Samobor, Samoborski muzej, petak, 13. studeni 2026. u 17 sati

POZIV

IZLOŽBA I PANEL RASPRAVA

POTENCIJALI I IZAZOVI REVITALIZACIJE POVIJESNIH JEZGRI MALIH GRADOVA – KUĆA FABKOVIĆ, TABOREC I GORNJI KRAJ U SAMOBORU

u organizaciji

Hrvatska sekcija ECOVAST-a – Europskog vijeća za sela i male gradove
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju
Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za primijenjenu geodeziju

U nastavku suradnje sa Samoborskim muzejom organizatori priređuju izložbu kojom se predstavljaju rezultati istraživanja studenata Filozofskog fakulteta i Geodetskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, uz povijesne i suvremene fotografije Taborca i Gornjeg Kraja, i raspravu o mogućnostima revitalizacije ove najstarije jezgre grada. Izložba s raspravom o mogućnostima revitalizacije kulturnih/tradicijskih sadržaja i identitetskih vrijednosti lokalne zajednice u Taborcu i Gornjem Kraju nastavlja se na događanja u okviru 'Dana starog Samobora 2025.' udruge Oživljena povijest Samobor (OPS), te istovremeno održanog znanstveno-stručnog skupa međunarodne udruge ECOVAST, u Samoboru 19. rujna 2025. u Otvorenoj Galeriji Samoborskog muzeja (Vila Allnoch), a na temu 'Povijesne jezgre malih gradova – revitalizacija i lokalne zajednice'. Višegodišnje istraživanje pokrenuto je s ciljem ispitivanja potencijala i izazova revitalizacije povijesnih jezgri malih gradova na primjeru Taborca i Gornjeg kraja u Samoboru. Prva faza istraživanja provedena je tijekom ak. god. 2025./2026. U fokusu interesa bila je zapuštena i ugrožena tradicijska građevina – rodna kuća Škendera Fabkovića koja je još uvijek postojeća, ali dugo nenastanjena i ruševna. S ciljem promišljanja smjerova revitalizacije ovog najstarijeg dijela Samobora i moguće buduće namjene kuće Fabković (između ostalog kao centra starih zanata i malih obrta tj. kulturnog i društvenog centra), studenti su ispitivali izazove očuvanja obrtništva, potrebe različitih skupina stanovnika, posebno mladih i umirovljenika, djelovanje udruga, postojeće kulturne i društvene sadržaje i prostore. Izrađena je geodetska izmjera kuće Fabković koja predstavlja prvu fazu u procesu obnove građevine. Rezultati ovih istraživanja pripremljeni su u vidu postera uz prigodnu izložbu povijesnih i suvremenih fotografija, a događanje se odvija uz obilježavanje 200-te obljetnice rođenja Škendera Fabkovića (1826.-1905.) – učitelja, prosvjetnog djelatnika i pedagoga, pjesnika, novinara.

Program:

17 sati – park ispred panela Samoborskog muzeja – kratko predstavljanje hrvatskog pedagoga i kulturnog djelatnika Škendera Fabkovića povodom 200-te obljetnice njegova rođenja (postav Samoborskog muzeja)

17:15 sati – Galerija Samoborskog muzeja – izložba „Potencijali i izazovi revitalizacije povijesnih jezgri malih gradova u suvremenosti – Kuća Fabković, Taborec i Gornji kraj u Samoboru“ (autori: Tihana Stepinac Fabijanić, Sanja Lončar, Hrvoje Tomić, Tea Harmina, Anja Hemen, Valentina Imširović, Dominik Makarun) kojom se predstavljaju rezultati istraživanja, uz povijesne i suvremene fotografije Taborca i Gornjeg Kraja, i raspravu o mogućnostima revitalizacije ove najstarije jezgre grada.

Izlaganja

- Izv. prof. dr.sc. Sanja Lončar, predsjednica Hrvatske sekcije ECOVAST-a - Uvodno predstavljanje projekta
- Tihana Stepinac Fabijanić, udruga OPS i ECOVAST: Kulturno-povijesne vrijednosti Taborca kao resurs za lokalnu zajednicu;
- Izv. prof. dr. sc. Sanja Lončar: predstavljanje istraživanja u Taborcu 2025. i 2026. godine studenata Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu;
- Izlaganja studentica: Valentina Imširović, Anja Hemen, Tea Harmina.
- Izv. prof. dr. sc. Hrvoje Tomić: Geodetska izmjera kuće Škendera Fabkovića u Taborcu – Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu;
- Izlaganje studenta: Dominik Makarun – predstavljanje 3D geodetske izmjere kuće Fabković

18:00 sati – poziv na raspravu na temu razvojnih mogućnosti Taborca i Gornjeg Kraja i najava nastavka istraživanja tijekom ak. god. 2026./2027.

Istraživanje nastavnika i studenata Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i izložba financirani su sredstvima terenske nastave i projektom „Praznina: naracije, prostori i zajednice (PRANAZA)“ kojeg financira Europska Unija u okviru programa NextGenerationEU (Poziv za financiranje institucionalnih istraživačkih projekata, izvora 581 – Mehanizam za oporavak i otpornost, 2025.).