



Institut
za etnologiju
i folkloristiku

poziva Vas na predavanje u
sklopu projekta **Normalnost
i nelagoda: folkloristički i
interdisciplinarni pristupi**

TRIBINA IEF-a

U KNJIŽNICI INSTITUTA ZA
ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU
(ŠUBIĆEVA 42, V. KAT)

**NEMANJA RADULOVIĆ
SMILJANA ĐORĐEVIĆ BELIĆ**

Raščaravanje svijeta i folkloristika

Teza Maxa Webera (1917) o "raščaravanju" sveta (*Entzauberung, disenchantment*) imala je velikog odjeka u humanistici i društvenim znanostima. Djelovalo je da ona može objasniti proces kretanja suvremenog svijeta kao mjesta gde modernizacija "normalizira" ono što je označeno kao izuzetak ili zaostatak, poput vjerovanja u natprirodno, a nasljeđe prosvetiteljske misli ove pojave stigmatizira kao kulturno nelagodnu "iracionalnost". Ipak, među odzivima i odjecima na Webera, pojavio se i sasvim suprotan koncept "ponovnog začaravanja" (*re-enchantment*) prema kojem doživljaj svijeta kao začaranoga ne samo da nije odumro, već se i njegovo postojanje ne može objasniti kao puki prežetak, već upravo kao sastavni dio modernog svijeta. U folkloristici ove debate nisu naišle na veći odjek, mada se folkloristika intenzivno bavila i bavi upravo pitanjima vjerovanja i natprirodnog. Promišljanje zaključaka iz ove rasprave moglo bi baciti novo svjetlo na neke od bitnih folklorističkih pojmova (određenje predaja, *belief legend*, suvremene predaje) kao i na samu povijest discipline.

utorak
19.
studenoga
2024.

u**12.00**
sati

PREDAVAČI

NEMANJA RADULOVIĆ redovni je profesor narodne književnosti na Filološkom fakultetu Sveučilišta u Beogradu. Bavi se usmenom prozom, gradskim folklorom, historijom folkloristike i ezoterizmom.

SMILJANA ĐORĐEVIĆ BELIĆ viša je znanstvena suradnica na Institutu za književnost i umjetnost u Beogradu. Područje njezinog interesa obuhvaća usmenu epiku, vjerovanja i teorijsko-metodološka pitanja folklorističkih proučavanja.

Zajedno su priredili zbornik *Disenchantment, Re-enchantment and Folklore Genres* (2021).

Predavanje se održava u okviru projekta "Normalnost i nelagoda: folkloristički i interdisciplinarni pristupi" koji financira Europska unija – NextGenerationEU.

