovanje. Terminologija, klasifikacije, tipologije. |
| 3. | Povijest i pristupi istraživanju ruralnih prostora, naselja, arhitektura i stanovanja. |
| 4. | Izvori i metodologija za istraživanje seoskih naselja, arhitektura i stanovanja |
| 5. | Ruralni prostor, graditeljstvo i stanovanje: drvo |
| 6. | Ruralni prostor, graditeljstvo i stanovanje: drvo |
| 7. | Ruralni prostor, graditeljstvo i stanovanje: zemlja |
| 8. | Ruralni prostor, graditeljstvo i stanovanje: zemlja |
| 9. | Ruralni prostor, graditeljstvo i stanovanje: kamen |
| 10. | Ruralni prostor, graditeljstvo i stanovanje: kamen |
| 11. | Tipski arhitektonski projekti za ruralni prostor. Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“ i asanacija sela. Poslijeratne obnove. Planirana naselja. Tipske građevine (društveni domovi i dr.) |
| 12. | Odnos arhitekture i lokalnih/regionalnih graditeljskih tradicija – primjeri iz 19. i 20. st. Suvremena arhitektura u ruralnim prostorima. Ekološko/prirodno graditeljstvo |
| 13. | Očuvanje i regeneracija seoskih naselja i arhitekture u suvremenosti; zaštićene građevine i područja, muzeji na otvorenom, kulturni krajolici. |
| 14. | Očuvanje i regeneracija seoskih naselja i arhitekture u suvremenosti; Napuštenost (eng. abandonment) ruralnog prostora. Turizam. Modernizacija i digitalizacija ruralnog prostora (pametna sela). Obrazovanje. |
| 15. | Završna izlaganja. Ponavljanje za ispit. |

 |
|  |  |

## Socijalna antropologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Socijalna antropologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 64084 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Sanja Potkonjak, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |
| Vježbe u praktikumu | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj je predmeta ponuditi pregled osnovnih područja istraživanja, pojmova i teorijskih, analitičkih i interpretativnih pristupa unutar sociokulturne antropologije na način da studentu pruži uvid u razvoj, osnove i okvire discipline te da potiče kritičko promišljanje o postojećim istraživanjima društva i kulture kao i vlastitih konvencionalnih razumijevanja svijeta.Sadržaj kolegija uključuje obrađivanje osnovnih pojmova sociokulturne antropologije (društvo, kultura, kulturni relativizam, holizam, etnocentrizam, emsko i etsko i dr., zajednica, obitelj, životni ciklus, ekonomski sustavi, religija), teorije (od evolucionizma do postmoderne) i pristupe unutar sociokulturne antropologije koji se propituju kontinuirano kroz osnovna područja sociokulturnog istraživanja (lokalne zajednice, religija, obitelj i srodstvo, društvene grupe, identitet).  |
| **Metode podučavanja** | Nastava se odvija u predavanjima i čitalačkim te diskusijskim seminarima i vježbama. |
| **Metode ocjenjivanja** | Rad na kolegiju prati se kontinuiranim kolokvijima i završnim esejem koji se temelji na diskusijama, filmovima, predavanjima, čitalačkim obvezama i obveznoj literaturi disutiranoj na nastavi. Ukupno ispunjene obveze čine 100% ispita.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Razumijevanje temeljnih pojmova sociokulturne antropologije |
| 2. | Razumijevanje teorijskih pristupa unutar sociokulturne antropologije |
| 3. | Razumijevanje procesualne i kontekstualne prirode kulturnih i društvenih koncepata |
| 4. | Analiza praktičnih primjera etnografija |
| 5. | Sposobnosti antropološke interpretacije suvremenih sociokulturnih fenomena |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u osnovne pojmove sociokulturne antropologije, utemeljitelji, odnos s drugim znanostima, priroda antropologije |
| 2. | Definiranje pojmova ključnih za razvoj discipline (primitivno društvo, etnocentrizam, kulturni relativizam, pojam kulture, interpretativna antropologija, postmodernistički eklekticizam i dr.), priroda kulture |
| 3. | Odrastanje čovjeka |
| 4. | Oblici egzistencije |
| 5. | Ekonmski sustavi |
| 6. | Spolne veze i brak |
| 7. | Obitelj i kućanstvo |
| 8. | Grupiranje prema spolu i dobi |
| 9. | Diferencijacija prema interesima i klasi |
| 10. | Religija i nadnaravno |
| 11. | Kulturna promjena |
| 12. | Antropologija i budućnost |
| 13. | Globalne promjene |
| 14. | Lokalni odgovori |
| 15. | Uloga antropologije budućnosti |

 |
|  |  |

## Sociobiologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Sociobiologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 65530 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Darko Polšek, red. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Okvirni sadržaj kolegija: Kako bi se pružio povijesni kontekst studenti će se upoznati s povijesno-glavnim pravcima biologizma u sociologiji. Ali posebna pažnja posvetit će se temama koje se obrađuju u okviru američke (Wilson, Trivers) i britanske vrste sociobiologije (Hamilton, Dawkins, Maynard-Smith). Glavni naglasak predavanja i seminara bit će na nekoliko osnovnih problemskih cjelina sociobiologije: • agresivnost, teritorijalnost, altruizam• srodnička selekcija vs grupna selekcija• jedinice nasljeđivanja (genom, genotip, gen, grupa-deme-populacija, vrsta)• recipročni altruizam• roditeljska investicija i fraternalni konflikt• kako nastaje ravnoteža strategija (temelji teorije igara)Cilj kolegija (očekivane kompetencije): Krajnji cilj nastave jest pokušaj da studenti pomoću Hamiltonove formule (inclusive fitness), Triversovih hipoteza (o recipročnom altruizmu, sukobu generacija) i elementarne teorije igara pokušaju opisati društvene fenomene koji u literaturi još nisu (dovoljno) obrađeni. Težište rasprava na seminaru jest pitanje primjerenosti sociobioloških tvrdnji i zaključaka, («koje istražene mehanizme načelno ili stvarno možemo (smijemo?) primijeniti u sociologiji», koje vrste uobičajenih antropoloških objašnjenja društvenih fenomena time postaju izlišne, koje biološke ideje pružaju «heurističko obećanje» za budući razvoj antropologije?) |
| **Metode podučavanja** | PredavanjaObrada literature na satu (rasprava po pročitanim odlomcima)Reakcijski test / provjera razumijevanja i primjene modela na izabrani fenomen (na pr. egzogamija, Westermarkov efekt)PPT Prezentacije // Materijali na Omegi // Jednom u semestru: skraćeni dokumentarni film (R. Winston: Human Instinct 2) |
| **Metode ocjenjivanja** | 20% dolasci; 10% reakcijski test; 30% pismeni test (10 pitanja); 20% usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Objasniti i analizirati teorijske koncepte srodničke, vrsne i spolne selekcije, Hamiltonova pravila ("sebičnog gena"), i osnovne pojmove teorije igara zbog objašnjenja altruizma (iz IU1)iru različitih polja antropologije (iz IU1) |
| 2. | Protumačiti kako se spomenuti teorijski pojmovi i hipoteze primijenjuju na fenomene agresivnosti, teorije prehranjivanja, roditeljske brige, selekcije partnera, ljubomore i osnovnih društvenih obrazaca (egzogamija) (iz IU2) |
| 3. | Usporediti konstrukte istih pojmova/hipoteza u srodnim znanstvenim poddisciplinama: evolucijskoj psihologiji, dual inheritance theory... (i IU3) |
| 4. | Opisati temeljne oblike modeliranja i predviđanja empirijskih nalaza na temelju osnovnih modela (Hamilton, teorija igara, teorija racionalnog izbora, foraging theory...) (iz IU4) metode istraživanja u različitim poljima antropologije |
| 5. | Prepoznati etičke aspekte spomenutog modeliranja, i usporediti uobičajene etičke koncepcije s modelima teorije racionalnog izbora (iz IU5) |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Povijest evolucijskih teorija ponašanja (Darwin, Lorenz, Mayr) i ideja spolne selekcije (anisogamija, dimorfizam...) |
| 2. | Osnovni pojmovi sociobiologije (Hamilton + Dawkins); ideja srodničke selekcije i "sebičnog gena" |
| 3. | Osnovni pojmovi sociobiologije 2 (Axelrod, teorija igara, evolucija altruizma) |
| 4. | Primjena ideje anisogamije i dimorfizma u mehanizmima parenja (različite matrice isplate ponašanja po spolu) |
| 5. | Koordinacija i konflikt zbog različitih matrica isplate po spolu, po redosljedu rađanja, po broju partnera... (kratkoročne i dugoročne strategije) |
| 6. | Koji su oblici socijalnosti "neodrživi"? Predviđanja iz teorije srodničke selekcije i teorije igara |
| 7. | Evolucijska teorija, dual inheritance theory, sociobiologija (sličnosti i razlike) |
| 8. | Što su "evolucijski stabilne strategije"? |
| 9. | Isplativost agresivnosti i teritorijalnosti kao strateških ponašanja (primjeri) |
| 10. | Evolucijski "ključevi" prepoznavanja i greške. Teorija menadžmenta grešaka. (False positives, false negatives) |
| 11. | Ideja modularnosti i epohe/ere evolucijske adaptibilnosti. Njihova važnost u objašnjenju današnjih neprilagođenih ponašanja |
| 12. | Ideja "odbjegle selekcije" |
| 13. | Što su bihevioralne adaptacije, a što egzaptacije? Na koje fenomene (kada?) smijemo koristiti/primijeniti pojam adaptacije/egzaptacije? |
| 14. | Politika i sociobiologija: koja predviđanja o političkom ponašanju pruža sociobiologija. Koncepcije ljudske prirode i očekivanja o ljudskom ponašanju |
| 15. | Etika i sociobiologija: Koliko pomaže "matematika" interesa? Za što je sociobiologija korisna? Wrap up- |

 |
|  |  |

## Sociologija kulture I

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Sociologija kulture I |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 117924 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Darko Polšek, red. prof. (nositelj)Kristina Vugdelija, asist. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj je kolegija upoznati studente s novijim, zanimljivijim antropološko-sociološkim temama i teorijama kulture, koje obnavljaju "velika" kulturološka pitanja: nastanak i propast civilizacija, ovisnost kulture o klimi, bolestima, vrijednostima. Usporedo s pregledom novijih teorija u tematskim cjelinama 5-9, ponudit će se analitički okvir mogućim sociološkim i antropološkim objašnjenjima kulturnih i civilizacijskih fenomena. Te pojmove, teorije i vrste analize primijenit ćemo na konkretna društvena razdoblja, kulturne fenomene i cjeline. |
| **Metode podučavanja** | Nastava se sastoji od predavanja i seminara. Uključuje kontinuirano i aktivno pohađanje I praćenje nastave. Studente se potiče na redovito čitanje predviđene literature, na čemu su temeljene diskusije u okviru nastave. Seminarski je dio nastave radioničkoga tipa. Studenti u okviru seminara propituju I izlažu rezultate mentoriranih istraživanja iz područja etnologije i kulturne antropologije te sociologije kulture. Tijekom semestra i u okviru vlastitog istraživačkoga projekta (seminarske teme) studenti će izvršavati tjedne istraživačke zadatke. Na temelju rezultata istraživanja i diskusija studenti će izraditi i prezentirati završni seminarski rad. |
| **Metode ocjenjivanja** | Seminarski rad 50%; pismeni ispit 30%; aktivnost, tjedni istraživački zadaci i dolasci 20%. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student će biti sposoban na primjerima analizirati (i objasniti) biološke i sociokulturne procese koji utječu na razvoj/propast društvenih grupa (iz IU2) |
| 2. | Student će biti sposoban znanja o pojedinom antropološkom fenomenu iz zadane/obrađene literature (Diamond, Tainter, Toynbee) ucjeloviti u obuhvatniji društveni, povijesni i znanstveni okvir (IU3) |
| 3. | Student će biti sposoban provesti stručnu i znanstvenu analizu i interpretaciju (izabrane/zadane) antropološke građe primjenjujući naučene modele |
| 4. | Student će biti sposoban unaprijediti postojeće spoznaje i metode stručnog rada samostalnim pronalaženjem i valoriziranjem izabranih, novih, neobrađenih, suvremenih, akutnih društvenih fenomena (izbjeglice, demografske oscilacije, ekonomske krize, političke trendove) (IU9) |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Prirodni faktori oblikovanja kulture: Klima |
| 2. | Prirodni faktori 2: demografija, geni |
| 3. | Prirodno-kulturni faktori: bolesti |
| 4. | Kako analizirati civilizacije? I. Kultura i civilizacija (kontinentalna i anglo-saksonska škola) |
| 5. | Teorije promjene: evolucionizam, difuzionizam, strukturalizam |
| 6. | "Agens" i "struktura" |
| 7. | Hollisova teorijska matrica (individualizam vs. holizam; objašnjenje vs. razumijevanje) |
| 8. | Vrijednosti: njihov utjecaj na razvoj i propast društvenih grupa |
| 9. | Cikličnost i ritam civilizacijskog razvoja (A. Toynbee) |
| 10. | Uloga institucija u ekonomskom razvoju (Acemoglu & Robinson) i njihovi kritičari (J. Sachs) |
| 11. | Teorija civilizacijskog (imperijalnog) preopterećenja (Kennedy) |
| 12. | "Zakon evolucijskog potencijala" (Sahlins) |
| 13. | Teorija kolapsa zbog kompleksnosti (Tainter) |
| 14. | Diamondove teorije razvoja i propasti |
| 15. | Wrap-up. |

 |
|  |  |

## Statističke metode za antropologe

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Statističke metode za antropologe |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 64085 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Mirjana Tonković, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Vježbe u praktikumu | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je stjecanje razumijevanja kvantitativnih odnosa koji proizlaze iz brojčanih podataka antropoloških istraživanja. U tom kontekstu, cilj je da nakon studija studenti razviju vještinu prikupljanja kvantitativnih, ali i kvalitativnih podataka, karakterističnih za povezanost bioloških i društveno-kulturnih fenomena. Ujedno, cilj je studente upoznati s ograničenjima u izvođenju zaključaka na temelju primjene pojedinih vrsta statističkih metoda. Također, jedan od ciljeva je steći vještine i kompetentnost u prosuđivanju antropoloških aspekata društvenih promjena i drugih stanja koja se mogu kvantificirati. Konačno, cilj je studente tijekom primjene statističkih metoda familijarizirati s antropološkom tematikom na kojoj će te metode primjenjivati. Stoga se izučavano teorijsko gradivo utvrđuje na primjerima iz antropologije, već od faze pripreme podataka, preko njihove analize, sve do interpretacije rezultata, s naglaskom na pravilno postavljanje hipoteza te njihovog završnog podržavanja ili odbacivanja. |
| **Metode podučavanja** | Izravno poučavanjeSamostalno učenjePoučavanje vođenim otkrivanjem i raspravomModeliranje s demonstracijom  |
| **Metode ocjenjivanja** | Dva kolokvija (zasebno ocjenjivanje praktičnih zadataka i znanja teorije).1. kolokvij: tematske cjeline 1-62. kolokvij: tematske cjeline 7-13Pismeni ispit (cjelokupno gradivo). Usmeni ispit (nadopuna pismenog, po želji)  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Poznavanje smisla statistike u kontekstu znanstvenog rada. |
| 2. | Razumijevanje kvantitativnih odnosa u istraživanjima i u znanstvenim člancima. |
| 3. | Prepoznavanje tipa podataka i njihovo uspješno prikazivanje. |
| 4. | Razumijevanje ograničenja u izvođenju zaključaka na temelju primjene pojedinih vrsta statističkih metoda. |
| 5. | Postavljanje i testiranje hipoteza. |
| 6. | Pravilno zaključivanje na temelju inicijalno postavljenih hipoteza. |
| 7. | Razumijevanje logike primjene pojedinih metoda deskriptivne i inferencijalne statistike |
| 8. | Pravilna interpretacija dobivenih rezultata na temelju primjene određene statističke metode |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Pojam i predmetnost statistike. Mjerne ljestvice. |
| 2. | Normalna distribucija. Mjere centralne tendencije. |
| 3. | Grafičko prikazivanje podataka. Mjere raspršenja. |
| 4. | Baždarne skale, skala decila i z-vrijednosti. |
| 5. | Uzorak i populacija. Procjena parametra. |
| 6. | Testiranje razlika između dvije aritmetičke sredine, t-test. |
| 7. | Rad u programu za statističku obradu podataka. |
| 8. | Testiranje razlika između više aritmetičkih sredina, analiza varijance. |
| 9. | Testiranje razlika između distribucija frekvencija, hi-kvadrat test. |
| 10. | Povezanost, koeficijenti korelacije.. |
| 11. | Veličina učinka. |
| 12. | Neparametrijske metode za testiranje razlika. |
| 13. | Neparametrijske metode za testiranje povezanosti. |
| 14. | Rekapitulacija - uvjeti za primjenu pojedinih inferencijalnih statističkih metoda. |
| 15. | Rekapitulacija postojećih znanja i priprema za sljedeći kolegij. |

 |
|  |  |

## Suvremene antropološke teorije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Suvremene antropološke teorije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 81513 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Duško Petrović, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Osnovni cilj kolegija je pružiti sustavan, iscrpan i kritički pregled relevantnih teorijskih pravaca i orijentacija u antropologiji recentnih desetljeća; također ukazati na ključne prijepore, aktualne rasprave i njihove implikacije na razumijevanje relacija između pojedinih kultura te čovjeka i kulture u općenitom smislu. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja; mješovito e-učenje; samostalni zadaci; multimedija i mreža; mentorski rad |
| **Metode ocjenjivanja** | Izrada završnoga problemskog pismenog rada – numerička ocjena |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Usvojiti osnovne pretpostavke, obilježja i ključne koncepte relevantnih teorijskih usmjerenja u suvremenoj antropologiji. |
| 2. | Poznavati, usporediti i kritički vrednovati prednosti i manjkavosti pojedinih teorijskih pravaca. |
| 3. | Kritički prosuđivati i argumentirano raspraviti primjenu teorijskih koncepata u konkretnim istraživačkim primjerima i situacijama. |
| 4. | Povezati razvoj pojedinih teorijskih pozicija sa širim povijesnim, društvenim i znanstvenim kontekstom u kojem se pojavljuju. |
| 5. | Napisati i argumentirano obraniti pregledni znanstveni rad o određenoj temi iz problemskog okvira suvremenih antropoloških teorija. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u interdisciplinarno polje filozofsko-antropoloških teorija nakon 1945. godine: funkcionalizam, egzistencijalizam, post/strukturalizam, interpretativna antropologija, kulturalna antropologija, hermeneutika i teorija tekstualnosti, psihoanalitička antropologija. |
| 2. | Semiologija: teorija znaka i kulturni kodovi. Mogućnost univerzalne gramatike kulturalnih sustava. Tekstualnost kulture. Što su strukture, a što funkcije? |
| 3. | Koncept strukturalne antropologije Claudea Lévi-Straussa. Postoji li „divlja“ misao? |
| 4. | Strukturalni pristup mitu: Lévi-Straussove Mitologike. Strukturalizam vs. fenomenologija. |
| 5. | Opasno mjesto u sustavu. Mary Douglas o čistom i opasnom: antropološka analiza pojmova nečistoće i tabua (rušenje i obnavljanje sustava). Struktura i značenje. |
| 6. | Geertzova interpretativna antropologija. Ritualizam: tijelo u pokretu i tumačenje simbola. |
| 7. | Hermeneutika i kulturalna antropologija: problem pretumačenja drugih kultura. |
| 8. | Demitologizacija antropologizma i metafizičkoga diskursa. Episteme (Foucault). |
| 9. | Generativna antropologija. Girard: od mimetičke žudnje do čudovišna dvojnika. Maska i alter ego. Antropologija transgresije Georgesa Bataillea. Nasilje i identitet. |
| 10. | Problem subjekta i fenomenologije samosvijesti iz aspekta post/strukturalizma. |
| 11. | ntropologija i psihoanaliza: egologija, neuroze, fantazme (Freud, Lacan). Nesvjesno, strano i nadrealno. Jungova teorija arhetipova. Pokret antipsihijatrije. |
| 12. | Poststrukturalizam i neoavangardno-utopijske koncepcije (Deleuze). |
| 13. | Dekonstrukcija i humanističke znanosti: igra, razlika, diseminacija (Derrida). |
| 14. | Teorija postmoderne i preispitivanje problema „kraja“ antropologije. |
| 15. | Strukture versus interpretacija. Zaključni osvrt. |

 |

## Šamanizam

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Šamanizam |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 131565 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Hrvoje Čargonja, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kolegij će kroz kulturnoantropološki pristup obuhvatiti definiranje šamanizma, znanstvenu interpretaciju šamanskog svijeta i prostora, podrijetlo i nastanak šamanizma, špiljsku umjetnost i šamanizam, osnovne postavke šamanske realnosti, odvojenu stvarnost ili drugu realnost, putovanje na drugi svijet, kozmos te svakodnevnu realnost u šamanizmu. Pronalazit će se neke usporednice sa sličnim pojavama (krsnici i štrige) kod Slavena i Hrvata. Također će se obraditi šamanizam u Sibiru i na ostalim stranama svijeta, šamanizam nekad i danas te se propitati tehnike liječenja šamana, postupci šamanske inicijacije, šamanski ples, šamanski let i šamanski trans. Jedan dio kolegija bavit će se šamanskom kozmologijom, šamanskim viđenjem prostora i krajobraza te općenito simbolima u šamanizmu. Bitna će biti i uloga konja u šamanskim obredima te šamansko stablo kao axis mundi. U suvremenom kontekstu govorit će se o šamanizmu u modernom društvu i gradovima te njegovoj transformaciji. Također, bit će riječ i o antropologiji smrti u šamanskom kontekstu inicijacije i obreda prijelaza, i u tom smislu obradit će se i Tibetanska knjiga mrtvih. U okviru kolegija planirana je i terenska nastava. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja i seminari |
| **Metode ocjenjivanja** | Sudjelovanje na nastavi 20%Seminarski zadaci 40%Završni ispit 40% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | analizirati i diskutirati definicije šamanizma, znanstvenu interpretaciju šamanskog svijeta i prostora, podrijetlo i nastanak šamanizma, osnovne postavke šamanske realnosti, odvojenu stvarnost ili drugu realnost, putovanje na drugi svijet, kozmos te svakodnevnu realnost u šamanizmu |
| 2. | analizirati te na primjerima etnografskih istraživanja, kritički evaluirati različite antropološke pristupe šamanizmu |
| 3. | objasniti te na primjerima etnografskih istraživanja raspravljati o šamanskoj kozmologiji, šamanskom viđenju prostora i krajobraza te općenito o simbolima u šamanizmu |
| 4. | objasniti te na primjerima etnografskih istraživanja raspravljati o šamanskom liječenju te ulozi enteogenih biljaka u šamanizmu |
| 5. | opisati te na primjerima etnografskih istraživanja objasniti pojavu šamanizma u suvremenom kontekstu i njegovoj transformaciji |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Definiranje šamanizma. |
| 2. | Šamanizam u Sibiru i na ostalim stranama svijeta, nekad i danas. |
| 3. | Šamanizam i antropologija religije. |
| 4. | Šamanska kozmologija. Šamansko viđenje prostora i krajobraza |
| 5. | Šamanizam i modrena kultura, šamanizam u gradovima |
| 6. | Osnovne postavke šamanske realnosti. Šamanski kozmos i odvojena stvarnost |
| 7. | Enteogene biljke |
| 8. | Šamanizam u Indiji i na Tibetu |
| 9. | Kako liječe šamani? Šamanske inicijacije, Šamanski ples, šamanski let i šamanski trans. |
| 10. | Simboli u šamanizmu |
| 11. | Uloga konja u šamanskim obredima. |
| 12. | Šamansko stablo kao axis mundi. |
| 13. | Završno predavanje: Dat će se analiza i sinteza iznesenih pojava kroz teorijski pristup šamanskoj problematici |

 |
|  |  |

## Temeljni pojmovi ekologije čovjeka

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Temeljni pojmovi ekologije čovjeka |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 52352 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tijana Trako Poljak, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kolegij Temeljni pojmovi ekologije čovjeka pružit će znanje o međudjelovanju biološkog i sociokulturnog okoliša na čovjeka tijekom njegove evolucije, od pračovjeka do današnjih dana. Objasnit će se osnovni pojmovi ekološke prilagodbe - spontani i uvjetovani (selekcija, adaptacija). Ovim kolegijem dobiva temeljne pojmove o ekologiji i prirodnim zakonima. Ekologija čovjeka daje prikaz o općoj ekologiji i adaptaciji čovjeka na okoliš kroz genetičke (poligenetske i monogenetske) i fiziološke prilagodbe (odgovor organizma na vanjske utjecaje kao stvaranje ili gubitak topline, hipoksiju i dekompresiju) te sociokulturnu adaptaciju čovjeka na prirodne promjene (demografija, bolesti). |
| **Metode podučavanja** | Predavanje, seminari, grupni rad, jednodnevna izmještena terenska nastava u posjetu nekoj od relevatnih organizacija |
| **Metode ocjenjivanja** | 2 pismena kolokvija kroz godinu, završni pismeni ispit, izložen seminarski rad uvjet izlaska na ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | razumjeti kako je čovjek mogao preživjeti u različitim geografskim uvjetima |
| 2. | analizirati različite načine prilagodbe čovjeka |
| 3. | dati primjere kako se adaptacija odrazila na čovjekovu genetičku i fiziološku strukturu te socijalno i kulturno nasljeđe |
| 4. | kritički analizirati relevantne znanstvene radove (korištene metode, obrada podataka, argumenti, zaključci) |
| 5. | istražiti relevantnu literaturu na odabranu temu i pripremiti samostalno usmeno seminarsko izlaganje |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod u ekologiju: terminologija, podjela, ciljevi ekologije; metode istraživanja |
| 2. | Kratki povijesni pregled filozofskih mišljenja o čovjeku i ekologiji |
| 3. | Evolucija i okoliš; Prirodna selekcija i adaptacija na uvjete okoliša; ne evolucijski odgovori na promjene okoliša; priroda adaptacije |
| 4. | Povijesni razvoj čovjeka s osvrtom na način prehrane i razvoj proizvodnje hrane, socijalni utjecaji; povezivanje populacija |
| 5. | Biološki međuodnosi u ekosustavu: predator i žrtva; simbioza, parazitske bolesti HIV, Kuga, Malarija |
| 6. | Kompeticija; ekstinkcija (izumiranje) |
| 7. | Genetička prilagodba u ekologiji: osnovni pojmovi, priroda nasljeđivanja, genetske varijacije i prirodne populacije; prirodna selekcija; razvoj karakteristika populacije. Zakoni genetike |
| 8. | Monogenetska i poligenetska svojstva i prilagodbe |
| 9. | Fiziološka prilagodba u ekologiji: mozak, autonomni živčani sustav, hormoni |
| 10. | Termoregulacija, proizvodnja topline, gubitak topline, utjecaj hladnoće |
| 11. | Hipoksija i dekompresija itd. |
| 12. | Socio-kulturna prilagodba i demografska kretanja uvjetovana okolišnim činiteljima: varijabilnost; adaptacija na bolesti u populacijama |
| 13. | Prirodni prirast i dobna struktura populacije; rast i kontrola rasta populacije. Demografska tranzicija |
| 14. | Energetski tokovi u populaciji: Hranidbeni lanci, energetske bilance i pojmovi. Biološki ciklusi. Energetski zakoni i primjeri u populacijama |
| 15. | Zaključne diskusije |

 |
|  |  |

## Temeljni pojmovi hrvatske etnologije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Temeljni pojmovi hrvatske etnologije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 35998 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tihana Rubić, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kolegij ima za cilj predstaviti studentima temeljne pojmove hrvatske etnologije vezane uz društveni život ljudi i različite pristupe istraživanju društvenosti u hrvatskoj etnologiji (dijelom i u srodnim znanstvenim disciplinama). U okviru kolegija studenti se potiču na individualan rad kroz izradu seminarskog rada (kao dijelova ispita) i kritičku valorizaciju korištene literature te aktivno sudjelovanje u diskusiji.Dakle, ciljevi tako koncipirane nastave su: stjecanja znanja o temeljnim pojmovima hrvatske etnologije vezane uz društveni život ljudi, osposobljavanje studenata za samostalan rad na temama koje se obrađuju u okviru kolegija i aktivno sudjelovanje u nastavi. |
| **Metode podučavanja** | Praktičnu primjenu ovih saznanja studenti ostvaruju kroz seminarske radove posvećene ovoj problematici. Odabirom uže teme, odgovarajućeg pristupa istraživanju, studenti sami aktivno sudjeluju u proučavanju određenih metodoloških pristupa pojedinim pojavama iz društvenog života. Njihovim predstavljanjem u okviru nastave, s njima se upoznaju i ostali studenti, koji se sudjelovanjem u diskusiji te kritičkom valorizacijom rada svojih kolega i predstavljenih pristupa potiču na aktivno sudjelovanje u nastavi. |
| **Metode ocjenjivanja** | Studentske obveze su sljedeće: praktični rad u okviru kolegija studenti ostvaruju pisanjem seminarskog rada vezanog uz odgovarajuću tematsku cjelinu, kojim pokazuju stupanj samostalnosti u radu, nadalje aktivnim sudjelovanjem u diskusiji te kritičkom valorizacijom rada ostalih studenata. Nadalje, stečena znanja provjeraju se na pismenom ispitu.Ocjenjivanje rada i zalaganja studenata valorizirat će se na sljedeći način. Za određenu vrstu aktivnosti u okviru kolegija studenti stječu pravo na pozitivnu ocjenu izraženu u postotcima. Za:- redovitost sudjelovanja u nastavi: 15%- aktivno sudjelovanje u diskusiji: 15%- pismeni ispit  (seminarski rad + provjera znanja): 70% Provjera znanja odnosi se na znanja stečena korištenjem obvezne ispitne literature, na predavanjima i kroz predstavljene seminarske radove i diskusiju  Studenti stječu pravo na pozitivnu ocjenu ako udovolje navedenim zahtjevima, koji se iskazuju u stečenim bodovima. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | opisati i protumačiti kulturu svakodnevice na području Hrvatske i jugoistočne Europe |
| 2. | koristiti stručno nazivlje i definirati temeljne koncepte u etnologiji i kulturnoj antropologiji |
| 3. | razlikovati strategije etnoloških i kulturnoantropoloških kvalitativnih istraživanja |
| 4. | izložiti i opisati povijest etnoloških i kulturnoantropoloških istraživanja |
| 5. | primijeniti temeljne teorijske i metodološke koncepte u konkretnim istraživačkim situacijama |
| 6. | prikupljati relevantnu literaturu i koristiti je u stručnom radu |
| 7. | javno usmeno i pismeno prezentirati rezultate istraživanja |
| 8. | prepoznati i uvažavati kulturne različitosti |
| 9. | koristiti se stranim jezicima u znanstvenom i stručnom radu i komunikaciji |
| 10. | koristiti temeljne vještine u radu s računalima za stručne i znanstvene potrebe |
| 12. | primijeniti vještine učenja za nastavak studija na višoj razini |
| 13. | identificirati i klasificirati temeljne pojmove hrvatske etnologije vezane uz društveni život i ljudske zajednice |
| 14. | navesti i prikazati različite pristupe definiranju pojma identitet u hrvatskoj etnologiji |
| 15. | navesti i prikazati različite pristupe definiranju pojma obitelj u hrvatskoj etnologiji |
| 16. | navesti i prikazati različite pristupe definiranju pojma lokalna zajednica u hrvatskoj etnologiji |
| 17. | navesti i prikazati različite pristupe definiranju pojmova etnos, etnicitet, etničke grupe, etnonimi u hrvatskoj etnologiji |
| 18. | navesti i prikazati različite pristupe definiranju pojmova narod, nacija, transnacionalizam, translokalnost, manjina i drugih srodnih pojmova u hrvatskoj etnologiji |
| 19. | navesti i prikazati različite pristupe definiranju pojmova hrvatska dijaspora i iseljeništvo u hrvatskoj etnologiji |
| 20. | navesti i prikazati različite pristupe definiranju pojma običaj u hrvatskoj etnologiji |
| 21. | usporediti i interpretirati odabrane temeljne pojmove hrvatske etnologije kroz različite pristupe istraživanju društvenosti u hrvatskoj etnologiji |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | predstavljanje sadržaja kolegija i objašnjenje studentskih obveza (izrada seminarskog rada, rokovi, mogućnost polaganja kolokvija) |
| 2. | pregled istraživanja obitelji u hrvatskoj etnologiji i u srodnim znanostima (predstavljanje autora: V. Bogišić, M. Gavazzi; Ph. Mosely, E. Hammel, D. Rihtman-Auguštin, J. Čapo Žmegač i izvan etnologije: V. S. Erlich, E. Sicard...) |
| 3. | osnovne karakteristike obiteljskog života: zadružna i nuklearna obitelj (sličnosti i razlike): oblik, struktura, brojnost, srodnički odnosi unutar obitelji.- osvrt na aspekte obiteljskog života unutar patrijarhalnog poretka: obitelj u kontekstu šire srodničke povezanosti (rod, bratstvo, pleme);- imovinsko-pravni aspekti odnosa u obitelji: kolektivno i privatno vlasništvo, žensko vlasništvo (i njihov međuodnos); raspolaganje imovinom; životni standard; nasljeđivanje imovine) |
| 4. | upravljanje u obitelji: način upravljanja, autoritet i ugled gospodara obitelji, njegova prava i dužnosti; prava i dužnosti ostalih članova obitelji; uloga domaćice (gospodarice); podjela rada u obitelji (po spolu, među muškarcima i ženama).odnosi u obitelji: muž i žena, muškarci i žene, roditelji i djeca, svekrva i snaha, stari i mladi, odnos prema starcima, djeci, udovcima, udovicama, položaj žena (neudata, udata, majka, baka);odnos obitelji s okolinom: najamna radna snaga (sluge, past |
| 5. | predstavljanje recentnih etnoloških istraživanja obiteljskog života, vrijednosti i odnosa, na temelju istraživanja provedenih 2005-2006. godine u ruralnoj (okolica Bjelovara) i urbanoj sredini (Zagreb) u okviru znanstvenog međunarodnog projekta naslova "KASS - Kinship and social security" ("Obitelj i socijalna sigurnost") i. 2006. i 2010. u okviru dvaju projekata (.“ Identitet i etnogeneza primorskih Bunjevaca“„Identitet i etnokulturno oblikovanje Bunjevaca“) na području Primorja i Like.Gost |
| 6. | lokalna zajednica.o pojmu lokalna zajednica, istraživanje ove teme u hrvatskoj etnologiji;oblici komunikacije unutar lokalne zajednice (sela): s obzirom na dob i spol; s obzirom na gospodarske razlike; upravljanje selom; povezanost zajednice na gospodarskoj osnovi (razni oblici seoske solidarnosti, radne ispomoći); nesrodničke veze (bračne, kumovske...); vjerska okupljanja i zajednice;odnosi između bližih i udaljenijih lokalnih zajednica: subjektivna i objektivna razlikovna obilježja |
| 7. | rađanje i djeca; običaji pri porodu; odrastanje;predbračni život mladih i pripreme za brak: ponašanje djevojaka i mladića; načini upoznavanja mladih; dob stupanja u brak; način izbora bračnog partnera; motivi za izbor bračnog partnera, teritorijalna endogamija |
| 8. | oblici (pred)bračnog života i izvanbračnog života: pokusni brak; neredovni načini sklapanja braka; nevjenčani brak; virilokalno i uksorilokalno načelo pri sklapanju braka; vanbračni odnosi (vjera, nevjera, vanbračna djeca...);sklapanje braka redovnom procedurom. |
| 9. | sklapanje braka redovnom procedurom (nastavak)smrt i pokop, običaji. |
| 10. | godišnji običaji |
| 11. | predavanje u Etnografskom muzeju (muzejska prezentacija običaja) |
| 12. | etnos, etnicitet, identitet: definiranje pojmova i teorijski pristupi istraživanju u starijoj i novijoj hrvatskoj etnologiji i srodnim znastvenim disciplinama (gpst predavač Jadranka Grbić Jakopović |
| 13. | etničke grupe, etnonimi, identitet: teorijski pristupi istraživanju u hrvatskoj etnologiji; predstavljanje etničkih grupa u Hrvatskoj; istraživanje etnonima u hrvatskoj etnologiji i drugim znanstvenim disciplinama; poseban osvrt na etničku grupu Bunjevci (povijest, oblikovanje, manipulacije s njihovom etničkom pripadnošću, identitet, lokalna zajednica Bunjevaca iz Bačke u Hrvatskoj) |
| 14. | pregled hrvatske dijaspore i iseljeništva Gost predavač:. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta |
| 15. | osvrt na pojmove: narod, nacija, transnacionalizmi, translokalnost, manjine, nacionalne manjine i dr.Gost predavač:. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta |

 |
|  |  |

## Teorije kulturne antropologije

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Teorije kulturne antropologije |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51728 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tomislav Pletenac, red. prof. (nositelj)dr.sc. Tanja Bukovčan, doc. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj je predmeta osposobiti studente za korištenje teorijskih pristupa u antropologiji, uvesti ih u temeljne probleme antropoloških teorija danas te ukazati na interdisiplinarna područja u kojima antropologija ima ključnu ulogu |
| **Metode podučavanja** | slušanje predavanja, čitanje tekstova, rasprava |
| **Metode ocjenjivanja** | Ispit s otvorenom knjigom. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | objasniti i koristiti glavne karakteristike semiotike (znak, značenje, sintagma, paradigma) |
| 2. | upotrijebiti temelje interpretativne antropologije (gusti opis, tekstualnost, kontekst) |
| 3. | razumjeti narav jezičnog obrata u antropologiji (James Clifford, pisanje kulture, metaantropologija) |
| 4. | analizirati diskurzivni i deološki supstrat etnografskog teksta (Michael Foucault, diskurs, znanje/moć) |
| 5. | prepoznati nove odnose u antropološkoj teoriji nastankom interdisciplinarnih područja (poskolonijalni, feministički i kulturalni studiji) |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Odnos teorije antropologije i etnografije |
| 2. | Problem uspostava i reprezentacije razlike |
| 3. | Etnografski tekst kao oblik diskurzivne regulacija kulturne razlike |
| 4. | Semiotički pristup kulturi |
| 5. | Kultura kao tekst (interpretatvina antropologija) i gusti opis |
| 6. | Etnografija kao prijevod kulture |
| 7. | Moć i autoritet etnografije |
| 8. | Smisao koji izmiče - "To nije ono što sam rekla!" |
| 9. | Postkolonijalna kritika antropologije |
| 10. | Feministička kritika antropologije |
| 11. | Biologija i kultura |
| 12. | Istraživanje vlastite kulture - domaći antropolozi, etnografi i zaljubljenici u tradiciju (epistemiologija domaćeg Drugog) |
| 13. | Antropologija i nacionalizam (baština, tradicija, identitet) |
| 14. | Postoji li kultura, na kraju krajeva? |
| 15. | Nova sinteza? Horizont neuroantropologije |

 |
|  |  |

## Urbana antropologija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Urbana antropologija |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 52369 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Valentina Gulin Zrnić, izv. prof. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je dati uvid u područje urbane antropologije, odnosno u koncepte i teme koje su se unutar etnologije i kulturne antropologije razvijale u istraživanju gradova. Gradovima se pristupa kao kompleksnim sustavima u međudjelovanju političko-ekonomskih, ideoloških, društveno-kulturnih, tehnoloških, okolišnih, globalnih i lokalnih čimbenika. Nadalje, uspostavljajući takve okvire, grad se u urbanoj antropologiji definira kroz procesnost, nedovršenost, mnogoznačnost, svakodnevnost i iskustvenost, pri čemu posebnu važnost ima primjena etnografskog istraživanja. Urbanu antropologiju također čini i njezina aktualna angažirana dimenzija. Kroz sve navedene perspektive studenti će upoznati niz relevantnih urbanih tema (v. sadržaj kolegija), raspravljajući ih korištenjem teorijskih uvida i antropoloških koncepata; kompariranjem svjetskih i domaćih gradskih primjera; analiziranjem prijepornih tema u aspektima urbanog pripadanja, prisvajanja prostora, društvene pravde, pregovaranja značenja i dr.; promišljanjem vlastite spoznaje i urbanog iskustva te propitivanjem metodoloških mogućnosti i inovacija. Kolegij daje podlogu za uključivanje urbanoantropoloških znanja i kompetencija u područje urbanih studija odnosno za interdisciplinarno sagledavanje urbanih procesa i recentnih transformacija te tako i za širu vidljivost i aktualnu primjenjivost urbane antropologije u akademskoj i civilnoj javnosti. |
| **Metode podučavanja** | usmena izlaganja, razgovor i diskusije, vizualne metode, stručni obilasci, rad u grupama, studije slučaja |
| **Metode ocjenjivanja** | Pripremljenost za nastavu i aktivnost na satu, prorađivanje radnog materijala (tekstovi) i radnih seminarskih zadataka, seminarski rad, pisana provjera |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | navesti, definirati i objasniti osnovne pojmove u urbanoj antropologiji te šire u urbanim studijima i usporediti različite pristupe u istraživanju gradova u interdisciplinarnom kontekstu |
| 2. | upotrebljavati antropološke koncepte za identificiranje, analiziranje i interpretiranje urbanih tema |
| 3. | prepoznati, analizirati i tumačiti globalne i lokalne procese koji utječu na razvoj gradova i urbanu svakodnevicu |
| 4. | postaviti urbanoantropološku istraživačku temu u kompleksnu mrežu političko-ekonomskih, društvenih i okolišnih čimbenika i konstruirati dizajn etnografskog istraživanja za analizu urbanih procesa |
| 5. | artikulirati, na temelju stručnoga znanja, vlastito kritičko promišljanje o urbanim procesima i fenomenima u usmenoj raspravi i pisanom tekstu |
| 6. | razmotriti i vrednovati ulogu etnologa i kulturnog antropologa u urbanom istraživanju i djelovanju |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Istraživanja grada u okviru etnologije i kulturne antropologije: pregled pristupa i koncepata |
| 2. | Paradigma „stvaranja grada“: produkcija i konstrukcija grada |
| 3. | Metodologija kulturnoantropološkog istraživanja grada i metodološke inovacije |
| 4. | Primjenjivost urbanoantropološkog istraživanja: od prostornog planiranja do afektivnog urbanizma |
| 5. | Grad i migracije: od ruralne imigracije do kozmopolitskih gradova |
| 6. | Javna kultura i gradska svakodnevicai |
| 7. | Građanstvo i urbani habitusi |
| 8. | Grad i politike različitosti |
| 9. | Gradske ekonomije i društveno-kulturni modusi urbanog života |
| 10. | Transformacije gradova: globalni (UN, EU) programi i lokalna uprizorenja |
| 11. | Urbane politike, urbano upravljanje i građanska participacija |
| 12. | Javni prostori: značenja, prostorne prakse i mnogobrojne javnosti |
| 13. | Senzorni urbani okoliš: tijelo(m) u gradu |
| 14. | Urbana performativnost: grad kao „teatar socijalne akcije“ |
| 15. | Urbane etike: imaginacija, diskursi i prakse |

 |
|  |  |

## Uvod u antropologiju

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u antropologiju |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 36001 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Darko Polšek, red. prof. (nositelj)Iva Grubiša, asist. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija (očekivane kompetencije): a) Opći: definiranje predmetnosti antropologije kao društvenohumanističke i biomedicinske znanosti, povijesni pregled spoznaja o postanku i evoluciji čovjeka. b) Posebni: predmetnost i mogućnosti analize mikroevolucije čovjeka, načini formiranja suvremenih ljudskih grupa analizom genetičkih mehanizmima, principi analize demografskih mjera na populacijskoj razini. |
| **Metode podučavanja** | metoda usmenog izlaganja (ppt prezentacije), metoda razgovora, Vizualne metode. |
| **Metode ocjenjivanja** | seminar (ppt prezentacija uz pismeni seminar), obvezan pismeni ispit, mogućnost usmenog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | objasniti i analizirati teorijske temelje biološke i socio-kulturne antropologije 19. i 20. stoljeća |
| 2. | opisati pregled ideja o postanku i evoluciji čovjeka |
| 3. | nabrojati i objasniti adaptacijske mehanizme kao uzroke varijabilnosti na razini ljudskih populacija |
| 4. | objasniti interakcijske procese koji formiraju suvremene ljudske grupe i uzrokuju ljudsku unutarpopulacijsku i međupopulacijsku varijabilnost |
| 5. | objasniti i navesti primjere mikroevolucije čovjeka i načina formiranja suvremenih ljudskih grupa analizom genetičkih mehanizmima |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje |
| 2. | Što je antropologija? Razvoj antropologijske misli |
| 3. | Evolucijske sile: tok gena, genetički drift, Evolucijske sile: mutacija, prirodna selekcija (primjer malarije) |
| 4. | Biološka varijabilnost: Krvne grupe, Biološka varijabilnost: genetički markeri i forenzička identifikacija |
| 5. | Genetička povijest populacija, Genetičko nasljeđe i kulturni identitet |
| 6. | Metode u antropologiji: antropometrija, dermatoglifi, Metode u antropologiji: etnografija |
| 7. | Širenje zemljoradnje u Euroaziju, Širenje zemljoradnje u Amerikama |
| 8. | Rase i ljudska varijacija, Rase i etnicitet |
| 9. | Rani Hominini, Rod Homo |
| 10. | Prehrambena istraživanja i antropometrija, Povijest ljudske prehrane i antropoloških prehrambenih istraživanja |
| 11. | Ekogenetika, Prehrana i bolesti |
| 12. | Biološki utjecaj poljoprivrede i populacijski rast, Biološki utjecaj civilizacije i urbanizacije, Povjesni pregled studija o ljudskoj raznolikosti |
| 13. | Epidemiologija, infektivne bolesti, sekularne promjene i demografija, Okolišna antropologija, klimatske promjene i percepcija rizika |
| 14. | Primijenjena Antropologija, Jezik i komunikacija, Umjetnost, mediji i sport |

 |
|  |  |

## Uvod u antropologiju

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u antropologiju |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 66523 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Darko Polšek, red. prof. (primary)Iva Grubiša, asist. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija (očekivane kompetencije): a) Opći: definiranje predmetnosti antropologije kao društvenohumanističke i biomedicinske znanosti, povijesni pregled spoznaja o postanku i evoluciji čovjeka. b) Posebni: predmetnost i mogućnosti analize mikroevolucije čovjeka, načini formiranja suvremenih ljudskih grupa analizom genetičkih mehanizmima, principi analize demografskih mjera na populacijskoj razini. |
| **Metode podučavanja** | metoda usmenog izlaganja (ppt prezentacije), metoda razgovora, Vizualne metode. |
| **Metode ocjenjivanja** | seminar (ppt prezentacija uz pismeni seminar), obvezan pismeni ispit, mogućnost usmenog ispita |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | objasniti i analizirati teorijske temelje biološke i socio-kulturne antropologije 19. i 20. stoljeća |
| 2. | opisati pregled ideja o postanku i evoluciji čovjeka |
| 3. | nabrojati i objasniti adaptacijske mehanizme kao uzroke varijabilnosti na razini ljudskih populacija |
| 4. | objasniti interakcijske procese koji formiraju suvremene ljudske grupe i uzrokuju ljudsku unutarpopulacijsku i međupopulacijsku varijabilnost |
| 5. | objasniti i navesti primjere mikroevolucije čovjeka i načina formiranja suvremenih ljudskih grupa analizom genetičkih mehanizmima |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje |
| 2. | Što je antropologija? Razvoj antropologijske misli |
| 3. | Evolucijske sile: tok gena, genetički drift, Evolucijske sile: mutacija, prirodna selekcija (primjer malarije) |
| 4. | Biološka varijabilnost: Krvne grupe, Biološka varijabilnost: genetički markeri i forenzička identifikacija |
| 5. | Genetička povijest populacija, Genetičko nasljeđe i kulturni identitet |
| 6. | Metode u antropologiji: antropometrija, dermatoglifi, Metode u antropologiji: etnografija |
| 7. | Širenje zemljoradnje u Euroaziju, Širenje zemljoradnje u Amerikama |
| 8. | Rase i ljudska varijacija, Rase i etnicitet |
| 9. | Rani Hominini, Rod Homo |
| 10. | Prehrambena istraživanja i antropometrija, Povijest ljudske prehrane i antropoloških prehrambenih istraživanja |
| 11. | Ekogenetika, Prehrana i bolesti |
| 12. | Biološki utjecaj poljoprivrede i populacijski rast, Biološki utjecaj civilizacije i urbanizacije, Povjesni pregled studija o ljudskoj raznolikosti |
| 13. | Epidemiologija, infektivne bolesti, sekularne promjene i demografija, Okolišna antropologija, klimatske promjene i percepcija rizika |
| 14. | Primijenjena Antropologija, Jezik i komunikacija, Umjetnost, mediji i sport |

 |
|  |  |

## Uvod u antropološku arheologiju

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u antropološku arheologiju |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 52349 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | U sažetom obliku upoznati studente antropologije s kronološkom dimenzijom postojanja ljudskog roda, pružiti uvid u vremensku dubinu i zemljopisnu raznolikost ljudske prilagodbe u prošlosti i time omogućiti da s punim razumijevanjem prate nastavu ostalih kolegija. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja uz slikovni materijal, rad sa didaktičkom zbirkom  |
| **Metode ocjenjivanja** | pismeni i usmeni ispit  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | moći navesti temeljne teorije, metode i tehnike antropološke arheologije kao kulturalne antropologije prošlosti |
| 2. | moći sveobuhvatno sagledati vremensku dubinu i zemljopisnu raznolikost ljudske prilagodbe u prošlosti |
| 3. | primijeniti stručno nazivlje antropološke arheologije na hrvatskom i stranom jeziku |
| 4. | koristiti se stručnom literaturom, bibliotečnim fondom i bazama podataka u samostalnom radu i znanstvenom komuniciranju |
| 5. | primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Kultura kao ključno obilježje koje izdvaja čovjeka od preostalog životinjskog svijeta. |
| 2. | Najraniji tragovi materijalne kulture i njihova povezanost s fosilnim ostacima ranih hominina. |
| 3. | Ponašanje ranih hominina: tehnologija i strategije preživljavanja I. |
| 4. | Ponašanje ranih hominina: tehnologija i strategije preživljavanja II. |
| 5. | Evolucija temeljnih obilježja suvremenog kulturnog ponašanja. |
| 6. | Povijest naseljavanja kontinenata i kulturalne prilagodbe koje su omogućile globalnu ekspanziju ljudske vrste. |
| 7. | Intenziviranje i porast raznolikosti lovno-sakupljačke privrede potkraj zadnjeg ledenog doba. |
| 8. | Počeci proizvodnje hrane. |
| 9. | Svjetska žarišta, kronologija i ekologija udomaćivanja bilja i životinja. |
| 10. | Prijelaz na ratarsko-stočarsko gospodarstvo u Europi, modeli njegovog širenja i specifičnosti pojedinih regija. |
| 11. | Društvena organizacija i demografija ranih ratara i stočara. |
| 12. | Intenziviranje proizvodnje hrane zaposjedanjem marginalnih područja te korištenjem energije i sekundarnih proizvoda domaćih životinja. |
| 13. | Porijeklo institucionalizirane društvene nejednakosti, nastanak hijerarhijskih društvenih sustava. |
| 14. | Prirodni i društveni konteksti uspona najranijih urbanih civilizacija, teorijski modeli njihova nastanka. |
| 15. | Gospodarska podloga, društvena organizacija, demografija i kolaps ranih civilizacija. |

 |
|  |  |

## Uvod u etnologiju

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u etnologiju |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 66524 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Marijana Belaj, red. prof. (nositelj)dr.sc. Tibor Komar, doc. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Cilj kolegija je dati uvid u dinamiku povijesnog razvoja discipline s obzirom na temeljne pojmove i koncepte u okviru teorijskih pristupa i konteksta u kojima su nastali te u odnosu na srodne discipline. Prikazom pojedinih pravaca, značajnih predstavnika i razdoblja prate se osnovne značajke znanosti i znanstvenoga rada, opći predmet etnologije, pristupi etnološki relevantnim aspektima predmeta. Kolegij nudi teorijsko znanje o kulturi kao fenomenu i o kulturnim procesima, te potiče na razumijevanje i razvijanje senzibiliteta prema kulturnoj raznolikosti i različitosti kulturnih perspektiva. Studente se upoznaje i s temeljnim etičkim smjernicama struke i znanstvenoga rada uopće. |
| **Metode podučavanja** | Nastava se sastoji od predavanja, seminarskih radionica i vođenih rasprava. Kontinuirano i aktivno praćenje nastave potiče se iniciranjem diskusija o pojedinim etnološkim pojmovima, pristupima i problemima na temelju etnografskih primjera. U okviru seminarskoga dijela nastave studenti uvježbavaju usmeno i konstruktivno izlaganje zadane teme uz korištenje računala te aktivno sudjeluju u vođenoj raspravi. |
| **Metode ocjenjivanja** | Evidentira se redovitost pohađanja nastave, kvaliteta seminarskog rada i aktivnost u vođenim raspravama na nastavi te uspjeh na pisanom ispitu. Ocjena se formira prema omjeru: pisani ispit 80%; izlaganje na seminarskoj radionici, aktivnosti i dolasci 20%. Posebno se stjecanje ishoda 8. - 12. provjerava u okviru seminarskih radionica, dok se stjecanje ostalih ishoda provjerava pisanim ispitom.  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | definirati temeljne pojmove i koncepcije u etnologiji te objasniti njihove odnose |
| 2. | koristiti stručne etnološke i kulturnoantropološke pojmove |
| 3. | prepoznati i objasniti različita poimanja etnologije i njezina predmeta istraživanja u povijesti discipline |
| 4. | odrediti i objasniti različite istraživačke motive u protoetnološkoj povijesti |
| 5. | objasniti i usporediti temeljne etnološke pravce i škole do sredine 20. st. |
| 6. | definirati i objasniti opća obilježja kulture kao fenomena |
| 7. | definirati, objasniti i usporediti kulturne procese |
| 8. | objasniti temeljne metode etnološkog istraživanja te njihove prednosti i nedostatke |
| 9. | raspraviti etnološki doprinos i specifičnosti etnološke etike u razumijevanju kulturnih različitosti |
| 10. | koristiti temeljne vještine u radu s računalima za stručne i znanstvene potrebe |
| 11. | prepoznati i uvažavati kulturne različitosti |
| 12. | koristiti temeljne vještine u radu s računalima za stručne i znanstvene potrebe |
| 13. | primijeniti vještine učenja za nastavak studija na višoj razini |
| 14. | definirati osnovne pojmove u etnologiji i objasniti njihove odnose |
| 15. | raspraviti koncept kulture i njenu dinamičnost |
| 16. | identificirati i objasniti vrste kulturnih interakcija i utjecaja |
| 17. | objasniti temeljne metode etnološkog istraživanja te njihove prednosti i nedostatke |
| 18. | odrediti i objasniti različite istraživačke motive u protoetnološkoj povijesti |
| 19. | prepoznati i objasniti različita poimanja etnologije i njezina predmeta istraživanja od formiranja discipline do danas |
| 20. | objasniti i usporediti temeljne etnološke pravce i škole do sredine 20. st. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod: pregled tema kolegija; pojašnjenje propisane literature; preciziranje studentskih obveza |
| 2. | Temeljni pojmovi - znanost: definicija i značajke, znanstvene metode (opće i specifične metode znanosti, indukcija, dedukcija), multidisciplinarnost, interdiciplinarnost, transdisciplinarnost, teorija, podjela znanosti, znanstveno područje, polje i grana, znanstveni rad i stručni rad |
| 3. | Temeljni pojmovi - disciplina: etnologija, kulturna antropologija, socijalna antropologija, antropologija, folkloristika, etnografija, etnološke metode, dijakronija i sinkronija, pojam emskog i etskog pristupa, etika u etnologiji |
| 4. | Temeljeni pojmovi discipline - kultura: definicije, temeljne značajke kulture kao fenomena, kulturni procesi i reakcije, etnocentrizam i kulturni relativizam. Spoznavanje svijeta i pojam stereotipa |
| 5. | Postavljanje problema postanka i razvoja kulture u starim civilizacijama I: Mezopotamja, Egipat, Feničani, antička Grčka, rimska znanost |
| 6. | Postavljanje problema postanka i razvoja kulture u starim civilizacijama II: ranokršćanski mislioci, Bizant, arapski svijet |
| 7. | Srednjovjekovnoi pristupi znanosti i kulturi: doba otkrića i humanističke obnove; Osnove moderne znanosti (D. Scotus, R. Bacon, F. Bacon, R. Descartes) i obnova historijske znanosti (Ibn Khaldum, Jean Bodin) |
| 8. | Prosvjetiteljska strujanja i nastanak izvaneuropske etnologije kao zanosti o povijesti kulture čovječanstva (A. C. Chavannes); barokni slavizam i prva definicija etnologije A. F. Kollára |
| 9. | Nastanak narodoslovlja u romantizmu |
| 10. | Etnološki evolucionizam i klasici etnologije (E. B. Tylor, L. H. Morgan, J. G. Frazer) |
| 11. | Difuzionizam i kulturnopovijesna etnologija (F. Ratzel, F. Graebner, W. Schmidt) |
| 12. | 20. st. i utemeljitelji današnje discipline I: E. Durkheim, M. Maus, Franz Boas i njegovi učenici |
| 13. | 20. st. i utemeljitelji današnje discipline I: britanski funkcionalizam (A. R. Radcliffe Brown, B. K. Malinowski) |
| 14. | 20. st. i utemeljitelji današnje discipline III: francuski strukturalizam (Lévi-Strauss) |
| 15. | Zaključak kolegija: diskusija, interna evaluacija, upute za ispit |

 |
|  |  |

## Uvod u forenzičnu antropologiju

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u forenzičnu antropologiju |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 52353 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. (nositelj)Ana Mikulka, asist.dr.sc. Damir Mihelić, red. prof. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Studenti koji uspješno apsolviraju kolegij stječu osnovna znanja o forenzičnoj antropologiji koja obuhvaćaju razlikovanje između ljudskih i životinjskih ostataka, razlikovanje arheoloških od forenzičnih slučajeva i određivanje spola ljudskih koštanih ostataka te starosti u trenutku smrti. Ova znanja neophodan su preduvjet za krajnji cilj, a to je osobna identifikacija pronađenih ljudskih ostataka u forenzičnom kontekstu. |
| **Metode podučavanja** | Tijekom predavanja koristit će se razni socijalno-djelatni oblici rada: frontalni, individualni i grupni oblik, te praktične radionice.Tijekom seminara koristit će se metoda demonstracije, razgovora, rasprave te frontalni i individualni socijalno-djelatni oblici rada. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pisani kolokviji tijekom semestra te usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će moći prepoznati i razvrstati pojedine elemente kostura čovjeka. |
| 2. | U slučaju dobro očuvanih koštanih elemenata, studenti će moći povezati stečeno znanje kod problema identifikacije spola odraslih osoba te doživljene starosti djece i odraslih osoba u širem rasponu |
| 3. | Studenti će moći utvrditi visinu odraslih osoba antropometrijskim metodama |
| 4. | Studenti će moći razlikovati promjene koje predstavljaju dio patoloških promjena na koštanom materijalu od osteoloških morfoloških varijanti |
| 5. | Studenti će moći definirati i opisati osnovne statističke analize u biološkoj antropologiji |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno predavanje. Forenzična antropologija. |
| 2. | Tkiva. Građa kosti. |
| 3. | Razlikovanje ljudskih i životinjskih kostiju. |
| 4. | Osnove osteologije čovjeka. Kosti osovinskog skeleta. |
| 5. | Osnove osteologije čovjeka. Kosti ruke. |
| 6. | Osnove osteologije čovjeka. Kosti noge. |
| 7. | Osnove osteologije čovjeka.Kosti glave. |
| 8. | Stvaranje biološkog profila. |
| 9. | Osobitosti spolnog dimorfizma skeleta. |
| 10. | Morfološke i histološke metode odredbe doživljene starosti. |
| 11. | Određivanje doživljene starosti na koštanim ostacima djece. Osifikacijski centri, kronologija sraštanja koštanog sustava. |
| 12. | Određivanje doživljene starosti na dentalnim ostacima djece. Kronologija rasta zuba. |
| 13. | Određivanje doživljene starosti na koštanim ostacima odraslih osoba. |
| 14. | Određivanje doživljene starosti na dentalnim ostacima odraslih osoba. |
| 15. | Biostatistika. Osnovne statističke metode u antropologiji. |

 |

## Uvod u genetiku čovjeka

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u genetiku čovjeka |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 64083 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Petar Tomev Mitrikeski, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Osnovni ciljevi su (i) spoznaja temeljnih principa i paradigmi genetike, te (ii) njihovo prepoznavanje u ljudskoj vrsti na razini (a) pojedinačnih osoba, i (b) njihovih zajednica (obitelji i/ili opće ljudske populacije). Sveukupna svrha kolegija, osim stjecanja kritičnog činjeničnog znanja, je konceptualno razumijevanje ljudske genetike. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja i vođena diskusija |
| **Metode ocjenjivanja** | Pisani ispit kojim se provjerava činjenično znanje i sposobnost povezivanja činjenica; dodatno i fakultativno usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Objasniti temeljne genetičke principe i paradigme |
| 2. | Objasniti koncept stanice kao (i) temeljne jedinice živoga te (ii) osnovne funkcionalne sastavnice višestaničnih organizama |
| 3. | Objasniti kako se koncept staničnog ciklusa razlikuje od koncepta životnih ciklusa te kako stanični ciklus doprinosi ostvarivanju životnih ciklusa (suodnos mitoze i mejoze), a time i općenitoj opstojnosti života |
| 4. | Demonstrirati suštinsko razumijevanje klasične genetike te prepoznati molekularnu osnovu Mendelovih principa |
| 5. | Razlikovati koncept gena od koncepta alela |
| 6. | Razlikovati kvalitativna (koncept „jedan gen – jedino svojstvo“) od kvantitativnih nasljednih svojstava (koncept „više gena – jedno svojstvo“) |
| 7. | Objasniti (i) koncept idealne populacije, (ii) koncept evolucijskih sila, te (iii) koncept evolucije kao promjene učestalosti alela i genotipa tijekom generacija |
| 8. | Primijeniti temeljne genetičke koncepte u antropološkim problemima |
| 9. | Identificirati i kritički raspraviti otvorena genetička pitanja u znanstvenoj antropologiji |
| 10. | Razlikovati filozofiju genetike kao znanstvene discipline, koja značajno doprinosi povećavanju temeljnog ljudskog znanja, od ideoloških zastranjivanja i zlorabljenja genetičkih principa |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Upoznavanje i uvod: (i) pregled tema kolegija; (ii) pojašnjenje propisane literature; (iii) preciziranje studentskih obveza; (iv) čemu genetika? – pozicioniranje genetike kao temeljne znanstvene grane biologije te pojašnjavanje njenog odnosa s ostalim znanstvenim granama (a) unutar te (b) izvan područja prirodnih znanosti |
| 2. | Povijest i filozofija genetike: (i) pobliže razabiranje pojave i razvoja genetike; (ii) pokušaj šireg konceptualiziranja sveukupnih genetičkih paradigmi; (iii) pobliže o konceptu čovjeka kao biološkog bića sposobnog za prijenos genetičkog nasljeđa (poveznica s točkom 15) |
| 3. | Stanica: (i) temeljna jedinica živoga; (ii) osnovna funkcionalna sastavnica višestaničnih organizma; (iii) nositeljica nasljedne tvari (u širem smislu; poveznica s točkom 4); (iv) stanični ciklus i opći životni ciklusi (poveznica s točkama 7 i 8) |
| 4. | Jezgra: (i) nositeljica nasljedne tvari (u užem smislu; poveznica s točkom 3); (ii) ustroj jezgre |
| 5. | Kromosomi: (i) organizirana nasljedna tvar; (ii) kariotip; (iii) kromosomske aberacije (poveznica s točkom 8) |
| 6. | Nukleinske kiseline (DNA i RNA): (i) molekula DNA kao nasljedna tvar; (ii) molekula RNA; (iii) molekularna genetika (replikacija, transkripcija, translacija; popravak oštećene molekule DNA i genetička rekombinacija) |
| 7. | Mitoza: (i) stanični ciklus (poveznica s točkom 3); (ii) kariokineza; (iii) citokineza |
| 8. | Mejoza: (i) životni ciklusi (poveznica s točkom 3); mejoza I; mejoza II |
| 9. | Klasična genetika: (i) koncept gena (poveznica s točkom 6); (ii) koncept alela; (iii) fenotip; (iv) genotip; (v) ploiditet; (vi) homozigoti; (vii) heterozigoti |
| 10. | Mendelovi principi: (i) princip segregacije; (ii) princip neovisne raspodjele; (iii) koncept „jedan gen – jedino svojstvo“; (iv) molekularni osnov Mendelovih principa; (v) odstupanja od Mendelovih principa |
| 11. | Hardy–Weinbergov princip: (i) koncept populacije; (ii) učestalost alela i genotipa u idealnoj populaciji |
| 12. | Genetika kompleksnih svojstava: (i) koncept kompleksnog svojstva („više gena – jedno svojstvo“); (ii) polihibridno križanje uz nepotpunu dominaciju |
| 13. | Evolucijske sile: (i) koncept evolucijskih sila; (ii) evolucija kao promjena učestalosti alela i genotipa tijekom generacija; (iii) promjena informacije u nasljednoj tvari (tj. DNA) kao osnov za promjenu učestalosti alela u populaciji (poveznica s točkom 6) |
| 14. | Genetika i genomika mikroevolucije ljudske populacije: (i) koncept kromosoma Y; (ii) koncept mitohondrijske DNA; (iii) koncept rase |
| 15. | Društveni značaj genetike: (i) genetika kao filozofski koncept; (ii) zastranjivanja poput eugenike; (iii) genetika i opća etika te bioetika (poveznica s točkom 2) |

 |
|  |  |

## Uvod u kulturnu antropologiju

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u kulturnu antropologiju |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 36000 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tanja Bukovčan, doc. (nositelj)dr.sc. Tibor Komar, doc. |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Kolegij Uvod u kulturnu antropologiju je zamišljen kao uvodni kolegij u kojem će studentima biti predstavljene i objašnjene najvažnije teorije i razvojni teoretski pravci i metode kulturne antropologije, te naznačeni najvažniji problemi i istraživanja. Studenti će upoznati najvažnije kulturne antropologe/inje i njihove etnografije koje su imale značajnu ulogu u razvoju kulturne antropologije. Studenti će steći temeljna znanja o osnovnim kulturnoantropološkim pojmovima kao što su kultura, identitet, religija, srodstvo i nasljeđivanje, etnička pripadnost, društveni sustavi, ekonomski sustavi, rod itd. te dobiti uvid u procese društvenih i kulturnih promjena. Kulturna antropologija kao disciplina koja daje uvid u ljudsku raznolikost (Kottak), odnosna čija je svrha razumijevanje i prihvaćanje različitosti među ljudima (Benedict) je izuzetno važna za sve profesije koje uključuju kroskulturalne i intrakulturalne projekte. Također je važna i za razumijevanje hrvatskog kulturnog identiteta i njegovo uklapanje u europski/e identitet/e. Tijekom kolegija studenti će steći:• empirijsko znanje o disciplini koja se naziva kulturna antropologija, te poznavanje njenih najznačajnijih teorija i predstavnika• uvid u literaturu s tog područja i mogućnosti njenog kritičkog čitanja• mogućnost kritičke i teoretske analize kulturnih pojava i promjena• mogućnost šire uporabe kulturnoantropološkog znanja i njegovu primjenu u radnoj sredini |
| **Metode podučavanja** | Predavanja i seminari u opsegu od 30 sati tijekom jednog semestra (2 sata predavanja i 2 sata seminara tjedno).Neki seminari će u potpunosti biti posvećeni kritičkim raspravama prezentiranog materijala, uključujući i kritičke osvrte na etnografije, dok će drugi aktualizirati i detaljnije pojašnjavati pojedine probleme u konkretnim istraživanjima. U sklopu seminara biti će prikazani i neki važniji etnografski filmovi koji su značajno obilježili razvoj kulturne antropologije |
| **Metode ocjenjivanja** | Rad studenata će se kontinuirano pratiti tijekom cijelog semestra, a ocjena na kraju će biti kumulativna. Od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u raspravama na predavanjima i seminarima, što će iznositi 10% njihove ukupne ocjene. Uspješno završavanje seminarskih zadataka će iznositi slijedećih 40%. Završni ispit studenti pišu na kraju semestra i ocjena iz tog ispita će se brojiti kao 50% završne ocjene. Ocjenjivanje:Sudjelovanje na nastavi 10%Seminarski zadaci 40%Završni ispit 50% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | definirati osnovne pojmove u kulturnoj antropologiji i objasniti njihove odnose |
| 2. | raspraviti koncepte kulture i kulturnih sustava |
| 3. | opisati kronološki razvoj pojedinih škola i pravaca kulturne antropologije i navesti njihove predstavnike |
| 4. | identificirati i objasniti vrste kulturnih interakcija i utjecaja |
| 5. | primijeniti različite kulturnoantropološke teorije u analizi kulturnih sustava |
| 6. | prepoznati i objasniti primjenjivost kulturne antropologije u različitim kontekstima |
| 7. | analizirati veze između kulturne antropologije i politike u odabranim povijesnim razdobljima |
| 8. | navesti i objasniti temeljne specifičnosti kulturnoantropološke etike |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Antropologija kao disciplinaPodjele antropologijeKulturna, socijalna antropologija, etnologija |
| 2. | Razvoj antropologije početkom 20. stoljećaMalinowski, Radcliffe-Brown, Boas |
| 3. | Razvoj antropologije sredinom 20. stoljećaMead, BenedictDouglas, Evans-Pritchard, Levi-Strauss |
| 4. | Definicije kultureAkulturacija, enkulturacija, integracija, adaptacijaKulturni relativizam, kulturni šok |
| 5. | EtnolingvistikaOd radikalnih do suvremenih teorija veze između jezika i kognicije |
| 6. | Društvena organizacijaStvaranje grupa, oblici i tipovi srodstva |
| 7. | Endogamija, egzogamijaTabu incestaOblici nasljeđivanja |
| 8. | Oblici brakaPoligamija, poliandrija, poliginijaPravila seksualnog pristupa |
| 9. | Načini preživljavanjaPodjela radaSuradnja i specijalizacija rada |
| 10. | Raspodjela i razmjenaKula i Potlach |
| 11. | Politički sustaviVrste političkih sustava |
| 12. | Politička kontrola, regulacije konfliktaOblici političke moćiGranice političke moći |
| 13. | Definicije magije i religijeMedicina, magija, religija – pojmovi i teorije |
| 14. | Vrste i oblici magije i religijeReligijski i magijski obredi i običaji |
| 15. | Razvoj primijenjene antropologijeKulturna budućnost čovječanstva |

 |
|  |  |

## Uvod u populacijsku genetiku

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u populacijsku genetiku |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 66815 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Krunoslav Brčić-Kostić, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |
| Metodičke vježbe | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznati studente antropologije s osnovnim pojmovima i matematičkim modelima koji se primjenjuju u populacijskoj genetici. Ova znanja će student primijeniti na odabranu populaciju u sklopu pripreme seminarske prezentacije i izrade seminarskog rada te time na konkretnom primjeru pokazati razumijevanje mehanizama koji dovode do promjene učestalosti gena u populaciji. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja o temeljnim pojmovima, vježbe za svladanje određenih tehnika izračuna u populacijskoj genetici te seminari u okviru kojih se primjenjuje i kontekstualizira stečeno znanje |
| **Metode ocjenjivanja** | Struktura konačne ocjene iz kolegija je sljedeća: kolokvij - 20%; seminarska prezentacija - 20%; seminarski rad - 20%; pismeni ispit - 40%. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Objasniti osnovne metode mjerenja populacijske raspodjele učestalosti gena |
| 2. | Objasniti načine na koje učestalosti gena odražavaju evolucijski razvoj i adaptaciju na okoliš |
| 3. | Objasniti načine na koje učestalosti gena odražavaju povijesno-migracijska kretanja stanovništva |
| 4. | Raspraviti razmjere i uzroke biološke raznolikosti prisutne u ljudskoj vrsti |
| 5. | Objasniti interakcije bioloških i kulturalnih značajki u ljudskim populacijama |
| 6. | Primijeniti stečena znanja u jednostavnoj analizi populacijske strukture konkretne populacije |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Globalna raznolikost ljudske vrste |
| 2. | Hardy-Weinbergov princip i izračuni HWE |
| 3. | Mutacija i genski pomak |
| 4. | Selekcija i izračun koeficijenta selekcije |
| 5. | Srođivanje i izračun koeficijenta srodstva |
| 6. | Izračun genetskih udaljenosti (Fst) |
| 7. | Tok gena i populacijski modeli |
| 8. | Uniparentalno nasljedni biljezi (mtDNA, Y-kromosomi) |
| 9. | Grafički načini prikaza genetičke raznolikosti (izrada filogenetskog stabla, izrada dendograma) |
| 10. | Primjer i vježba iz bioinformatike |
| 11. | seminarske prezentacije |
| 12. | seminarske prezentacije |
| 13. | seminarske prezentacije |
| 14. | seminarske prezentacije |
| 15. | seminarske prezentacije |

 |
|  |  |

## Uvod u vizualnu antropologiju

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u vizualnu antropologiju |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 51736 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Tanja Bukovčan, doc. (nositelj) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Izborni predmet Uvod u vizualnu antropologiju daje uvod u jednu od nekoliko aktualnih primijenjenih poddisciplina socio-kulturne antropologije. Kao relativno mlada disciplina, nastala sedamdesetih godina 20. stoljeća, vizualna se antropolgija bavi uporabom vizualne metodologije u etnološkim istraživanjima (video ili filmska kamera, fotoaparat). Disciplina se također bavi i antropologijom vizualnog, odnosno, načinima na koje različite kulture doživljavaju i predstavljaju vizualno i esteticiziraju vlastitu svakodnevnicu. Predmet će dati kratak pregled najvažnijih teorija i teoretskih pravaca vizualne antropologije te njihovih najznačajnijih predstavnika. Studenti će steći i osnovna praktična znanja uporabe vizualnih medija u etnološkim istraživanjima. |
| **Metode podučavanja** | Predavanja i seminari u opsegu od 30 sati tijekom jednog semestra (2 sata predavanja i 2 sata seminara tjedno).Neki seminari će u potpunosti biti posvećeni kritičkim raspravama prezentiranog materijala, uključujući i kritičke osvrte na etnografije, dok će drugi aktualizirati i detaljnije pojašnjavati pojedine probleme u konkretnim istraživanjima. U sklopu seminara biti će prikazani i neki važniji etnografski filmovi koji su značajno obilježili razvoj vizualne antropologije. |
| **Metode ocjenjivanja** | Rad studenata će se kontinuirano pratiti tijekom cijelog semstra, a ocjena na kraju će biti kumulativna. Od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u raspravama na predavanjima i seminarima, što će iznositi 10% njihove ukupne ocjene. Uspješno završavanje seminarskih zadataka će iznositi slijedećih 40%. Završni ispit studenti pišu na kraju semestra i ocjena iz tog ispita će se brojiti kao 50% završne ocjene. Ocjenjvanje:Sudjelovanje na nastavi 10%Seminarski zadaci 40%Završni ispit 50% |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | prepoznati i imenovati temeljne znanstvene teorije i metode u vizualnoj antropologiji, te njezine najznačajnije predstavnike |
| 2. | koristiti stručno nazivlje i definirati temeljne koncepte u vizualnoj antropologiji |
| 3. | prikupljati relevantnu literaturu iz područja vizualne antropologije i koristiti je u stručnom radu |
| 4. | usmeno i pismeno prezentirati kritičku i teoretsku analizu etnografskih filmova |
| 5. | osmisliti i provesti praktičan radu sa video-kamerom i fotoaparatom u svrhu izrade vizualne etnografije |
| 6. | poznavati i primijeniti temeljne etičke standarde vizualne antropologije |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Vizualna antropologija - počeci i razvoj discipline |
| 2. | Počeci uporabe vizualnih metoda u antropološkim istraživanjima |
| 3. | Razvoj vizualnih istraživanja od 1940ih do 1980ih |
| 4. | Flaherty i neželjneni etnograf |
| 5. | Margaret Mead i Gregory Bateson - u sukobu paradigmi |
| 6. | Robert Gardner kao snimateljski anđeo |
| 7. | Jean Rouch - promjena paradigme |
| 8. | McDougall i "zlatni standard" etnografskog filma |
| 9. | Jay Ruby i Marcus Banks - teoretičari, i/ili/ali ne filmaši |
| 10. | Senzorna antropologija u vizualnoj antropologiji - Sarah Pink |
| 11. | Nativna kinematografija - Trinh T. Minh-ha |
| 12. | Milovan Gavazzi - domorodac ili varalica? |
| 13. | Etika vizualnog istraživanja - oko etnografa |
| 14. | Ako je selfi - tko je Drugi? |
| 15. | Fotografija kao metoda istraživanja |

 |
|  |  |

**Nastavnici**

## Bajuk, Lidija

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | znanstveni suradnik |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Obrazovanjeviolina: Osnovna muzička škola Čakovec (1973 – 1979) i Srednja muzička škola Varaždin (1980 – 1982)razredna nastava: Viša učiteljska škola Čakovec (1986 – 1988)knjižničarstvo: NSB Zagreb (1996)etnologija i antropologija: Odsjek EKA i Katedra za antropologiju Filozofskog fakulteta Zagreb (2002 – 2009)PDS Hrvatska kultura (Filozofski fakultet Zagreb, 2009 – )Zaposlenjaučiteljica (OŠ Lopatinec, 1988 – 1991), učiteljica i knjižničara (III. OŠ Čakovec, 1991 – 1998), samostalna umjetnica (HZSU Zagreb, 1999 – 2012), urednica glazbene kulture za OŠ (ŠK Zagreb, 2006 – 2007), asistentica (IEF Zagreb, 2012 – )ČlanstvaDHK (1994), HZSU (1998 – 2012), HDS (2007), Glavni odbor MH (2010), HED (2010) Udruga Matapur, www.matapur.net (2007)Objavljivanjepoezija: Osmijeh je moja najbolja obrana. 1991. Čakovec: Gama.Besput. 1992. Zagreb: SKUD I. G. K.Razgovor s tišinom. 1995. Ćakovec: Pro-In, Ogranak MH.Vučica. 1999. Zagreb: Meandar.Sandale na vodi. 2000. Šenkovec: Knjižnica i čitaonica Šenkovec.Pipilotine pjesme. 2004. Zagreb: Meandar.proza: Z mojga srca ružica. 1995. Čakovec: Comex.Kneja. 1999. Zagreb: Mozaik knjiga.Kneja, vilinska šuma. 2002. Zagreb: Slon.Kao ruža, kao zvijer, dragi moj Flaubert. (u pripremi). Zagreb: Pozitiv film.važniji sudjelujući audio-albumi: \*\*\*. 1995. Ethno Ambient Live/Arhaične pjesme iz Hrvatske. Bjelovar, Zagreb: Kopito, CBS [CD 122].\*\*\*. 1998. Ethno Ambient Live – Salona ‘98. Bjelovar: Kopito [CD].samostalni audio-albumi: Zora-djevojka. 1997. Zagreb: CBS [CD 141].Kneja. 1999. Zagreb: CBS [CD 155].Tira les. 2001. Zagreb: CBS [CD 166].Luna. 2005. Zagreb: CBS [CD 176].Zipčica. 2010. Zagreb: Interpublic. CD.Matapur. 2012. Lopatinec: Udruga Matapur. [2CD 002].glazba za film i kazalište: Juran, Mladen. 1998. Transatlantik.Knezević, Vlasta i Branko Glumac. 2000. Jezičina.Crnojević-Carić, Dubravka. 2003. Duga.Crnojević-Carić, Dubravka. 2004. Kneja.Brkljačić, Darko. 2004. Kneja.Šafarek, Goran. 2012. Ušće Mure – hrvatska Amazona.Vlasta, Godec. 2012. Kneja.Potočki, Mario i Franjo Matešin. 2012. Novo nebo i nova zemlja.scenariji: Priča o žveglici. 1996. Zagreb: HTV – Obrazovni program.Ekologija duha, ekologija pamćenja. 1996. Zagreb: HTV – Obrazovni program.stručni radovi: FA, RB za 4. r. OŠ. 2007. Zagreb: ŠK.SO, udžbenik za 5. r. OŠ. 2007. Zagreb: ŠK.FA, priručnik za 4. r. OŠ. 2007. Zagreb: ŠK.SO, priručnik za 5. r. OŠ. 2007. Zagreb: ŠK.LA, priručnik za 6. r. OŠ. 2007. Zagreb: ŠK.“Po dragome kraju”. 2007. U FA, udžbenik za 4. r. OŠ. K. Vidović i B. Magdalenić, aut. Zagreb: ŠK.“Po dragome kraju”. 2007. U LA, priručnik za 6. r. OŠ. K. Vidović, K. i B. Magdalenić. aut. Zagreb: ŠK.Botica, Stipe i Lidija Bajuk. 2009. Kako je Lado dobio ime? U Lado – hrv. nacionalno blago. Zagreb: ŠK.Zipčica – hrvatski božićni napjevi. 2011. Zagreb: Interpublic [uz CD].Matapur – Prirodna i kuturna baština Međimurja. 2012. Lopatinec: Udruga Matapur [uz 2CD].znanstveni radovi: “Moj božiću Svarožiću, lunaj le!” 2005. U Zlatni danci 6 – život i djelo(vanje) I. Brlić-Mažuranić, Ana Pintarić, ur. Osijek: Filozofski fakultet Osijek.Jembrih, Zvjezdana i Lidija Bajuk 2011. “U potrazi za izgubljenim”. Hrvatsko zagorje 1-2. Zagreb: Udruga kajkaviana.“Perje i pandže zmed Mure i Drave”. 2012. U Književna životinja, Suzana Marjanić i Antonija Zardija Kiš, ur. Zagreb: IEF.UredništvoVidović, Klaudija i Branimir Magdalenić. 2007. FA. Zagreb: ŠK.Vidović, Klaudija i Branimir Magdalenić. 2007. LA. Zagreb: ŠK.Tuksar, Marija. 2011. Sunčani glas iz davnina. Lopatinec: Udruga Matapur.Bajuk, Lidija. 2009. Virtualni muzej tradicijske glazbe Međimurja. Lopatinec: Udruga Matapur.http://www.mtraditional.com.Bajuk, Lidija. 2012. Matapur – Prirodna i kuturna baština Međimurja. Lopatinec: Udruga Matapur.Jelušić, Božica i drugi. (u pripremi). Podravska pjevanka Zlatka Špoljara. Lopatinec: Udruga Matapur.Samostalni projektiVirtualni muzej tradicijske glazbe Međimurja. 2009. Lopatinec: Udruga Matapur.Marija Tuksar: Sunčani glas iz davnina. 2011. Lopatinec: Udruga Matapur.Suradnički projekti prema vlastitoj idejiRadionice Istočno od Sunca i zapadno od Mjeseca (za djecu, od 2005), Jako veseli bend (za tinejdžere, od 2010), Zlatna grana (za odrasle, od 2010)Terensko etnografsko istraživanje Predajna etnobaština i pučka pobožnost na tlu Gornjeg Međimurja (Udruga Matapur i Odsjek EKA Filozofskog fakulteta Zagreb, 2006 i 2010 – 2012)Centar nematerijalne baštine Međimurja (Udruga Matapur, Međimurska županija, IEF Zagreb, MK RH)Stručno-znanstveni skup Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine Gornjeg Međimurja (Udruga Matapur i Odsjek EKA Filozofskog fakulteta Zagreb, Štrigova 2012)Stručno-znanstveni skup Hrvatska kajkavska glazbena baština (Matapur Lopatinec i IEF Zagreb, 2012)Terensko etnografsko istraživanje Predajna etnobaština i pučka pobožnost na tlu Donjeg Međimurja (u pripremi, Udruga Matapur, IEF Zagreb… 2013 – 2016)IEF projektiHrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednostiNagradeza književnost: Poznanovec 89, Goranovo proljeće 91, Zlatna plaketa Grb grada Čakovca 98, Josip Sever 99, Fran Galović 99za glazbu: Famus 88, Radio Donat FM 97, POP Media Festival 98, Kaštela 99, Večernjakova ruža 01, Porin 06, Krapina 06, MEF 10, Međunarodni festival Hucula 11 (Ukrajina)Područje znanstvenog interesaHrvatska tradicijska glazba, međimurska kulturna baština, mitologija |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Belaj, Marijana

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | redoviti profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Diplomirala je etnologiju i informatologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu zaposlena je 2000. godine kao znanstvena novakinja. U izvođenje sveučilišne nastave uključena je od 2001. godine. Godine 2006. doktorirala je u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje etnologija i antropologija, s temom Sveci zaštitnici u hrvatskoj pučkoj pobožnosti U znanstveno-nastavno zvanje docentice izabrana je 2007., izvanredne profesorice 2013. te redovite profesorice 2020. godine.Kao istraživačica je bila uključena u četiri domaća te jedan međunarodni kompetitivni znanstveni projekt te u tri institucijska projekta od kojih je jedan vodila. Kao koordinatorica je bila uključena u projekt u okviru EU programa Europskog socijalnog fonda. Objavila je dvije znanstvene knjige (jednu u suautorstvu), preko trideset znanstvenih i stručnih radova u znanstvenim časopisima i zbornicima radova, te je suuredila četiri uredničke knjige. Rezultate svojih istraživanja redovito prezentira na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Recenzirala je znanstvene knjige te niz radova za znanstvene časopise i zbornike. Članica je znanstvenih i strukovnih udruga Société Internationale d´Ethnologie et de Folklore, Pilgrimage Studies Network of EASA, Hrvatskog etnološkog društva te Hrvatskog hagiografskog društva Hagiotheca. Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju uključena je u nastavu na svim razinama studija, držala je nastavu u okviru Centra Croaticum pri Filozofskom fakultetu te je održala nekoliko gostujućih predavanja na drugim sveučilištima u inozemstvu. Mentorirala je preko trideset diplomskih radova, dva doktorska rada te niz istraživanja u okviru studentskih projekata.Od 2008. do 2013. bila je izvršna urednica te od 2013. do 2016. glavna urednica znanstvenog časopisa Studia ethnologica Croatica. Višegodišnja je članica međunarodnog uredničkog vijeća znanstvenih časopisa Etnoantropološki problemi (Beograd), Studia ethnologica Croatica i Cris – časopis Povijesnog društva Križevci. Od 2019. do 2021. bila je članica uredništva hed-biblioteke Hrvatskog etnološkog društva. Od 2011. do 2017. te pd 2021. dp 2023. je članica Upravnog odbora, a od 2019. do 2021. predsjednica Hrvatskog etnološkog društva. Ak. god. 2015./2016. i 2016./2017. bila je pročelnica Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju te od 2014. do 2020. predsjednica Etičkog povjerenstva Odsjeka. Od 2017. do 2021. bila je predsjednica Sektorskog vijeća XXIII. Povijest, znanost o umjetnosti, arheologija, etnologija i antropologija pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja. Članica je Vijeća društveno-humanističkog područja Sveučilišta u Zagrebu, članica Matičnog odbora za humanističke znanosti - polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije pri MZO-u, te članica Etičkog povjerenstva za znanstveno-istraživački rad Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Za svoj rad dobila je priznanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog etnološkog društva. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Brčić-Kostić, Krunoslav

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | naslovni docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Bukovčan, Tanja

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Dr. sc. Tanja Bukovčan rođena je 1975. godine u Zagrebu gdje je pohađala osnovnu i srednju školu – MIOC. Maturirala je 1991. godine te u razdoblju od 1991 – 1993. stekla međunarodnu diplomu International Baccalaureate. Godine 1996. upisala je studij etnologije i engleskog jezika na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na kojem je i diplomirala 2001. godine. Tijekom studija kontinuirano je bila dobitnica punih stipendija Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta (1 godinu) i Grada Zagreba (3 godine). Od ožujka 2003. bila je suradnica je na znanstvenom projektu pod vodstvom dr.sc. Tihane Petrović Leš s Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta, a od ožujka 2007. godine na projektu pod vodstvom dr.sc Branka Đakovića s istoga Odsjeka. Tijekom rada na projektima MZOŠ-a bila je i suradnica na međunarodnom istraživačkom projektu Sveučilišta u Yorku, Kanada. Poslijediplomski studij etnologije upisala je 2003. godine, a doktorski rad obranila je 2008. godine. Od ožujka 2003. godine zaposlena je kao znanstvena novakinja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju na Filozofskom fakultetu na kojem je primljena i na radno mjesto docentice. Trenutno predaje na istom Odsjeku kolegije iz područja vizualne i medicinske antropologije, što su i glavna područja njenog znanstvenog interesa. Nove metodologije u medicinskoj antropologiji i njihova primjena u kliničkoj praksi bile su predmetom njenog postdoktorskoga istraživanja na Sveučilištu u Edinburghu, UK, na kojem je boravila 2010. godine kao dobitnica pune stipendije.Akademske godine 2012/2013 izabrana je za pročelnicu Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju, a 2013/2014 bila je prodekanica za nastavu i studente Filozofskog fakulteta. Istu prodekansku dužnost obavljala je i akademskih godina 2017/2018 i 2018/2019, te djelomično i 2019/2020.Sudjelovala je na 20-ak znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu (Sydney, Oxford, Honolulu, London, Londonderry, Krakow, Beč, Bristol, Rim, Bukurešt, Pariz, Lisabon, itd.). Bila je organizatorica i članica znanstvenih odbora na dvije međunarodne konferencije. Kao predsjednica/članica žirija ili voditeljica okruglih stolova sudjelovala je na brojnim festivalima etnografskog filma u zemlji i inozemstvu (Rovinj, Beograd, Đakovo). Aktivno je radila kao prevoditeljica stručne etnološke i antropološke literature sa hrvatskog na engleski jezik. Za izdavačku kuću 'Algoritam' prevela je jednu od najznačajnijih teorijskih antropoloških knjiga 20-og stoljeća, Čisto i opasno, autorice Mary Douglas.Objavljuje znanstvene radove u hrvatskim i inozemnim publikacijama. Recenzirala je tri znanstvene knjige, od kojih dvije međunarodne, te mnoge znanstvene članke za domaće i međunarodne znanstvene časopise. Bila je i članica uredništva renomiranog znanstvenog časopisa Etnološka tribina. Često surađuje s nevladinim udrugama i posebnu pažnju posvećuje popularizaciji znanosti i tema kojima se bavi, pa je sudjelovala u brojnim dnevnim i informativnim emisijama koje su obrađivale teme njenog znanstvenog interesa.Članica je Europske asocijacije socijalnih antropologa (EASA) i Međunarodnog društva etnologa i folklorista (SIEF). Upisana je u Upisnik znanstvenika pod brojem 257123. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Čargonja, Hrvoje**

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Docent na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofskog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje kolegije o antropologiji Indije, šamanizmu i religijskom iskustvu u antropologiji te o kvalitativnim metodama istraživanja. Diplomirao je molekularnu biologiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu, a doktorirao iz kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu. Tema doktorske disertacije bila je religijsko iskustvo u Međunarodnom društvu za svjesnost Krišne pod mentorstvom profesora Gavina Flooda sa Oxfordskog centra za hinduističke studije, Sveučilišta u Oxfordu. Terenska istraživanja provodio je u Hrvatskoj, Ujedinjenom kraljevstvu i Indiji, a istraživački interesi su u područjima: kulturna fenomenologija, Hare Krišna pokret, gaudijski vaišnavizam, antropologija religije i fenomenologija religijskog iskustva.  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Grgurinović, Ivona

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Rođena 1979. godine u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1998. godine upisala studij etnologije i engleskog jezika i književnosti. Diplomirala 2004. i iste godine upisala poslijediplomski doktorski studij komparativne književnosti (smjer kulturalni studiji) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Doktorirala je 2012. godine. Naslov doktorske disertacije Putopis i etnografija – suvremeni putopisi stranaca o Hrvatskoj.2006.-07. volontirala, a zatim i kratko bila zaposlena kao stručna suradnica u Odsjeku za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od srpnja 2007. zaposlena je kao znanstvena novakinja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju, na projektu Etnološka baza podataka kao izvor znanja o etničkim i nacionalnim identitetima, voditelj prof. dr.sc. Branko Đaković.Od 2007. izvodi nastavu na kolegijima Etnografije popularnih kultura i Kulture postsocijalizma (nositelj dr.sc. Tomislav Pletenac, izv. prof.). Od 2013. počinje izvoditi nastavu na kolegiju Antropologija i putovanje te Etnokulturna slika svijeta, a od 2019. kolegij Antropologija nasilja i sukoba.Članica je uredništva znanstvenog časopisa Studia ethnologica Croatica. Članica je Hrvatskog etnološkog društva.Znanstveni interesi obuhvaćaju povijest i teoriju sociokulturne antropologije i etnologije; povijest terenskih istraživanja u sociokulturnoj antropologiji i etnologiji; kulturu putovanja i putopisnu književnost; historijsku antropologiju; antropologiju nasilja i sukoba. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Grubiša, Iva

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** |  |
| **Zvanje** | asistent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Rođena u Rijeci 1992. godine. Preddiplomski studij etnologije i kulturne antropologije te sociologije na Filozofskom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu završila je 2014., a diplomski studij na istim studijskim grupama 2016. godine. Diplomirala je na temi „Integracija migranata u prostor grada – studija slučaja kulinarsko jezičnog kolektiva Okus doma“. Tijekom studija sudjelovala je u više terenskih istraživanja i istraživačkih projekata, a bavila se temama iz urbane antropologije, antropologije migracija te antropologije društvenog sjećanja. Rezultate svojih istraživanja prezentirala je na više stručnih i znanstvenih skupova, a autorica je i nekoliko znanstvenih radova. Na temelju istraživanja za potrebe diplomskog rada, u ožujku 2019. godine u izdanju hed-biblioteke objavljena je njena knjiga Okus doma: kulturnoantropološki osvrt na integraciju migranata u Zagrebu. Dobitnica je dviju godišnjih nagrada Hrvatskog etnološkog društva „Milovan Gavazzi“ u kategoriji studentskog rada za 2014. i 2015. godinu. Po završetku preddiplomskog te diplomskog studija dodijeljene su joj Nagrade za izvrsnost u studiju FFZG-a na obje studijske grupe, a 2015. primila je i nagradu Filozofskog fakulteta „Franjo Marković“. Nakon diplomiranja godinu dana je radila kao stručna suradnica u Dokumentaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku, dok je od veljače 2018. do listopada 2019. godine radila kao novinarka u Jutarnjem listu. Od listopada 2019. godine zaposlena je kao asistentica na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju na Katedri za manjinske kulture. Upisala je poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije, a područja njezina znanstvenog interesa su antropologija grada, antropologija mjesta i prostora, antropologija migracija te antropologija svakodnevice. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Gulin Zrnić, Valentina

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | izvanredni profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Valentina Gulin Zrnić, znanstvena savjetnica (Institut za etnologiju i folkloristiku) i nasl. izv. profesoricaDiplomirala sam povijest i etnologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; magistrirala sam povijest na Central European University u Budimpešti 1997. te etnologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1999. godine gdje sam i doktorirala u 2004. stekavši titulu doktora znanosti, područje humanističke znanosti, polje etnologija i antropologija. Od 1996. godine radim u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Sudjelovala sam u 4 nacionalna (MZOS, HRZZ) i jednom međunarodnom znanstveno-istraživačkom projektu te sam bila suvoditeljica istraživačkih segmenata triju znanstveno-umjetničkih projekata (EU); trenutno sam voditeljica jednog od programskih projekata ("Urbani procesi i identiteti") na svojoj matičnoj instituciji te bilateralnog hrvatsko-slovenskog projekta "Urbane budućnosti: zamišljanje i aktiviranje mogućnosti u nemirnim vremenima" (HRZZ-ARRS, 2020-2023). Autorica sam znanstvene studije "Kvartovska spika. Značenja grada i urbani lokalizmi u Novom Zagrebu" (2009, Godišnja nagrada za znanstveni i nastavni rad Hrvatskog etnološkog društva) i koautorica knjige "Grad kao susret:; etnografija zagrebačkih trgova" (2019, Državna nagrada za znanost); kourednica sam 5 znanstvenih knjiga/zbornika;objavila sam oko 90 znanstvenih i stručnih radova i priloga, izlagala sam na više od 40 znanstvenih skupova. Dobitnica sam nekoliko stipendija (Open Society Foundation, Oxford Colleges Hospitality Scheme), bila sam pozvana sudionica međunarodnog studijskog boravka u NR Kina, studijski sam boravila i održala pozvana predavanja u Velikoj Britaniji.Od akad. god. 2005/06 do danas uključena sam u sveučilišnu nastavu na preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini kao predavačica i mentorica, a jedna od uredničkih knjiga je i sveučilišni priručnik (Etnologija bliskoga: poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja). Obavljala sam uredničke poslove u znanstvenim časopisima i nakladničkim cjelinama. Relevantne profesionalne teme predstavljam i u javnome životu (tribine i radionice, radijske i televizijske emisije), a stručno znanje implementiram i kroz suradnje u izložbenim i kazališnim projektima te obrazovnim i civilnim inicijativama.https://www.ief.hr/znanstvenici/valentina-gulin-zrnic/ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Heršak, Emil

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | izvanredni profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Emil Heršak, rođen u Zagrebu, diplomirao je talijanistiku i antropologiju na Sveučilištu York u Torontu 1978. (završio je i dodatne predmete iz talijanistike, lingvističke antropologije i isto opći tečaj staroslavenskog na Sveučilištu u Torontu). Godine 1979. počeo je raditi kao mladi istraživač u Centru za istraživanje migracija u Zagrebu, koji je poslije prerastao u Institut za migracije i narodnosti. Na početku rada boravio je službeno tek tri tjedna u Švedskoj, ali 1984. proveo je više mjeseca na talijanskom Sveučilištu u Urbinu. Magistrirao je 1985. u općoj sociologiji na Fakultetu političkih znanosti, novinarstva i sociologije u Ljubljani (današnji Fakultet društvenih znanosti). Tema njegovog magistarskog rada bila je pretvaranje Italije iz emigracijske zemlje u imigracijsku zemlju, što ga je uvelo u područje povijesne sociologije. Tijekom idućih godina objavio je sve više radova o različitim antropološkim, sociopovijesnim i lingvističkim aspektima migracije i etničnosti, što je napokon rezultiralo u radu o predmodernim migracijama koji je obranio kao doktorsku disertaciju 2000. godine na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Na temelju te disertacija nastala je dalje dorađena knjiga "Drevne seobe. Prapovijest i stari vijek" (Zagreb: Školska knjiga, 2005). U međuvremenu bio je urednik (1986-1990) i glavni urednik (1990-2001) časopisa "Migracijske teme" (od 2000. "Migracijske i etničke teme"), i također urednik knjiga "Leksikon migracijskoga i etničkoga nazivlja" (Zagreb: IMIN-Školska knjiga, 1998) i "Etničnost i povijest" (Zagreb: Jesenski i Turk, 1999). U suautorstvu s Majom Adžijom, napisao je djelo "Sveta pića" (Zagreb: TIM press, 2013). Ukupno je objavio preko 200 znanstvenih i stručnih radova, i bio je u odborima važnijih međunarodnih skupova u Rusiji i Turskoj. Također je preveo 14. stranih knjiga, od kojih su najvažnije bile "Kratka povijest korupcije" Alberta Carla Brioschija (MATE: 2007) i klasični rad "Antička ekonomija" Mosesa I. Finleyja (MATE: 2011). Predavao je na postdiplomskom studiju “Povijest stanovništva” na Sveučilištu u Dubrovniku, i sudjelovao je u predavanjima ili ih provodio na Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa (ruske povijesne teme za domaće studente, hrvatsku povijest i kulturu za strane studente, i od zimskog semestra 2015. vodio je novi kolegij pod nazivom "Ekonomija, kultura, identitet"). Od 1. lipnja 2010. godine stalno je zaposlen na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje predaje pet kolegija: Drevne seoba I., Pregled antropoloških tema iz prapovijesti (do 2015. pod naslovom: Uvod u prapovijesno društvo), Ideologiju i osmišljavanje podrijetla, Drevne seobe II., Antropologiju budućnosti. Od stranih jezika ima aktivno znanje ruskoga, talijanskog i engleskog, i služi se često francuskim i raznim slavenskim i romanskim jezicima.  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Kelemen, Petra

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Petra Kelemen rođena je 1981. godine u Varaždinu. U Varaždinu je pohađala VI. osnovnu školu, osnovnu Glazbenu školu te Prvu gimnaziju. Godine 2004. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je hrvatski jezik i književnost i etnologiju. Na istom je Fakultetu u listopadu 2012. godine obranila doktorski rad pod naslovom "Festival i grad – kulturne politike, izvedbe i identiteti na primjeru varaždinskoga Špancirfesta". U znanstveno zvanje znanstvene suradnice u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje etnologija i antropologija izabrana je 21. veljače 2013. godine. U znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docentice u području humanističkih znanosti, polje: etnologija i antropologija, grana: etnologija na Filozofskom fakultetu izabrana je 2. ožujka 2016. godine. U znanstveno zvanje više znanstvene suradnice u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje etnologija i antropologija izabrana je 19. veljače 2021. godine. Od rujna 2007. do listopada 2008. godine bila je zaposlena kao asistentica na Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju (danas Odjel za etnologiju i antropologiju) Sveučilišta u Zadru. Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu zaposlena je od studenoga 2008. godine. Na preddiplomskom i diplomskom studiju izvodi nastavu iz kolegija Uvod u etnologiju, Antropologija turizma, Antropologija festivala i Nematerijalna kulturna baština. Surađivala je na više od deset domaćih i međunarodnih znanstvenih projekata. Objavila je jednu znanstvenu knjigu u suautorstvu, jednu znanstveno-popularnu publikaciju u suautorstvu, dva suurednička zbornika radova te tridesetak znanstvenih i stručnih radova u domaćim i inozemnim znanstvenim časopisima i zbornicima. Izlagala je na tridesetak domaćih i inozemnih znanstvenih i stručnih skupova te stručnih događanja. Dobitnica je Nagrade Franjo Marković Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2005. godine), Godišnje nagrade Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2013. godine), Posebnog priznanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2015. godine), Priznanja Hrvatskog etnološkog društva (2015. godine), Godišnje nagrade "Milovan Gavazzi" Hrvatskog etnološkog društva (2019. godine) i Posebnog priznanja Hrvatskog etnološkog društva (2020. godine). Od 2015. do 2020. godine bila je članica Uredništva, a od 2016. do 2020. godine glavna urednica znanstvenog časopisa Etnološka tribina koji izlazi u suizdavaštvu Hrvatskog etnološkog društva i Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Bila je članicom organizacijskih i znanstvenih odbora više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. S izlaganjima je sudjelovala na nizu javnih događanja te više puta nastupala u medijima. Članica je Hrvatskog etnološkog društva (HED) i Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista (Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore, SIEF). U središtu njezina znanstvenog interesa su: konstrukcija baštine, nematerijalna kulturna baština, festivali i javna događanja, suvremene migracije i gradovi, antropologija turizma.Bibliografija je dostupna na: https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/23909. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Komar, Tibor

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Tibor Komar rođen je 1978. godine. Završio je XVIII. jezičnu gimnaziju u Zagrebu, a 1994. je kao dobitnik stipendije Otvorenog društva Hrvatska proveo jednu godinu na školovanju u SAD-u. Od 2002. godine studira informacijske znanosti (smjer muzeologija) i etnologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao student 2005. g. sudjeluje na međunarodnom seminaru “Akademska ali uporabna humanistika: katera naj prevlada?” u Sloveniji kao jedan od izlagača na engleskom jeziku. Tijekom studija sudjelovao je na više terenskih istraživanja Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju, a 2008. g. obranio je diplomski rad na temu alkohola i kulture. Od 2008. g. radi kao znanstveni novak na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na projektu “Sakralna interpretacija krajobraza” dr. sc. Tome Vinšćaka. Projekt se bavi istraživanjem ostataka slavenske pretkršćanske vjere na prostoru Hrvatske i susjednih zemalja. 2009. g. upisao je poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije pri Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta. U rujnu 2014. godine obranio je doktorski rad naslova “Konstrukcija nacionalnog identiteta hrvatskih nogometnih reprezentativaca iz dijaspore”. Sudjelovao je na više znanstvenih skupova i simpozija: međunarodni simpozij “Intercultural Dialogue and Digital Culture” u Zagrebu, međunarodni znanstveni skup “Stari slavenski bogovi i njihovi kršćanski supstituti” u Bolu na Braču, međunarodni znanstveni skup “Hrvatski početci na padinama Učke i Peruna” u Mošćenicama, međunarodna konferencija “Primjena tehnologija u prezentaciji kulturne i povijesne baštine” u Zagrebu, Ljetna škola socijalne antropologije “Rethinking Anthropological Engagement in Central-Eastern Europe” u Varšavi, Poljska, znanstvenom skup “Vareški kolokviji” u Varešu, BiH, međunarodni znanstveni skup “Kult Velike majke i štovanje Majke Božje” u Zagrebu, međunarodni znanstveni skup “Razvoj i okoliš – perspektive održivosti” u Zagrebu te stručno-znanstvenom skupu “Na bregima, med vodami – na tragu mitske, povijesne i duhovne baštine Gornjeg Međimurja” u Štrigovi, “Football research in an Enlarged Europe – Identities 2013. Beč, Austrija. Od 2012.-2013. radio je kao suradnik istraživač na bilateralnom slovensko-hrvatskom projektu “Nacionalni parkovi – kontrukcija baštine i uloga države”. Od 2019. sudjeluje kao istraživač na projektu HRZZ-a "Sport, diskriminacija i integracija. Sport kao medij društvene inkluzije i participacije (INTEGRA, 2019.-2022.) Nositelj je jednog kolegija na diplomskom studiju Etnologije i kulturne antropologije te jednog kolegija na diplomskom studiju Antropologije.  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Lauc, Tomislav

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | izvanredni profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Izv. prof. dr. sc. Tomislav Lauc, spec. ortodoncije rođen je u Zagrebu 1974. godine. Diplomirao je na Stomatološkom fakultetu u Zagrebu 1997. godine, radio na Institutu za antropologiju u Zagrebu, magistrirao 2000., doktorirao 2003., a ortodonciju specijalizirao 2006. godine.Predaje Dentalnu antropologiju, Ortodonciju i Dentalnu radiologiju na Sveučilištima u Zagrebu, Sarajevu, Osijeku i Splitu. Ravnatelj je Stomatološke poliklinike Apolonija u Zagrebu i direktor CBCT centara "Zubni rendgen dr. Lauc" s podružnicama u Zagrebu, Splitu, Osijeku i Varaždinu.Predsjednik je Hrvatskog društva ortodonata, član Izvršnog odbora European Academy of Dento-Maxillo-Facial Radiology i član brojnih znanstvenih udruga. Glavni je urednik međunarodnog znanstvenog časopisa "South European Journal of Orthodontics and Dentofacial Research (SEJODR)". Do danas je objavio tridesetak znanstvenih radova, pedesetak sažetaka u kongresnim zbornicima, koautor je 3 znanstvene knjige, bio je predsjednik ili član u četrdesetak organizacijska odbora međunarodnih znanstvenih skupova i kongresa, recenzent nekoliko međunarodnih znanstvenih časopisa. Nagrađen je nagradama Albert A. Dahlberg 2002., Incognito, 2009. i Ambassador of Excellence 2015, Diploma Hrvatskog Liječničkog Zbora 2017. Stalni je sudski vještak za stomatologiju.Autor je sveučilišnog udžbenika Dentalna i kraniofacijalna antropologija, Alfa 2019. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Lončar, Sanja

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Dr. sc. Sanja Lončar (matični broj znanstvenika: 311461) rođena je 1980. godine u Sisku gdje je stekla osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je povijest umjetnosti i etnologiju 2007. godine s temom “Arhitektonsko-urbanistički prikaz zgrade Državne realne gimnazije u Sisku” (mentor prof. dr. sc. Zlatko Jurić) te doktorirala na poslijediplomskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije 2014. godine s temom “Etnologija i arhitektura u Hrvatskoj od 1870-ih do 1970-ih – istraživanja, suradnje i međuutjecaji” (mentori prof. dr. sc. Tihana Petrović Leš i prof. dr. sc. Zlatko Jurić). Usavršavala se u Njemačkoj i Engleskoj. Godine 2013. bila je na tromjesečnom studijskom boravku na Sveučilištu Martin Luther Halle-Wittenberg u Halle-u/Saale (Njemačka), na Institutu za socijalnu i kulturnu antropologiju. Tijekom ak. godine 2015./2016. pohađala je MA program International Architectural Regeneration and Development na Sveučilištu Oxford Brookes u Oxfordu (Engleska, UK) (Fakultet za tehnologiju, dizajn i okoliš, Škola za arhitekturu) koji je uspješno završila s temom „Abandonment as an opportunity for regeneration and development in local communities: Example of Kent County Council’s ‘No Use Empty’ initiative (England, UK)“ (mentor prof. dr. sc. Marcel Vellinga). Uz formalno obrazovanje, od studija se kontinuirano usavršava pohađajući ljetne škole, radionice i seminare u Hrvatskoj i inozemstvu iz područja arhitekture, urbanizma, (kulturnog, ruralnog) turizma, zaštite kulturne baštine, održivog razvoja, prirodnog graditeljstva i stanovanja. Područje njenog znanstvenog i stručnog interesa su interdisciplinarna istraživanja i regeneracija izgrađenog okoliša, posebno teme iz povijesti i antropologije arhitekture i stanovanja (19.-21. st.) i antropologije mjesta i prostora, vernakularna i tradicijska arhitektura; zaštita baštine i regeneracija u ruralnom i urbanom kontekstu; lokalni i regionalni razvoj i održivost.Radila je kao suradnica u Gradskoj galeriji Striegl u Sisku (2006.-2007.) te kao stručna suradnica-konzervatorica u Konzervatorskom odjelu u Sisku Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture (2007.-2008.). Od studenog 2008. godine zaposlena je na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu kao znanstvena novakinja-asistentica, od listopada 2014. kao znanstvena novakinja-poslijedoktorandica, a od srpnja 2017. kao docentica. Od akademske godine 2008./2009. uključena je u nastavu i rad sa studentima. Sudjelovala je u izvođenju nastave na preddiplomskom i diplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije na više kolegija, a trenutno izvodi nastavu iz kolegija “Antropologija mjesta i prostora”, “Etnološki i kulturnoantropološki pristupi zaštiti i očuvanju baštine” i “Etnografija jugoistočne Europe”. Sudjelovala je u izvođenju kolegija „Hrvatska etnološka baština“ na programima Croaticuma – Centra za hrvatski kao drugi i strani jezik Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.Od 2002. godine sudjeluje u terenskim istraživanjima. Istraživala je u Hrvatskoj (Lonjsko polje, Krivi Put, Ravni kotari, Bukovica, Banija/Banovina, Sisak, Vinodol, Crikvenica), Njemačkoj (Munchen), Crnoj Gori (Boka kotorska) i Engleskoj (Oxford). Surađivala je na šest znanstvenih projekata, a u posljednjih pet godina na projektima „Hrvatska etnografska baština u kontekstu kulturnih politika“ (2008.-2014.) voditeljice prof. dr. sc. Tihane Petrović Leš;  “Janković Castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni Kotari region“ (2011.-2014.) voditelja prof. dr. sc. Drage Roksandića,  te „Kultura stanovanja u Hrvatskoj od kraja 19. st. do 1960-ih“ voditeljice dr. sc. Jasne Gajer (2015-2016). Projekt „Dvor, povijesni krajolik. Konzervatorska studija“ (2012.-2015.) Sanja Lončar vodila je zajedno s Ivanom Miletić Čakširan, prof. Od 2008. godine kontinuirano surađuje s Konzervatorskim odjelom u Sisku na istraživanju i dokumentiranju etnološke baštine Sisačko-moslavačke županije, uglavnom arhitekture i seoskih naselja. Objavila je dvadesetak znanstvenih i stručnih članaka u domaćim i inozemnim znanstvenim časopisima i zbornicima radova te održala izlaganja na šesnaest domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova. Za uspješan rad na znanstvenim projektima nagrađena je 2006. godine Rektorovom nagradom te 2007. godine Nagradom „Franjo Marković“ Filozofskog fakulteta.Od studija i zaposlenja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sanja Lončar aktivna je u strukovnim udruženjima te kontinuirano surađuje s nizom ustanova, udruga, lokalnih samouprava i lokalnih zajednica. Sudjeluje u popularizaciji znanosti kroz organiziranje znanstveno stručnih skupova, izložbi, okruglih stolova te predavanja u lokalnim zajednicama. Članica je HED-a (Hrvatsko etnološko društvo), SIEF-a (Société internationale d’ethnologie et de folklore), ECOVAST-a (European Council for the Village and Small Town/Europsko vijeće za sela i male gradove) i Društva Terra banalis (Društvo za istraživanje, valorizaciju, očuvanje i prezentaciju kulturne baštine Banovine). Jedna je od koordinatorica Platforme za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologa – mobilnaEKA pri Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Aktivno vlada engleskim i njemačkim jezikom u govoru i pismu. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Marković, Jelena

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Jelena Marković viša je znanstvena suradnica Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i naslovna docentica na FFZG. Doktorirala je 2010. u okviru poslijediplomskog doktorskog studija etnologije/kulturne antropologije s temom ''Folkloristički i kulturnoantropološki aspekti pričanja o djetinjstvu''. Bila je suradnica na brojnim znanstvenoistraživačkim projektima: 2003. – 2004. ''Etnološka i folkloristička građa HAZU: zaštita i kritičko objavljivanje''; 2004. – 2007. ''Pitanja usmene i pučke poetike''; 2007. – 2013. ''Genološki aspekti usmene i pučke tradicije''. U razdoblju od 2013. do 2014. godine bila je voditeljica projekta popularizacije znanosti ''Usmena tradicija i djetinjstvo'' (MZOS). Surađivala je na dvama projektima znanstveno-tehnološke suradnje sa Slovenijom: 2014. – 2015. ''Etnološka i folkloristička istraživanja kulturnih prostora''; 2016. – 2018. ''Petar Klepac: Junak s dvije domovine''. Od 2017. – 2021. surađuje na projektu HRZZ-a ''Naracije straha: Od starih zapisa do nove usmenosti''. Također, sudjeluje u programima temeljne djelatnosti IEF ''Od starih zapisa do nove usmenosti'' (od 2017.) i ''Kulturni izazovi 'doba korone''' (od 2020.). Sudjeluje u izvođenju nastave na diplomskom studiju Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju FFZG na kojem od akademske godine 2011./2012. izvodi kolegij ''Antropologija djetinjstva''. Akademske godine 2018./2019. izvodila je kolegij ''Etnografija komunikacija'' na istom Odsjeku. Bila je predavač na Odjelu za umjetnost i restauraciju, diplomskom studiju Restauracije i konzervacije Sveučilišta u Dubrovniku (2010. – 2013), te gostujući predavač na Sveučilištu u Ljubljani te Sveučilištu u Puli. Znanstveno se usavršavala na Sveučilištu u Lundu (ožujak 2019.) te na Max Planck Institutu za ljudski razvoj u Centru za istraživanje povijesti emocija u Berlinu (ožujak 2018.).Suinicijatorica je i suorganizatorica niza skupova, radionica i panela u IEF-u te je članica Organizacijskog i Programskog odbora kongresa ISFNR-a (The International Society for Folk Narrative Research) s temom Encountering Emotions in Folk Narrative and Folklife (Zagreb 2021.). Sudjelovala je na brojnim međunarodnim i domaćim konferencijama. Znanstvene i stručne radove objavljuje u domaćim i stranim publikacijama. Godine 2012. objavila je znanstvenu monografiju ''Pričanja o djetinjstvu: Život priča u svakodnevnoj komunikaciji''.Dvostruka je dobitnica Godišnje nagrade HED-a ”Milovan Gavazzi” za znanstveni i nastavni rad (2010. za koautorstvo ZBNŽO, Knjiga 55 te 2012. za monografiju ''Pričanja o djetinjstvu: Život priča u svakodnevnoj komunikaciji''). Suurednica je četiriju zbornika radova: s Ljiljanom Marks ''O pričama i pričanju danas'' (2015), s Renatom Jambrešić Kirin, Ljiljanom Marks i Natašom Polgar ''Humor u svakodnevnoj komunikaciji'' (2018), s Natkom Badurinom i Unom Bauer ''Naracije straha'' (2019) te s Natkom Badurinom, Unom Bauer i Renatom Jambrešić Kirin ''Encountering Fear'' (2020). Surađivala je s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža (na izradi projekata: Istarska enciklopedija i Hrvatska književna enciklopedija) te je s Ljiljanom Marks uredila tematski broj ukrajinskog časopisa Народна творчість та етнографія (2011) posvećenog hrvatskoj folkloristici. Od 2015. godine Jelena Marković je suurednica časopisa Narodna umjetnost: Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku.Znanstvena područja interesa su: pripovijedanje u svakodnevici, politika i etika pripovijedanja, naracije straha, komunikacijska funkcija šutnje, antropologija djetinjstva, antropologija afekata i emocija, metodologija i etika etnoloških i folklorističkih istraživanja. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Mikulka, Ana

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** |  |
| **Zvanje** | stručni suradnik |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Forensic Anthropologist, Directorate for Detained and Missing Persons, Ministry for Croatian Veterans, CroatiaExperienceDirectorate for the Detained and Missing Persons, Ministry for Croatian Veterans Professional Adviser / Forensic AnthropologistMarch 2018 - Present (3 years 10 months)Department of Archaeology, University of Zagreb Research AssociateMarch 2017 - Present (4 years 10 months)Forensic Science Office, University of Zagreb Research AssociateSeptember 2016 - Present (5 years 4 months)Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb PHD Candidate2012 - Present (9 years)International Commission on Missing Persons (ICMP) AnthropologistJune 2017 - November 2017 (6 months)EducationFaculty of Humanities and Social Sciences, University of ZagrebPhD, Archaeology · (2012 - 2019)Web Page, Digital/Multimedia and Information ResourcesDesign · (2012 - 2013)Institut za managementHuman Resources Manager · (2012)Faculty of Humanities and Social Sciences, University of ZagrebMA, anthropology; ethnology · (2005 - 2011)3. gimnazija Split (2000 - 2004) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Mitrikeski, Petar Tomev

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Docent je Fakulteta filozofije i religijskih znanosti (FFRZ) Sveučilišta u Zagrebu te vanjski suradnik Instituta Ruđer Bošković. Rođen je 28. studenoga 1969. godine u Prilepu u Prespansko-pelagonijskoj biskupiji u Makedoniji u kršćanskoj obitelji makedonskih Bugara duže građanske tradicije. Osnovnu i srednju školu je završio u Velesu (Makedonija). Diplomirao je 1996. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Molekularna biologija) gdje je 2001. također i magistrirao (Molekularna i stanična biologija). Dobitnik je nagrade Rektora Sveučilišta u Zagrebu (1992.), a također i Stipendije za izradu magistarskog rada u inozemstvu (1996.-1997.; Ministarstvo znanosti Republike Makedonije). Doktorirao je 2010. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu (Alma Mater) Sveučilišta u Zagrebu (znanstvena grana Genetika, evolucija i filogenija) kod Prof. dr. sc. Zorana Zgage (1956.-2011.). Poslije-doktorsko usavršavanje je proveo u istraživačkoj grupi Izv. prof. dr. sc. Krunoslava Brčić-Kostića (2011.-2013.; Laboratorij za evolucijsku genetiku, Zavod za molekularnu biologiju, Institut Ruđer Bošković). 12. rujna 2016. izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u području prirodnih znanosti za znanstveno polje biologije. Od 1. listopada 2016. vanjski je suradnik Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Studij antropologije), a od 17. srpnja 2017. i Odsjeka za psihologiju istog fakulteta. 1. svibnja 2019. postaje djelatnikom Fakulteta filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Bio je predsjednik Znanstvenog vijeća Instituta za istraživanje i razvoj održivih ekosustava (IRES; 2013.-2015.), a također i suradnik i/ili su-voditelj (na) nekoliko znanstvenih projekata. Pohađao je više znanstvenih ljetnih škola, tečajeva i radionica (razdoblje: 1994.-2014.), a izlagao je na 20-tak znanstvenih skupova. Sudjelovao je ili sudjeluje u nastavi na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu (2013.-2015.), na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, te na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Autor je više znanstvenih radova, poglavlja u knjizi i kratkih teološko-filozofsko-znanstvenih eseja. Održao je desetak pozvanih predavanja, u Hrvatskoj i u inozemstvu (razdoblje: 1996.-2015.). Recenzira za nekoliko stranih i domaćih znanstvenih časopisa. Član je desetak stručnih udruga iz tuzemstva i inozemstva. Organizirao je i/ili sudjelovao u više znanstvenih skupova, javnih tribina i intelektualnih događanja (razdoblje: 1997.-2016.). Gostovao je u više televizijskih i radijskih emisija te dao nekoliko novinskih intervjua posvećenih znanosti i/ili odnosu znanosti i kršćanskih vjerovanja (razdoblje: 2001.-2017.). Dana 15. rujna 2021. imenovan je za pročelnika Centra za istraživanje odnosa znanosti i religjje (CePOZiR) FFRZ-a. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Nuredinović, Andrej Ivan

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** |  |
| **Zvanje** | asistent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Rođen 1990. godine u Zagrebu. Preddiplomski studij sociologije završio je 2016., a diplomski studij sociologije i etnologije i kulturne antropologije 2019. godine s odličnim uspjehom. Tijekom studija se bavio istraživanjem subkultura i sporta. Na etnologiji i kulturnoj antropologiji je diplomirao radom: "Navijačka igra - percepcije navijača o nasilnim praksama navijačke subkulture", a na sociologiji radom: "Simboličko označavanje teritorija navijačkih skupina na primjeru Splita i Zagreba". U ožujku 2019. godine je upisao Poslijediplomski studij sociologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Autor je publikacije koja bavi istraživanjem sporta i navijača u Hrvatskoj. Sudjelovao je na nekoliko konferencija u Hrvatskoj i u inozemstvu. Od svibnja 2019. godine zaposlen je kao asistent na projektu Hrvatske zaklade za znanost INTEGRA: Sport diskriminacija i integracija. Sport kao medij društvene inkluzije i participacije. Izdvojena područja interesa su mu antropologija sporta, antropologija i sociologija grada i sociologija subkultura. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Petanjek, Zdravko

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | redoviti profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Doktor medicine, rođen 23.03.1967., od 1992. godine zaposlen na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za anatomiju i kliničku anatomiju, Hrvatski institut za istraživanje mozga. Od 2016. godine redoviti profesor u trajnom zvanju, od 2006. godine znanstveni savjetnik. Sudionik Domovinskog rata (1991-1992; 1995, bojni liječnik-natporučnik HV, odlikovan). Oženjen, otac dvoje djece.Sudjelovao u diplomskoj i poslijediplomskoj nastavi iz više od 40 kolegija iz područja anatomije i neuroznanosti, voditelj na 15 kolegija. U sklopu redovite diplomske nastave do sada održao više od 25000 norma sati nastave te više od 2500 norma sati na poslijediplomskom i doktorskom studiju. U sklopu Bolonjskog procesa sudjelovao u izradi plana i programa, kao i opisa predmeta većine kolegije na kojima proteklih godina sudjeluje. Napisao ili sudjelovao u prevođenju 8 udžbenika i priručnika. Mentor 2 obranjena magistarska rada, 5 doktorskih radova, 24 diplomskih radova, te 5 radova nagrađenih Rektorovom nagradom.Voditelj Laboratorija za neuromorfometriju, Voditelj Zagrebačke neuroembriološke zbirke, Pročelnik Katedre za anatomiju i kliničku anatomiju, Predstojnik Zavoda za anatomiju.Do sada je bio član 10 povjerenstvava ili odbora Medicinskog fakulteta, a kao član Povjerenstva za promicanje kvalitete sudjelovao je u izradi dokumenata vezanih uz vanjsku evaluaciju i postupak reakreditacije Medicinskog fakulteta. Član je Matičnog odbora za biomedicinsko područje, a bio je član za interdisciplinarno područje AZVO. Recenzenzirao je više od 100 radova u CC časopisima, te sudjelovao u organizaciji 11 znanstvenih skupova.Sudjelovao u 20 projekata, glavni suradnik u 4, voditelj na 6.165 publikacija: 71 rad indeksiran u međunarodnim indeksima (Scopus, SCI Expanded, Medline), 2 poglavlja u knjigama na engleskom jeziku, 50 pozvanih predavanja, 91 sažetka na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima, 15 nastavnih tekstova i poglavlja u udžbenicima. Objavljeni radovi su do rujna 2021. godine imali u bazi WoS 1760 citata i h indeks 18. PNAS rad iz 2011. Ubraja se u 1% najcitiranijih radova u području neuroznanosti (WoS 670 citata). Urednik dva sveska Collegium Antropologicum.Održao 50 javnih predavanja, 30 znanstenih intervjua za novine i radio stanice, preko 20 znanstvenih televizijskih emisija te sudjelovao u 5 dokumentarnih epizoda znanstenih serijala.Nagrada HAZU za posebna umjetnička i znanstvena dostignuća u 2014. godini.Proveo na usavršavanju u znanstvenim isnstitucijama izvan zemlje više od 4 godine: u okviru doktorske disertacije 1994. godine na Nizozemskom institutu za istraživanje mozga u Amsterdamu (1. godinu), na postdoktorskom usavršavanju u INSERM U29 - INMED, Marseille od 2001.-2003., a kasnije kroz nekoliko boravaka na Brain Dynamic Institut, Medicinski fakultet, Sveučilište Aix Marseille proveo ukupno 1. godinu.Izabrane publikacije: Banovac I, Sedmak D, Judaš M, Petanjek Z. (2021). Von Economo Neurons - Primate-Specific or Commonplace in the Mammalian Brain? Front Neural Circuits. 2021 Sep 1;15:714611. Banovac I, .. Petanjek Z. (2021) The anatomy lesson of the SARS-CoV-2 pandemic: irreplaceable tradition (cadaver work) and new didactics of digital technology. Croat Med J. 2021 Apr 30;62(2):173-186. Petanjek,et al. (2019). The Protracted Maturation of Associative Layer IIIC Pyramidal Neurons in the Human Prefrontal Cortex During Childhood: A Major Role in Cognitive Development and Selective Alteration in Autism. Front Psychiatry 10, 122;Petanjek Z, Kostovic I (2012) Epigenetic regulation of fetal brain development and neurocognitive outcome. Proc Natl Acad Sci U S A. 109(28):11062-11063. Petanjek Z. et al. (2011) Extraordinary neoteny of synaptic spines in the human prefrontal cortex. Proc Natl Acad Sci U S A. 108(32):13281-13286. Petanjek Z. et al. (2008) Lifespan Alterations of Basal Dendritic Trees of Pyramidal Neurons in the Human Prefrontal Cortex: A Layer-Specific Pattern. Cereb Cortex 18:915-929. |
|  |  |

## Petrović, Duško

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Duško Petrović rođen je u Sarajevu. 2004. godine diplomirao je filozofiju i etnologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu obranivši diplomski rad pod naslovom „Antropologija kao kritika kulture“. Nakon studija radi kao urednik u nekoliko izdavačkih kuća (Školska knjiga, Naklada Ljevak) u Hrvatskoj i inozemstvu (Sarajevo Publishing u Sarajevu). Godine 2009. zapošljava se kao znanstveni novak na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu a od 1.5.2013. radi kao znanstveni novak – viši asistent.Akademski stupanj doktora znanosti iz znanstvenog područja humanističkih znanosti u polju etnologija i antropologija, grana etnologije obranom disertacije pod naslovom „Fenomen izbjeglištva i biopolitika-propitivanje temeljnih koncepata, kulturnoantropološka perspektiva“ stječe 5. ožujka 2013. godine.Kao znanstveni suradnik trenutno surađuje na dva znanstvena projekta: na projektu „Etnološka baza podataka kao izvor znanja o etničkim i nacionalnim identitetima” te na međunarodnom projektu „Cultural politics of Difference“. Na Odsjeku za etnologiju trenutno izvodi seminare na tri kolegija: „Teorije kulturne antropologije“, „Etnografija Jugoistočne Europe“, „Etnološka kartografija“ te je predavanja i seminar na kolegiju „Antropologija moći“.Polja znanstvenog interesa: kolektivni identiteti – faktori izgradnje, promjene, očuvanja, porijeklo; tipovi kolektivnih identiteta – etnički, nacionalni, nadnacionalni itd.; pitanje identiteta u procesima globalizacije; postmodernizam u antropologiji, antropologija kao kritika kulture, interpretativna antropologija, semiotika, psihoanaliza; antropologija i kulturalni studiji; etnologija i antropologija politike, biopolitika.Dr. sc. Duško Petrović član je nekoliko međunarodnih i domaćih strukovnih organizacija: SIEF (International Society for Ethnology and Folklore); EASA (European Association of Social Anthropologists); te HED-a (Hrvatsko etnološko društvo). |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Petrović Leš, Tihana

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | redoviti profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Dr. sc. Tihana Petrović Leš rođena je 27. ožujka 1963. u Markovcu Našičkome. Maturirala je u Našicama, a diplomirala godine 1987. etnologiju i arheologiju na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Godine 1989. zaposlila se kao stručni suradnik u Odsjeku za etnologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Godine 1992. je obranila magistarski rad s naslovom Problem tehničke srodnosti tkanja na vutlak i klječanje i raširenje tih dviju tehnika. Iste je godine izabrana u zvanje (znanstveni) asistent. Disertaciju s naslovom Pregača u tradicijskom odijevanju Hrvata obranila je u srpnju 1997. godine. Te je godine izabrana u zvanje višega asistenta. U znanstveno-istraživačko zvanje docenta izabrana je 2001. godine. Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju obavljala je dužnosti zamjenika pročelnika od 1999. do 2004. godine, a zatim je bila pročelnica Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju od 1.10.2004. do 1.10. 2007. godine, a zatim ponovo zamjenica pročelnika od 1. 10. 2007. do 1. 10. 2009. godine. U razdoblju od 1999. do 2003. godine bila je tajnica poslijediplomskoga studija etnologije, a zatim i voditeljica poslijediplomskoga studija etnologije od 2003. do 2007. godine. Bila je predstojnica Katedre za nacionalnu etnologiju u razdoblju od 2001. do 2004. godine, ponovo izabrana u razdoblju od 2007. do 2013. godine. Nastavnica je na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju. Mentorirala je i komentorirala pedesetak diplomskih, magistarskih i doktorskih radova. Sudjelovala je u izradi novih programa studija i doktorskoga studija etnologije i kulturne antropologije. Bila je voditeljicom dvaju znanstvenih projekata: Organizirano kućno rukotvorstvo u 19. i 20. stoljeću u Hrvatskoj, te od 2008. do 2013. godine Hrvatska etnografska baština u kontekstu kulturnih politika. Sudjelovala je kao istraživač u projektu Oblikovanje hrvatskog kulturnog i socijalnog identiteta 1900.-1990. voditeljice dr.sc. Suzane Leček (Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje) u razdoblju od od 2007. do 2013. godine. Uže područje istraživanja je nacionalna etnologija, posebice povijest hrvatske etnologije, zatim organizirano kućno rukotvorstvo, hrvatsko tekstilno rukotvorstvo i odijevanje. Dio svoga istraživačkog interesa usmjerila je posebice na lepoglavsko čipkarstvo. Terenski je istraživala na području Slavonije, Posavine, u Istri i Hrvatskom primorju, Lici te u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Organizirala je niz terenskih istraživanja i stručnih putovanja sa studentima, kao i dodatne obrazovne programe iz područja etnologije i kulturnog, odnosno ruralnog turizma. Objavljuje znanstvene radove u domaćim i stranim časopisima. Sudjelovala je s izlaganjima na četrdesetak međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova, radionica i okruglih stolova. Uredila je tridesetak znanstvenih i stručnih izdanja, te recenzirala dvadesetak knjiga i članaka. Organizirala je niz međunarodnih i domaćih znanstveni skupova i radionica. Članica je stručnih povjerenstava za izbore u zvanja. Autorica je nekoliko izložaba, koscenaristica i suradnica u osam dokumentarnih filmova u proizvodnji HTV-a. 2006. godine imenovana u povjerenstvo za nematerijalnu baštinu pri Ministarstvu kulture RH. Stručna je suradnica međunarodnoga Festivala čipke u Lepoglavi od 1997. godine, te suradnica u projektu Ekomuzeja Lepoglava. Članica je Hrvatskoga etnološkog društva (od 1994. do 1997. bila je tajnicom društva), član je Odjela za povijest umjetnosti, arheologiju, etnologiju i arhitekturu Matice hrvatske. Član je uredništva časopisa Etnološka tribina (od 1990. do 1998.) i Studia Ethnologica Croatica, a kao gost urednik uredila je brojeve 7/8, 19. Godine 2008. dobila nagradu "Milovan Gavazzi" Hrvatskog etnološkog društva u kategoriji znanstveno-nastavni rad. S Juricom Boškovićem osnovala je i organizirala rad mješovitog pjevačkog zbora „Concordia discors“ Filozofskoga fakulteta 2010. godine. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Pletenac, Tomislav

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | redoviti profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| EUROPEANCURRICULUM VITAEFORMAT OSOBNI PODACIIme i prezime Tomislav PletenacAdresa Slovenska 11Telefon 3774 - 232Telefaks Elektronička pošta, Web adresa tpletena@ffzg.hrDržavljanstvo hrvatskoDatum rođenja 26.11.1967Matični broj iz Upisnika znanstvenika 238372RADNO ISKUSTVO• Datumi (od – do) 1995 - 2014Ustanova zaposlenja Filozofski fakultetNaziv radnog mjesta viši asistent (2004), docent (2006), izvanredni profesor (2011)Funkcija Pročelnik odsjeka 2007-2009Područje rada poskolonijalna teorija, popularna kulture, teorijska psihoanaliza• Datumi (od – do) 2012-Ustanova zaposlenja Institut za etnologiju i folkloristikuNaziv radnog mjesta predsjednik Upravnog vijećaFunkcija Područje rada ŠKOLOVANJEDatum 1988-1990 Mjesto Maribor (R Slovenija)Ustanova Tehniška fakultetaZvanje ing. računalništvaDatum 1990-1995 Mjesto ZagrebUstanova Filozofski fakultetZvanje profesor etnologije i muzeologijeDatum 1996 - 1999 Mjesto ZagrebUstanova Filozofski fakultetZvanje magistar etnologijeDatum 1999 - 2004 Mjesto ZagrebUstanova Filozofski fakultetZvanje doktor etnologijeUSAVRŠAVANJEGodina 2003 - 2006Mjesto LjubljanaUstanova HESP i Inštitut za narodnosna vprašanjaPodručje postkolonijalizam, postsocijalizamOSOBNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJEMaterinji jezik hrvatskiStrani jeziciJezik engleski, njemački, slovenskiGovori engleski, slovenskiPiše engleskiČita engleski, njemački, slovenskiSOCIJALNE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE organizator SESAM-a Hrvatska (Motovun, 1995), organizacija hrvatsko - slovenskih paralela (Motovun, 2004)TEHNIČKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE računarstvo, web design, baze podatakaUMJETNIČKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE osnovna glazbena škola (klavir), sviranje više narodnih žičanih instrumenata, sviranje gitareOSTALE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE VOZAČKA DOZVOLA B kategorija od 1985  Biblliografija:Knjige:2009. Fantastična bića Istre i Kvarner, Vuković i Runjić, Zagreb.2015. Zemlja iza šume, Tim press, Zagreb.Članci:Pletenac, Tomislav, Vidno in nevidno u etnografskem filmu:zgodnji etnografski filmi prof. Milovana Gavazzija.]100 let etnografskog filma u Sloveniji, SAZU, Ljubljana, str. 103-113, 1996.Pletenac, Tomislav, Slovenci i Hrvati: paralele u etnološkom diskursu.Institu za migracije i narodnosti, Zagreb, str.331-338, 1997.Tomislav Pletenac, Etnologija u službi politike: pozadina sukob Franić-Gavazzi. Studia ethnologica Croatica, vol.7/8 (1995./1996.), Zagreb, str. 83-93, 1999.Tomislav, Pletenac, Ženski identitet u Orubici. Studia ethnologica Croatica , vol 10/11 (1998./1999.), Zagreb, str. 235 – 240, 2002. Pletenac, Tomislav, Glazba Starog Grabovca na etnološkom instrumentariju. Studia ethnologica Croatica, vol. 12/13 (2000/2001.), Zagreb, str. 215-233, 2004.Pletenac, Tomislav, Košaraštvo u sustavu kružnog toka kulture, Studia ethnologica Croatica, vol. 16, Zagreb, 71-86, 2004.Pletenac, Tomislav, If There Is a Split Then who Is Other? Ako je Split tko je drugi?, u: Split i Drugi, ur. Ines Prica, Tea Škokić, HED i Biblioteka Etnografija, Zagreb, 105-119, 2007.Pletenac, Tomislav, Tito - naknadna biografija, O Ttitu kao mitu: Proslava dana mladosti u Kumrovcu, ur. Kirsti Mathiesen Hjemdahl i Nevena Škrbić Alempijević, FF Presss i Srednja Europa d.o.o., Zagreb, 365-367, 2006.Pletenac, Tomislav, Dvojnost antropološkog diskursa i pozicija etnologije Branimira Bratanića, Studia Ethnologica Croatica., vol 17, str 7-23-, Zagreb, 2005Potkonjak, Sanja; Pletenac, Grad i ideologija: „kultura zaborava“ na primjeru grada Siska, Studia Ethnologica Croatica., vol 19, str 171-198, Zagreb, 2007. Pletenac, Tomislav, Od Morlaka do postsocijalizma. Tranzicija kao element mimikrijskog diskursa, u: Antropologija postsocijalizma ,Vladimir Ribić (ur.), Srpski genealoški centar, str. 200-215, 2007, Beograd.Pletenac, Tomislav, Komodifikacija kulture – kultura komodifikacije, Festivali čipke i kulturni turizam, str 7-20, Lepoglava, 2006.Pletenac, Tomislav, Živjeti u realnom. Neke posljedice primjene teorijske psihoanalize na konstrukciju objekta i subjekta kulturne analitike, Studia Ethnologica Croatica, vol. 21, str 199 – 217, Zagreb, 2009.Potkonjak, Sanja; Pletenac, Tomislav. "Ja, Europljanin":kulturna reprezentacija Hrvatske na putu u Europsku uniju. // Studia ethnologica Croatica. 26 (2014) ; 121-147Potkonjak, Sanja; Pletenac, Tomislav, Kada spomenici ožive - “umjetnost sjećanja” u javnom prostoru, Studia Ethnologica Croatica, vol. 23. str. 7-24, Zagreb, 2011.Pletenac, Tomislav, From Conviction to Heroism: The Case of a Croatian War General. // Traditiones - Inštitut za slovensko narodopisje, Ljubljana. 43 (2014)Pletenac, Tomislav. Accidental Celebrity? Constructing of Fame in Post-War Croatia. // Traditiones - Inštitut za slovensko narodopisje, Ljubljana. 45 (2016) , 1; 31-46Potkonjak, Sanja; Pletenac, Tomislav, The Art and Craft of Memory: Re-Memorialization Practices in Post-Socialist Croatia // Post-Yugoslav Constellations. Archive, Memory, and Trauma in Contemporary Bosnian, Croatian, and Serbian Literature and Culture / Beronja, Vlad ; Vervaet, Stijn (ur.).Berlin, Boston : Walter de Gruyter, 2016. Str. 65-8.FilmografijaEtnografski filmovi:Susak (2001.) scenarist (HRT)Murterini iza obale (2002.) scenarist (HRT)Brački triptih (2002.) scenarist (HRT)Bederske priče (2003.) scenarist (HRT) Dokumentarni filmovi:Izbliza I izdaleka: 80 godina Odsjeka za etnologiju I kulturnu antropologiju (2008.) scenarist (HRT)Kupica (2011.) – koautor I istraživač (NoThing Production) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Podnar Lešić, Martina

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Rođena je 1971. u Novoj Gradiški. Diplomirala je na studiju biologije, smjer molekularna biologija, na Prirodoslovno matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na istome je fakultetu magistrirala 2000. godine u polju Biologija, grani Molekularna i stanična biologija, te doktorirala 2005. u polju Biologija. Doktorski rad izradila je u okviru 18-mjesečnog studijskog boravka u Laboratoriju za molekularnu sistematiku Prirodoslovnog muzeja u Beču. U znanstveno zvanje znanstvene suradnice izabrana je 2010. godine.Godine 2006. nagrađena je nagradom “Željko Trgovčević” za mlade istraživače u području molekularne biologije (Hrvatsko genetičko društvo, IRB). Godine 2010. i 2017. koristila je stipendiju Synthesys - The European Union - funded Integrated Activities Grant (TAF-A, Prirodoslovni muzej u Beču).Od 1997. do danas zaposlena je u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, Zagreb (1997.-2011. kao znanstveni novak, 2011.-2013. kao kustosica, 2014.–danas kao viša kustosica; Zbirka tkiva za genetičke analize). U Muzeju je 2005. sudjelovala u osnivanju Zbirke tkiva za genetičke analize i uspostavljanju DNA laboratorija u kojem provodi molekularno-genetičke i bioinformatičke analize za potrebe znanstvene i stručne obrade muzejske građe, znanstvenih projekata i stručnih studija. 2014. godine pokrenula je u Muzeju CroBOL inicijativu za DNA barkodiranje hrvatske faune. U razdoblju od 2009.-2012. godine sudjelovala je kao predavač u okviru Metodoloških tečajeva u biologiji i medicini Instituta Ruđer Bošković (molekularna filogenija). Od 2012. nositelj je i izvođač kolegija Molekularna evolucija na poslijediplomskom doktorskom studiju biologije (PMF, Sveučilište u Zagrebu). Bila je gost predavač na kolegiju Osnove molekularne ekologije na Prirodoslovno matematičkom fakultetu 2012. i 2016. godine.Sudjelovala je u znanstvenim projektima MZO “Fauna hrvatskih otoka Jadrana”(1997.-2001., šifra: 0183005), “Biologija indikatorskih vrsta ugroženih staništa” (2002.-2006., šifra: 0183007); “Biologija ugroženih i endemičnih životinjskih vrsta Hrvatske” (2007.-2013., šifra: 183-1193080-0831). Od 2017. sudjeluje u dva projekta HRZZ-a: „DNA barkodiranje bioraznolikosti hrvatske faune“ (HRZZ: 9988) te „Klimatske promjene i invazivne vrste – utvrđivanje utjecaja na bioraznolikost nativnih slatkovodnih rakova i pastrva i njihova konzervacija“ (HRZZ: 2563).Recenzirala je za znanstvene časopise Biological Journal of the Linnean Society, Journal of Zoological Systematics and Evolutionary Research, Mammalian Biology, Genetica, Central European Journal of Biology, Natura Croatica.Osnovno područje znanstvenog interesa su joj molekularna sistematika, filogenija, filogeografija, konzervacijska genetika i molekularna sistematika.Bibliografija: https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=235332 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Polšek, Darko

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | redoviti profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Datum rođenja: 8. svibnja 1960. Mjesto rođenja : Zagreb Školovanje: osnovna škola, srednja škola: ZagrebStudiji: dodiplomski: Filozofski fakultet u Zagrebu, odsjek za filozofiju i sociologiju, od 1978. do 1983. postdiplomski: Filozofski fakultet, Zagreb, filozofija od 1985.-1987.Akademski stupnjevi i kvalifikacijski radovi diploma (filozofija) 1983: Spoznajnoteorijske aporije Nikolaja Hartmanna, prof. dr. Danilo Pejović magisterij (filozofija) 1989: Spoznajna teorija Nikolaja Hartmanna, prof. dr. Danilo Pejović (knjiga: Aporija realnog vidi bibliogr.) doktorat (sociologija) 1993: Racionalizam i strogi program u sociologiji znanja, komisija: dr. O. Žunec, dr. I. Kuvačić, dr. V. Afrić, dr. S. Lelas (knjiga: Peta Kantova antinomija, vidi bibliogr.) habilitacija, docentura (sociologija) 1994. Teorije i filozofije povijesti (na Kemijsko-tehnološkom fakultetu), komisija: dr. Vjeran Katunarić, dr. Milan Mesić, dr. Juraj Božičević.Znanstveni stupnjevi: asistent (1985) znanstveni asistent (1989) znanstvenik suradnik (1993) viši znanstveni suradnik (1998) znanstveni savjetnik (2004)Nastavni stupnjevi: naslovni predavač - docent 1995 docent 1997 izvanredni profesor 2003. redovni profesor 2006.Međunarodne stipendije i studijski boravci: Heidelberg 1983. (DAAD Stipendium) Graz 1991. (OAD Forschungsstipendium) Blacksburg, VA, 1997.-1998. (Fulbright Scholarship) Oxford University 2001. (Hospitality scheme scholarship)Radna mjesta: Filozofski fakultet, Zagreb (od 2006.) Pravni fakultet, Zagreb (od 1998-2006) Institut društvenih znanosti Ivo Pilar (Institut za primijenjena društvena istraživanja, Zagreb (od 1992) Institut za Turizam (1984-85) Filozofski fakultet, Zadar (1985/1992) Friedrich Naumann Foundation, predstavnik za Hrvatsku (1993) ADAC, representative for Croatia (1985)Honorarna radna mjesta: Fakultet Kemijske tehnologije i inžinjerstva, Zagreb, (od 1992) (Socijalna filozofija, Filozofija znanosti) Glazbena akademija, Zagreb, (1992, 1993) (Sociologija umjetnosti) Studia Croatica, Zagreb (od 1995.), (Sociologija znanosti, Socijalne teorije, Sociobiologija) Pravni fakultet, Zagreb (1996.-1997), (Opća sociologija) Filozofski fakultet (2004) (Sociologija). Objavljene knjige (vidi bibliografiju) Aporija realnog, Zagreb, 1989 Peta Kantova antinomija, Zagreb, 1993 Sociologija znanosti (ur.), Rijeka, 1995 Rađanje nacije, 1997 Sociobiologija (ur.) 1997 Pokušaji i pogreške, 1997 Vidljiva i nevidljiva akademija, (ur.) 1998. Društveni značaj genske tehnologije (ur.) 1999. Zapisi iz treće kulture, 2003.. Prevedene knjige: T. Eagleton: Kraj Teorije, 2005 D. Morris: O sreći, 2005 M. Friedman: Svijet je ravna ploča (u tisku) J. Surowiecki: Mudrost gomile (u tisku) V. Zaslavski: Neostalinist State, 1985 N. Tolstoy: The Minister and the Massacres, 1992. O. Sacks: The Man Who Mistook His Wife for a Hat, 1998. R. Axelrod: The Evolution of Cooperation (neobjavljeno)Članstvo u znanstvenim organizacijama: High Level Expert Group, European Commission, Bruxelles 2003-2004. (Converging technologies) Predsjednik Sociološkog ogranka Matice Hrvatske (2000-2004) Predsjedništvo Hrvatskog filozofskog društva (1991) Predsjedništvo Hrvatskog sociološkog društva (1992/1995). Članstvo u uredništvu časopisa: Metodološki ogledi, Zagreb (1992-1993) Društvena istraživanja, Zagreb (1994.-1996.) Revija za sociologiju, Zagreb (1994.-1996) Polemos (1998..). Voditeljstvo međunarodnih skupova: Sociology of the Sciences, IUC Dubrovnik, 1996.- 2007. Science and Technology in Transitional Countries (2003.) Voditeljstvo domaćih skupova: Mogućnosti društvene procjene znanosti i tehnologije, IPDI, lipanj 1997. Društveno vrednovanje genske tehnologije, IPDI, siječanj 1999. Evolucija društvenosti (2003.) Sudjelovanje na međunarodnim skupovima s prezentiranim člankom: (nepotpuno) Dubrovnik (IUC) 1982, 1983, 1985, 1986, 1987, 1989, 1990, 1995., 1996-2004. (Social philosophy, Philosophy of Mind, Philosophy of Science, Sociology of Science, Sociology of the Sciences) Cres (Croatia) 1991. Philosophy of Science Ljubljana (Slovenia) 1990. Philosophy of Science Santiago de Compostela: First Phenomenological Congress 1989. Berlin 1985. Bildungsakademie, Global Education. Mohonk (New York) 1986. Global Education Upsalla 1992. International Congress of Logic, Meth. and Philosophy of Science Zagreb 1991. Zagreb/Augsburger Gespraeche (Ontology) Augsburg 1993. Zagreb/Augsburger Gespraeche (Philosophy of History) Graz 1991. War in Croatia Alpbach 1993. Identity and Difference (Social Philosophy) Sofia 1993. Prospects of Liberalism Sintra 1992. Transformations to Democracy in Eastern Europe Budapest 1995. Popper Spring Seminar Budapest 1995. European Sociological Association Congress Budapest 1996. Popper Winter Seminar London (London School of Economics) 1996. Popper Annual Conference Blacksburg, VA. 1997. "Two ways to deal with scientific fraud", Virginia Tech. – pozvano predavanje Blacksburg, VA. 1998. "Selenium and the ambiguities in science", Virginia Tech- pozvano predavanje Bratislava, 1998. UNESCO II Social Science Conference Graz. 1998. Fraud in Science (Sokal Hoax) – pozvano predavanje Sv. u Grazu. Bruxelles. 2003. "NBIC i Converging technologies", HLEGBruxelles. 2004. "Converging technologies and education", HLEG:Pozvana predavanja (uz spomenute pod sudioništvo na međunarodnim kongresima - nepotpuno) "Ansichten eines Krieges", OCV Verein, Wien 1991. "Der Krieg in Kroatien: Ursachen und Aussichten", Graz, 1991. "Sokal's Hoax", Karl-Franzens Universitaet Graz. 1998. “Popper on War”, Uppsalla 1991, 7. Congress for Phil. of Science. “Ignorance Claim and Objective Knowledge”, Budapest, CEUniversity 1995. “Priorities of Transition. The Croatian Case”, Budapest, II Congress of European Sociological Associacion, 1995. “Methodological Individualism”, Budapest 1996. "Methodological Individualism," Popper Conference, London School of Economics "Differential approach of EC towards East European Countries", UNESCO, Bratislava, June 1998.. Sudjelovanje na domaćim skupovima (nepotpuno) Zagreb, 2001. Hrvatska u 2010. godini, Friedrich Naumann Stiftung Zagreb, 2001. Dijalog katolika i liberala, Friedrich Naumann Stiftung Opatija, 2003. "Katolizismus und liberalismus", Religion und Globalisierung – pozvano predavanje Lošinj. 2003. Treći dani bioetike, "Sloboda kloniranja" Zagreb, 2004. Ekonomski fakultet, Stanje visokog školstva u Hrvatskoj. Zagreb, 2004. "Priključenje Hrvatske EU", IJF-MH Gradac 1989. Philosopy of History. Predavanja na postdiplomskim studijima: Forenzična patologija 1997. (voditelj dr. Goreta) Sveučilište u Zagrebu Medicina 2000. (voditelj prof. dr. Lacković) Sveučilište u Zagrebu medicina 2001. (voditelj prof. dr. Lacković) Sveučilište u Zagrebu sociologija 2004. (voditelj prof. dr. Skledar) Sveučilište u Zadru. Voditelj socioloških istraživanja: 1996-2000. Društveno vrednovanje znanosti i tehnologije 2000-2006. Društveno vrednovanje znanosti, obrazovanja i tehnologije 2006- Uloga mreža u stvaranju društva znanja. Sudjelovanje na drugim istraživanjima i projektima (nepotpuno) Education et politique culturelle en Yugoslavie, IRMO-UNESCO 1985 Priključenje Hrvatske Europskoj uniji, Institut za javne financije – Zaklada Friedrich Ebert 2003. Sociologija i kultura, Filozofski fakultet u Zadru (1986-1990) Problems of Transition, UNESCO 1998. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Potkonjak, Sanja

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | izvanredni profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Sanja Potkonjak je rođena 14. lipnja 1972. u Zagrebu. Studij etnologije i arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisala je 1996. godine, te je 2002. godine diplomirala s diplomskim radom "Dobri ljudi – uvod u istraživanje običajnopravne institucije". Na drugoj apsolventskoj godini dodiplomskog studija ostvarila je stipendiju za MA program iz Rodnih studija (Gender Studies) na Central European University, Budimpešta, na kojem 2002. godine brani magistarsku radnju pod nazivom: “Virgine” – An Anthropological View on Crossdressed and Transgender Behavior in the Balkans.Doktorsku disertaciju pod nazivom Žensko autorstvo u hrvatskoj etnologiji dvadesetog stoljeća izradila je pod mentorstvom znanstvene savjetnice dr. sc. Ines Price (Institut za etnologiju i folkloristiku), a akademski stupanj doktorice znanosti iz znanstvenog područja humanističkih znanosti u polju etnologija i antropologija, grani etnologije stječe obranom disertacije 7. veljače 2010. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju zaposlena je od 1. ožujka 2003. godine kao znanstvena novakinja (asistentica), a od 2010. godine u suradničkom zvanju znanstvene novakinje – više asistentice. Zvanje znanstvene suradnice stječe 2012. godine. Od 2014. godine zaposlena je na radnom mjestu docentice. 2018. izabrana je u znanstveno zvanje više znanstvene suradnice, a 2019. godine postaje izvanredna profesorica. Dr. sc. Sanja Potkonjak od svog zapošljavanja sudjelovala je u izvođenju nastave u kolegijima Uvod u etnologiju, Postkolonijalizam i rod, Tradicija i suvremenost, Antropologija društvenog sjećanja, a samostalno je izvodila kolegije Uvod u Feminističku antropologiju, te Metodologija etnologije i kulturne antropologije. Na studiju antropologije izvodi kolegij Socijalna antropologija, a na Poslijediplomskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije izvodi kolegij Uvod u metodologiju znanstvenog rada. Članica je nastavničkog zbora mreže doktorskog Transformations in European Societies Sveučilišta Ludwig Maximilians u Minhenu. Bila je dugogodišnja članica uredništva časopisa Studia ethnologica Croatica (2007-2016), kao i članica uredništva časopisa Etnološka tribina (u razdoblju od 2008 do 2012; i 2016), te glavna urednica od 2012-2015. Članica je međunarodnog uredništva edicije Etnoantropološki problemi – monografije, te suosnivačica i članica hed bilioteke - nakladničkog knjižnog niza Hrvatskog etnološkog društva.Znanstveno se usavršavala kroz jednomjesečnu stipendiju Curriculum resource Center, CEU Budimpešta i kroz šestomjesečnu stipendiju na University of California, Berkeley, Junior Faculty Development Programe, Bureau of Education and Cultural Affairs, SAD. Bila je stipendistica jednogodišnje stipendije CRC- CEU (Budimpešta, Mađarska) za implementaciju inovativnog kolegija na matičnom sveučilištu.Članica je Hrvatskog etnološkog društva, European Association of Social Anthropologist, American Anthropological Association, International Association for Southeast European Anthropology te International Society for Ethnology and Folklore.Područja interesa: kvalitativna metodologija, teorija etnologije i kulturne antropologije, feminizam i postsocijalizam, kultura rada.Bibliografija dostupna na poveznici: https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and|Potkonjak,%20Sanja%20%2821576%29|text|profile |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Radovčić, Davorka

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | naslovni docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Rođena je Zagrebu, Nakon klasičnog obrazovanja i mature, diplomiravši 2004. arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, upisala je poslijediplomski studij i studira biološku antropologiju na Sveučilištu Michigan, Ann Arbor, S.A.D, pa je u Americi 2008. magistrirala te 2011. doktorirala disertacijom "The Implication of Variation in Late Pleistocene Levantine Crania for Understanding the Pattern of Human Evolution" pod mentorstvom paleoantropologa prof. Milforda Wolpoffa. Od 2012. zaposlena je u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju kao kustosica antropološke zbirke te Zbirke krapinskog diluvija. U zvanje znanstvene suradnice izabrana je 2018., a 2019. u naslovno-znanstveno zvanje docentice za područje humanističkih znanosti, polje etnologija i antroplogija, grana antropologija na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antroplogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Iste godine stekla je zvanje više kustosice muzejske struke u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju. Za vrijeme studija u Americi bila je asistent u nastavi te je izvodila vježbe na tri različita kolegija Odsjeka za antropologiju Sveučilišta Michigan, za što je 2011. bila nagrađena nagradom za trajnu izvrsnost u predavanju. Od god. 2016./2017. drži nastavu i predaje kolegij Evolucija čovjeka na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Autorica je ili koautorica je dvadesetak znanstvenih članaka u međunarodnim publikacijama, a sudjelovala je na dvadesetak međunarodnih znanstvenih skupova. Kao pozvani predavač izlagala je na 4 međunarodne konferencije (u Tel Avivu, Dubrovniku, Gibraltaru i Londonu) te predavala na različitim sveučilištima (razni fakulteti Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilište Witwatersrand te razna sveučilišta u S.A.D.-u). Sudjelovala je na istraživanjima arheoloških i paleoantropoloških lokaliteta (Hrvatska, Francuska, Gruzija), a radila je na brojnim osteološkim i paleoantropološkim zbirkama (Gruzija, S.A.D., Izrael, Mađarska, Velika Britanija, Francuska, J.A.R.). Kao istraživač sudjelovala je u međunarodnom timu koji je radio na deskripciji i tumačenju novootkrivenih fosilnih hominina ("Homo naledi") u Južnoj Africi. Sudjelovala je, također, na drugim projektima Sveučilišta Witwatersrand, J.A.R., kao i na međunarodnim EU projektima, Nakon projekta H2020-TWINN-2015 No. 692249 „Smart integration of genetics with sciences of the past in Croatia“ uključena je u COST Akciju CA17127 "Buiding on scientific literacy in evolution towards scientifically responsible Europeans". Autorica je izložbe „Andreas Vesalius (1514.-1564.): razotkrivanje ljudskog tijela u renesansi“, a bila je suradnica i predavač na 2 izložbena projekta bečkog prirodoslovnog muzeja. Članica je „American Association of Biological Anthropologists“ i „Paleoanthropology Society“. Znanstveni interesi uključuju evoluciju čovjeka, evoluciju simboličkog ponašanja te pretpovijesnu arheologiju Europe, posebice Hrvatske i Mediterana. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Rajković Iveta, Marijeta

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | izvanredni profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Marijeta Rajković Iveta rođena je 1976. godine u Sisku. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je etnologiju i povijest (2003.). Poslijediplomski doktorski studij Etnologije i kulturne antropologije završila je 2010. obranom doktorske disertacije: Primorski Bunjevci: migracije (1918. – 1939.), translokalizam, akulturacija, identitet. Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju zaposlena je od 1. lipnja 2004. godine kao znanstvena novakinja – asistentica. U zvanje znanstvene suradnice izabrana je 2012., docentice 2014., a izvanredne profesorice 2019. godine. Od 2004. godine sudjeluje u izvođenju nastave na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju. Osmislila je i uvela nove kolegije: Antropologija migracija i Identiteti manjinskih kultura (od 2005., preddiplomski studij) i Suvremene hrvatske migracije u globalnom kontekstu (od 2014., posljediplomski doktorski studij). Od 2010. do danas predaje u sklopu nastavnog programa Croaticum - Centar za hrvatski kao drugi i strani jezik (od 2017. nositeljica je kolegija Croatian ethnological heritage). Sudjelovala je na desetak nacionalnih ili međunarodnih znanstveno-istraživačkih projekata (HRZZ, Erasmus+, MZO RH, Europska komisija, Europski fond za regionalni razvoj...). Bila je voditeljica četiri projekta, izdvajamo: hrvatsko-slovenski bilateralni projekt: Drugi dom i migracije životnog stila u Hrvatskoj i Sloveniji (2018. - 2019.). Iz dosadašnjih istraživanja izdvajamo teme: iseljavanje i useljavanje u RH nakon ulaska Hrvatske u EU (posebno visokoobrazovani migranti, migranti životnog stila, izbjeglice), povratničke migracije (iz Južne Amerike), integracijske procese, hrvatske dijasporske zajednice (u Vojvodini, Boki kotorskoj, Austriji), nacionalne i etničke manjine u RH, koetničke migracije, historijsku antropologiju i studije granica. Znanstvene spoznaje primjenjuje u razvoju gospodarstva, revitalizaciji i turizmu, posebno na brdsko-planinskiim prostorima (projekti vezani uz NP Sjeverni Velebit i Park prirode Velebit). Objavila je autorsku knjigu (Česi u Jazveniku/ Češi v Jazveniku, 2013.), dvije koautorske knjige (Oni koji noću ustaju iz groba: vampiri od lokalnih priča do popularne kulture, 2017. s V. Ivetom i Hrvati u Boki kotorskoj. Migracije, svadbeni običaji, identiteti, 2018. s M. Donjićem); suuredila je četiri znanstvene monografije više autora, četiri zbornika radova (jednog na engleskom jeziku) te hrvatski prijevod njemačke knjige. Objavila je pedesetak znanstvenih i stručnih radova u međunarodnim i domaćim publikacijama. Rezultate istraživanja primjenjuje u popularizaciji znanosti putem medija, popularnih predavanja, javnih tribina, koautorstva izložbi i/ili kataloga izložbi (Gradski muzej Senj, Gradski muzej Subotica, Muzej grada Pakraca). Izdvajamo da je kao istraživačica i autorica priloga u katalogu izložbe, bila angažirana na izložbi Merika. Iseljavanje iz Srednje Europe u Ameriku 1880. – 1914., Muzej grada Rijeke. Izložba je gostovala u nekoliko muzeja, između ostaloga u Ellis Island Immigration Museum-u (SAD). Izlagala je na četrdesetak međunarodnih i domaćih znanstvenih konferencija i skupova. Bila je članica sedam znanstvenih i/ili organizacijskih odbora znanstvenih skupova (od toga na šest međunarodnih) i na jednom međunarodnom predsjednica (Contemporary Migration Trends and Flows on the Territory of Southeast Europe, Zagreb 2016., Filozofski fakultet i IMIN). Održala je pozvana predavanja na međunarodnim konferencijama i sveučilištima (izbor): 2018. Sveučilište Buenos Aires, Argentina; 2019. i 2010. Sveučilište u Ljubljani, Slovenija; Sofija, Bugarska (2014., 2011.); ljetnim školama: 2016. Ljetna škola antropologije, etnografije i komparativnog folklora na Balkanu (Konitsa, Grčka; https://www.border-crossings.eu/konitsa/2016); 2017. Hrvatsko-američka škola arheologije, antropologije i povijesti (Krasno, Hrvatska). Iz područja migracijskih, integracijskih i manjinskih studija usavršavala se u inozemstvu: Sveučilište Malmö, Švedska (2019.); Sveučilište Ljubljana, Slovenija (2019.); Sveučilište Buenos Aires (UBA), Argentina (2018.); Sveučilište Miguel Hernández, Elche, Španjolska (2017.); Sveučilište Regensburg, Njemačka (2011.); Srednjoeuropsko sveučilište (CEU), Budimpešta, Mađarska (2007. i 2005.) Na Filozofskom fakultetu obnašala je, i obnaša, više dužnosti: predstojnica je Katedre za migracije i manjinske zajednice (od 2017. - danas), zamjenica voditeljice doktorskog studija Etnologije i kulturne antropologije (2018.- 2020.), zamjenica pročelnice Odsjeka (zamjena u mandatu veljača - listopad 2019.), zamjenica voditelja Centra za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta (2018. - danas), članica Vijeća Filozofskog Fakulteta (2019. - danas). Dobila je pet nagrada. Dva puta godišnju nagradu Hrvatskoga etnološkog društva “Milovan Gavazzi” u kategoriji znanstveni i nastavni rad: 2018. za suurednički zbornik radova: Contemporary Migration Trends and Flows on the Territory of Southeast Europe i 2009. za suuredništvo tri sveska monografija Živjeti na Krivom Putu. Dvije međunarodne nagrade dobila je od Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata (Republika Srbija) za suurednički zbornik radova Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu: 2016. trijenalnu nagradu „Tomo Vereš“ u kategoriji najbolja knjiga u području znanosti i publicistike u razdoblju 2013. – 2015 te 2015. nagradu „Emerik Pavić“ u kategoriji najbolja knjiga u 2014. godini. Godine 2012. dobila je Povelju grada Senja za osobite uspjehe i ostvarenja u etnološkim istraživanjima senjskog zaleđa (s Milanom Černelić i Tihanom Rubić). Članica je međunarodnih i domaćih strukovnih organizacija i mreža: HED-a (članica Upravnog odbora i tajnica (2017. - 2019.), članica Etičkog povjerenstva (2019. - 2021.)), IMISCOE, InASEA, SIEF-a (članica Working Group on Migration and Mobility), Društva Terra banalis, članica mreže Highly skilled migrants research network, Malmö University. Jedna je od koordinatorica Platforme za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologa – mobilnaEKA pri Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Glavna područja njenog istraživačkog interesa su: migracije (posebice suvremene migracije) i postmigracijski fenomeni, manjinske zajednice, historijska antropologija i studije granica.   |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Rubić, Tihana

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | docent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Tihana Rubić rođena je 1978. godine u Zagrebu. Diplomski rad je obranila 2004. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju, završivši dvopredmetni studij etnologije i kulturne antropologije te povijesti umjetnosti. Doktorski studij etnologije i kulturne antropologije završila je na istom fakultetu, obranivši 2012. godine doktorski rad po naslovom: Etnološko istraživanje obitelj i inezaposlenosti: Individualne i obiteljske strategije preživljavanja od devedesetih godina 20. stoljeća u Hrvatskoj, pod mentorstvom dr. sc. Jasne Čapo Žmegač, nasl. prof. Tijekom poslijediplomskoga studija bila je istraživačica na znanstvenom projektu Šestog okvirnog programa Europske unije „Kinship and Social Security – KASS“. Od 2007. do 2008. bila je zaposlena u Institutu za etnologiju i kulturnu antropologiju kao znanstvena novakinja, a od kraja 2008. godine kao znanstvena novakinja/ asistentica pri Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od 2016. godine je u znanstveno-nastavnom zvanju docentice. Za usavršavanje je koristila stipendiju za tromjesečni studijski boravak na Max Planck Institutu za socijalnu antropologiju u Halle/Saale u Njemačkoj te za jednomjesečni boravak na Sveučilištu u Prištini, kao i financijsku potporu Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu za jednomjesečni boravak u Firenzi. Članica je Uredništva znanstvenoga časopisa Studia ethnologica Croatica, članica Povjerenstva za izradu strategije Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju te dobitnica nagrada: Godišnje nagrade Hrvatskog etnološkog društva, za znanstveni i nastavni doprinos (2009., s M. Černelić i M. Rajković Iveta), Povelje Grada Senja (2012., s M. Černelić i M. Rajković Iveta) za znanstvenoistraživački rad, Godišnje nagrade Hrvatskog etnološkog društva, za znanstveni i nastavni doprinos (2018.) za knjigu Nezaposleni u gradu: Antropologija rada i neformalne ekonomije, te iste godine Godišnje nagrade Hrvatskog etnološkog društva, za znanstveni i nastavni doprinos, za projekt Pazi što jedeš Laboratorij (s T. Kocković Zaborski).Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju sudjeluje u nastavi više od 10 godina. Uvela je izborni kolegij Antropologija obitelji i srodstva koji kontinuirano samostalno izvodi te oblikovala sadržaj izbornoga kolegija Ekonomska antropologija. Suoblikovala je više syllabusa kolegija za novi poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije, kao i za kolegij na temu odnosa tradicije i održivost, za jedan specijalistički sveučilišni studij. Istraživala je na domaćim i međunarodnim znanstvenim projektima od kojih su dva financirana sredstvima Europske Unije. Izlagala je na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima te bila (su)organizatoricom brojnih domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih događanja. Autorica je znanstvenih i stručnih radova (u časkopisima a1 i a2, na hrvatskom, engleskom, njemačkom, slovenskom i francuskom jeziku) te suurednica objavljenih zbornika radova. Osim prijašnjih i/ili aktualnih članstava u međunarodnim stručnim udruženjima (ICTM, EASA, SIEF, InASEA) dugogodišnja je članica Hrvatskog etnološkog društva (HED) u okviru kojega je bila članica Upravnog i Nadzornog odbora, potpredsjednica Društva, suorganizatorica ljetnih škola, članica organizacijskog odbora godišnjih skupova, članica organizacijskog odbora više tematskih skupova, suurednica spomenice Društva, urednica glasila Društva, suvoditeljica Kluba te inicijatorica i suurednica elektroničke biblioteke, hed-biblioteka. Od 2016. godine glavna je urednica znanstvenog časopisa Studia ethnologica Croatica, Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Šantek, Goran-Pavel

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | redoviti profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Dr. sc. Goran Pavel Šantek roden je 24.4.1970. godine u Zagrebu gdje je završio osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje. Etnologiju i filozofiju diplomirao je na Filozofskomu fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1995. godine. Na istomu je fakultetu 2000. g. magistrirao s radom Cresko ribarstvo. Prilog ekonomskoj antropologiji, a godine 2004. doktorirao obranivši disertaciju Neokatekumenski put. Kulturnoantropološka studija religijske zajednice, čime je stekao naslov doktora znanosti iz znanstvenoga područja humanističkih znanosti, znanstveno polje etnologija i antropologija.Od 1996. do 2006. godine zaposlen je kao znanstveni novak u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Od 2006. do 2009. godine zaposlen je na radnom mjestu docenta na Sveučilištu u Zadru. Od listopada 2011. izvanredni je profesor, a od srpnja 2009. do rujna 2011. bio je docent, na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 1.10.2009. do 30.9.2011. bio je pročelnikom istoga odsjeka te članom Fakultetskoga vijeća.Znanstveni je suradnik na projektima Instituta za etnologiju i folkloristiku od 1996. Godine. Od 2007. godine voditelj je znanstvenoga projekta Kulturni i jezični kontekst kao odrednice za stvaranje identiteta, a od 1.1.2009. do 31.12.2010. i suvoditelj (s kolegom dr. sc. Andrejom Pleterskim iz Slovenije) međunarodnoga znanstvenog projekta Mitski krajobraz kao izvor znanja o organizaciji prostora.Rezultate vlastitog znanstvenog i istraživačkog rada predstavio je na desetak znanstvenih skupova od kojih posebno treba istaknuti sljedeće medunarodne: Suvremena znanost i vjera. Contemporary Science and Faith, Medunarodni znanstveni skup, Mostar, Bosna i Hercegovina, 29-30.10.2010; The Culture of Identity. Anthropology, Religions and Alternative Religions, Medunarodni znanstveni skup, Beograd, Republika Srbija, 5-6.11.2010; Pag u praskozorje hrvatskoga kršcanstva, Medunarodni znanstveni skup, Zadar-Pag (predsjednik Organizacijskog odbora) 26-28.9.2008; Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja, Medunarodni znanstveno-strucni skup, Zadar, 30-31.5.2008; Senses and Religion, 5th Conference of the Ethnology of Religion Group, SIEF, Celje, Slovenija, 10- 11.9.2006; The Szeged School of Ethnology, konferencija Sveucilišta u Szegedu i SIEF-ove komisije za pučku religioznost, Szeged, Madarska, 5 8.10.2004 te Joint Meetings of the Society for the Anthropology of Religion and the American Ethnological Society, Providence, SAD, 23-26.4.2003.U svezi s međunarodnim angažmanom Gorana Pavela Šanteka vrijedi istaknuti i stipendirani istraživacki boravak na Sveučilištu u Oxfordu (Linacre College) u srpnju 2005. g. te studijski na Sveucilištu Harvard u travnju 2003. g.Vlastita istraživanja i spoznaje struke G. P. Šantek predstavlja u javnim predavanjima te u nastupima u sredstvima javnog priopćavanja (primjerice na Hrvatskoj televiziji, Hrvatskom radiju i u Zadarskom listu). Član je uredništva i tajnik Etnološke tribine, časopisa Hrvatskoga etnološkog društva, tijekom 1998. i 1999. godine, a od 2006. g. je član Međunarodne redakcije ćasopisa Antropologija, koji izdaje Centar za etnološka i antropološka istraživanja Filozofskog fakulteta u Beogradu. Recenzira znanstvene knjige te radove za domaće i međunarodne znanstvene i stručne časopise (Studia ethnologica Croatica, Etnološka tribina, Etnološka istraživanja, Narodna umjetnost, Traditiones, Acta Iadertina i Senjski zbornik). Član je SIEF-a (Societe Internationale d’Ethnologie et de Folklore), Matice Hrvatske i Hrvatskoga etnološkog društva.Dr. sc. Goran Pavel Šantek od 2006. godine do danas sveučilišnu je nastavu izvodio u devet različitih kolegija, od kojih je većinu upravo on uveo u sveučilišnu nastavu, čime također pokazuje raznolikost svojih interesa i širinu svojega znanja. Nastavu je izvodio iz sljedećih kolegija:– nastavnik kolegija «Antropologija sporta» (30 sati predavanja i 30 sati seminara, 5 ECTS bodova) na diplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveucilišta u Zagrebu, redovito od. akad. god. 2011./2012. (novi predmet)– nastavnik kolegija «Povijest antropologije» (30 sati predavanja i 30 sati seminara, 5 ECTS bodova) na diplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveucilišta u Zagrebu, redovito od. akad. god. 2010./2011. (novi predmet)– nastavnik kolegija «Tradicijsko planinsko stočarstvo» (30 sati seminara, 5 ECTS bodova) na diplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveucilišta u Zagrebu, akad. god. 2010./2011.– nastavnik kolegija «Povijest antropologije» (15 sati predavanja i 30 sati seminara, 5 ECTS bodova) na diplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveucilišta u Zagrebu, akad. god. 2009./2010.– nastavnik kolegija «Ekonomska antropologija» (15 sati predavanja i 30 sati seminara, 5 ECTS bodova) na diplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveucilišta u Zagrebu, povremeno od akad. god. 2009./2010. (novi predmet)– nastavnik kolegija «Poredbena slavenska etnografija» (30 sati predavanja i 30 sati seminara, 5 ECTS bodova) na preddiplomskom studiju etnologije i kulturne antropologijeFilozofskog fakulteta Sveucilišta u Zagrebu, povremeno od akad. god. 2009./2010. (novi syllabus)– nastavnik kolegija «Religija, identitet, organizacija» (8 sati predavanja i 7 sati seminara, 5 ECTS bodova) na poslijediplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta Sveucilišta u Zagrebu, akad. god. 2008./2009. i 2010./2011. (novi predmet)– nastavnik kolegija «Uvod u socijalnu i kulturnu antropologiju» (30 sati predavanja i 30 sati seminara, 5 ECTS bodova) na studiju etnologije i antropologije Sveucilišta u Zadru, akad. god. 2005./2006., 2006./2007., 2007./2008 i 2008./2009. (novi predmet)– nastavnik kolegija «Hrvatska etnografija» (30 sati predavanja i 30 sati seminara, 5 ECTS bodova) na studiju etnologije i antropologije Sveucilišta u Zadru, akad. god. 2005./2006., 2006./2007., 2007./2008 i 2008./2009. (novi predmet)– nastavnik kolegija «Hrvatska etnografija» (15 sati predavanja i 30 sati seminara, 4 ECTS bodova) na studiju kulture i turizma Sveucilišta u Zadru, akad. god. 2007./2008., 2008./2009. i 2009./2010.– nastavnik kolegija «Ekonomska antropologija» (30 sati predavanja, 3 ECTS boda) na studiju etnologije i antropologije Sveucilišta u Zadru, akad. god. 2008./2009.– nastavnik kolegija «Antropologija religije» (30 sati predavanja, 3 ECTS bodova) na studiju etnologije i antropologije Sveucilišta u Zadru, akad. god. 2007./2008. (novi predmet)– nastavnik kolegija «Etnografske tehnike» (15 sati predavanja i 30 sati vježbi, 4 ECTS bodova) na studiju etnologije i antropologije Sveucilišta u Zadru, akad. god. 2008./2009. (novi predmet). |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Škrbić Alempijević, Nevena

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** | doktor znanosti |
| **Zvanje** | redoviti profesor |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Rođena je 2. svibnja 1976. godine u Supetru na Braču. Dodiplomski studij etnologije te engleskog jezika i književnosti završila je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 13. srpnja 1999. godine. Nakon diplomiranja radila je kao kustos u Etnografskom muzeju Istre u Pazinu. Od 2001. godine zaposlena je kao znanstvena novakinja u Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Nastavu pri Odsjeku izvodi od akademske godine 2004./5. Doktorsku disertaciju pod naslovom Analogne pojave u hrvatskim pokladnim i svadbenim običajima obranila je 6. veljače 2006. godine. Godine 2019. izabrana je u zvanje i na radno mjesto redovite profesorice. Dosad je bila uključena kao istraživačica u četiri nacionalna i tri međunarodna znanstveno-istraživačka projekta. Suautorica je triju znanstvenih knjiga i suurednica sedam uredničkih knjiga, samostalno ili u suautorstvu objavila je preko pedeset znanstvenih i stručnih radova u domaćim i inozemnim znanstvenim časopisima i zbornicima radova, kao i znanstveno-popularnih izdanja. Rezultate svojih istraživanja redovito predstavlja na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. Za svoj znanstveni i nastavni rad dobila je više nagrada i posebnih priznanja koje su joj dodijelili Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko etnološko društvo i Općina Bol. Dobitnica je Državne nagrade za znanost za 2019. godinu, za knjigu Grad kao susret. Etnografije zagrebačkih trgova (zajedno s V. Gulin Zrnić=.Od 2008. do 2010. godine bila je voditeljica Poslijediplomskoga doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije. Dužnost pročelnice Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju vršila je od 2013. do 2015. godine. U razdoblju od 2007. do 2015. godine bila je članica Uredništva znanstvenoga časopisa Studia ethnologica Croatica. Predsjednica je Izdavačkog savjeta FF-pressa, izdavačke službe Filozofskoga fakulteta. Od 2018. godine uključena je u rad Međunarodnog uredničkog odbora časopisa Etnologické rozpravy, koji izlazi na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Bratislavi. Predsjednica je Upravnog vijeća Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu od prosinca 2016. godine. Aktivno sudjeluje u radu domaćih i međunarodnih strukovnih udruženja. U više je mandata bila članica Upravnog odbora Hrvatskoga etnološkog društva. Od 2017. do 2021. godine bila je predsjednica Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista (SIEF).  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Vugdelija, Kristina

|  |  |
| --- | --- |
| **Akademski stupanj** |  |
| **Zvanje** | asistent |
| **Organizacijska jedinica** | Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju |
| **Životopis** |  |
| Kristina Vugdelija rođena je u Zagrebu 1988. godine. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2010. godine završila je preddiplomski, a 2013. godine diplomski studij etnologije i kulturne antropologije i hrvatskog jezika i književnosti. Za svoje rezultate na studiju dvaput je nagrađena dekanovom Nagradom za izvrsnost u studiju. Tijekom studija sudjelovala je u više terenskih istraživanja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju, a od 2010. do 2013. i u istraživanjima u okviru projekta „Identitet i etnokulturno oblikovanje Bunjevaca“ voditeljice prof. dr. sc. Milane Černelić. Bavila se temama identiteta i društvenog sjećanja, a rezultate svojih istraživanja prezentirala je na više stručnih i znanstvenih skupova. Za istraživanja provedena u sklopu projekta 2011. godine dobila je fakultetsku Nagradu „Franjo Marković“. Na Filozofskom fakultetu u studenom 2014. godine upisala je poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije te izrađuje doktorski rad na temu tvorbe nacionalnih heroja u suvremenim kulturama sjećanja u Hrvatskoj. Od 2016. godine polaznica je međunarodnog programa doktorskog usavršavanja Transformations in European Societies pri sveučilištu Ludwig-Maximilians u Minhenu, a u suradnji sa sveučilištima u Baselu, Grazu, Edinburghu, Kopenhagenu, Murciji, Tel Avivu i Zagrebu. Nakon diplomiranja radila je u Hrvatskoj zakladi za znanost kao koordinatorica na provedbi programa financiranja znanstveno-istraživačkih projekata i mladih istraživača/doktoranada. Od rujna 2017. zaposlena je kao asistentica na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju.  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |